OGGI: TUTTOSPETTACOLI

STAMPA SERA

Sabato 24 Gennaio 1981
Anno 113 - Numero 23

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

I lavoratori accolgono l'appello di «Solidarietà»

Polonia: tutto fermo
Mosca attacca Walesa

Varsavia. Il primo sabato non lavorativo: le vie della città stamane erano deserte (Telefoto)

VARSAVIA — La Polonia oggi si ferma. Ieri Walesa ha lanciato l'appello a 10 milioni di lavoratori, invitandoli a «*prendersi*» il sabato non lavorativo. Lo sciopero ha avuto una tesa vigilia a Varsavia ieri, dove per quattro ore, dalle 8 alle 12 si sono astenuti dal lavoro i dipendenti dei trasporti pubblici e i poligrafici del principale quotidiano della capitale, *Zycie Warszawy*. Avevano chiesto la pubblicazione di un comunicato sindacale. Al rifiuto dei dirigenti, hanno deciso l'agitazione.

La tensione sale ancora. Da una parte Walesa, da Danzica, lancia il «*proclama del sabato*» su scala nazionale, invitando i lavoratori polacchi a considerare festivi «*tutti i sabati successivi, fino a quando il governo non accetterà di intavolare una trattativa*». Da Mosca, intanto, giungono allarmanti segnali di «nervosismo» per la nuova ondata di scioperi. *Stella Rossa*, il giornale dell'esercito sovietico, ha annunciato ieri enfaticamente la conclusione delle manovre militari congiunte tra i due eserciti: «*Le unità... — scrive — hanno svolto esercitazioni in territorio polacco, dimostrando la loro forza, la loro capacità operativa, la loro determinazione nel difendere le conquiste del socialismo*».

Non si esclude che le operazioni abbiano funzionato da «*prova generale*» di una eventuale invasione.

Sempre da Mosca, si registra ancora un violento attacco contro «Solidarnosc»: «*Gli scioperi che organizza il sindacato cosiddetto autonomo hanno lo scopo di impedire il ritorno alla normalità*», ha detto Radio Mosca. L'intensità degli attacchi e la violenza delle polemiche, che negli ultimi mesi si erano fatte più sfumate, ricordano ora toni usati nella crisi di agosto.

Ma se si giungesse davvero alla temuta invasione da parte del «grande fratello», l'Urss?

A quest'ultimo, drammatico interrogativo ha risposto Walesa in persona, in un'intervista rilasciata ieri: «*Il mio Paese non ha mai tollerato ingerenze esterne...; i lavoratori prenderebbero sicuramente le armi. Lo ha dimostrato anche un'inchiesta fatta tempo fa nelle fabbriche: il novanta per cento è pronto a combattere*».

TERZE NOZZE IN VISTA
Jackie Kennedy sposa miliardario

LONDRA — Terze nozze in vista per Jackie Kennedy, vedova Onassis. Secondo il «Daily Star», Jackie intende risposarsi con il miliardario Maurice Templesman, di 53 anni, i cui interessi sono soprattutto nel campo dei diamanti.

Templesman, che fu consigliere di Jackie dopo la morte del suo secondo marito, ha ottenuto il divorzio da poco e i due contano di sposarsi «nei prossimi mesi».

Da lunedì pagheremo le visite al medico

ROMA - A partire da lunedì pagheremo le visite del medico Saub. La categoria scende in sciopero (ad oltranza?) dopo la rottura delle trattative tra sindacati e governo per il rinnovo della convenzione unica nazionale per la medicina generica e pediatrica. Il punto controverso è quello relativo alla parte normativa, sul regolamento degli studi.

L'interruzione dei colloqui ha colto di sorpresa. Il rinnovo della convenzione era data ormai per scontata, dopo l'intesa di massima raggiunta il 31 dicembre scorso sulla parte economica, che aveva scongiurato pesanti agitazioni a partire dai primi di gennaio.

Tra il ministro alla Sanità, Aniasi, e le organizzazioni sindacali si erano risolti problemi spinosi, come la quota massimale degli assistiti e le tariffe. L'accordo del 31 dicembre scorso ha stabilito 36 mila lire annue pro capite ai medici convenzionati con meno di 500 assistiti (divisi in 24 mila lire di onorario e 12 mila di rimborso spese), 32 mila lire per assistito ai sanitari che hanno dai 500 ai 1500 pazienti, ma solo 24 mila lire a chi ha una clientela superiore ai 1.800.

FIAT - IL PRETORE RESPINGE IL RICORSO DI 4 OPERAI CONTRO CASSA INTEGRAZIONE

• SERVIZIO A PAGINA 4 •

Domani la Juve contro il Napoli, i granata a Udine

SCIREA FEBBRE — TORO CONTRO *GIAGNONI*

Scirea non gioca nella Juve - Graziani carica il Toro

• TUTTI I SERVIZI SUL CAMPIONATO NELLE PAGINE DELLO SPORT •

Dopo gli ultimi provvedimenti fiscali

Ecco come colpirà la scure Reviglio

	Chi nel 1980 ha avuto un reddito imponibile di...	... ha pagato nel 1980 tasse per...	Con lo stesso reddito reale ne pagherebbe nel 1981, senza il ribasso delle aliquote (con lo stesso reddito reale)...	... mentre, con il ribasso delle aliquote e con l'addizionale del 5% ne pagherà...
	(milioni)	(migliaia di lire)	(migliaia di lire)	(migliaia di lire)
CELIBE	5	368	520	520 (+41,3%)
	8	1.013	1.333	1.321 (+30,4%)
	10	1.533	1.977	1.951 (+27,3%)
	12	2.093	2.668	2.610 (+24,7%)
	15	3.003	3.775	3.672 (+22,3%)
	20	4.643	5.743	5.596 (+20,5%)
	30	8.173	9.997	9.979 (+22,1%)
	50	16.273	19.793	20.178 (+24,0%)
DUE FIGLI E MOGLIE A CARICO	5	212	364	303 (+42,9%)
	8	857	1.177	1.080 (+26,0%)
	10	1.377	1.821	1.679 (+21,9%)
	12	1.937	2.512	2.336 (+20,6%)
	15	2.847	3.619	3.400 (+19,4%)
	20	4.487	5.587	5.294 (+18,0%)
	30	8.017	9.841	9.611 (+19,9%)
	50	16.117	19.637	19.812 (+22,9%)

ROMA — *Come colpirà la scure di Reviglio? Inciderà tagli uguali per tutti? Insomma, chi guadagnerà e chi perderà dopo gli ultimi provvedimenti fiscali? Con la prossima denuncia dei redditi i lavoratori dipendenti e autonomi dovranno versare un'imposta addizionale pari al 5 per cento delle tasse sui redditi pagate nel 1980, come «una tantum» per i terremotati (chi a maggio, ad esempio, dovrà pagare al netto delle detrazioni 100 mila lire, verserà cinque mila lire in più all'erario, e così via).*

La pressione fiscale sarà maggiore, inoltre, anche a causa dell'aumento dell'Ilor del 5 per cento (che sale dal 15 per cento al 15,75). In compenso, però, a partire da luglio (quando entrerà in vigore la riforma delle aliquote) ci sarà lo «zuccherino» dell'aumento delle detrazioni.

Una cosa è certa: il fisco ci renderà tutti più poveri, ma non nella stessa misura. I dati riportati sulla tabella parlano chiaro: rispetto al 1980, pagheranno di più in percentuale coloro che percepiscono redditi bassi. Saranno invece colpiti in misura minore i redditi medio-alti. E non è vero che chi ha redditi elevati è toccato in misura maggiore dai nuovi provvedimenti, come aveva annunciato Reviglio.

C'è da rilevare, inoltre, che, sempre all'interno della fascia dei redditi medi, tra un celibe e una famiglia con due figli e la moglie a carico, il primo dovrà versare di più all'erario. Per le famiglie con due redditi gli aggravi dovrebbero essere maggiori soprattutto nella fascia medio-bassa.

Una «scure» ingiusta? Parrebbe di sì. Gli stessi sindacati confederali hanno esposto a Reviglio questa «incongruenza», chiedendo esplicitamente in un documento che la revisione delle aliquote dia benefici maggiori ai redditi medio-bassi, contrariamente alla proposta di Reviglio.

Non solo. Chiedono anche che la detrazione per il coniuge a carico sia fissa, e non proporzionale al reddito. Quanto all'addizionale del 5 per cento, i sindacati hanno criticato il governo perché ha stabilito a priori l'entità del prelievo «che invece deve essere commisurato agli effettivi piani di spesa dello Stato».

(Tabella da *Il Mondo*)

Dopo il congresso

Psi: nuovo statuto Craxi pigliatutto?

ROMA — Il psi sta per darsi un nuovo statuto. La bozza — che sarà sottoposta all'approvazione del prossimo congresso — è stata illustrata dall'autore, il politologo socialista Giuseppe Tamburrano, al settimanale «Panorama». I contenuti — se approvati — sono destinati a incidere sostanzialmente sull'organizzazione del partito. Tra le proposte, l'elezione diretta del segretario da parte del congresso e l'abolizione dell'incompatibilità fra incarichi di partito e di governo (Craxi potrebbe, in futuro, essere segretario psi e presidente del Consiglio).

Se passerà la «bozza Tamburrano», inoltre, la mozione di sfiducia al segretario mossa dal comitato centrale comporterà la convocazione automatica del congresso straordinario. Tra gli obiettivi di Tamburrano c'è, *«una maggiore stabilità politica del partito»*.

Quali reazioni susciterà il progetto nel psi? Da un primo intervento (un'intervista di Lombardi, leader della sinistra psi, concessa a l'«Europeo») successivo alla divulgazione della «bozza di riforma» si desume che il dibattito non dovrebbe avere in nessun caso, conseguenze traumatiche: *«Da parte nostra nessuna idea di scissione: queste si sono dimostrate sempre inconcludenti o controproducenti»*.

● **PARIGI: Annunciato un nuovo Dio**: Si chiama «Gesù-Pietro, figlio dell'Apocalisse», salutato come la reincarnazione di Gesù Cristo da una setta religiosa francese. E' un bimbo di quattro mesi, non denunciato allo stato civile, figlio di una giovane di 22 anni, Marie Odile, resa incinta dal *«seme benedetto dello Spirito Santo»*.

Le notizie di oggi

● **Bimbo gioca e incendia la casa.** *Con un accendino, all'insaputa dei suoi genitori, Massimo Gambali, due anni e mezzo, ha appiccato un incendio che in poco tempo ha distrutto l'appartamento. Il fatto è successo nel quartiere «Aurelio» a Roma.*

● **Autonomia: arrestati nuovamente 5 imputati.** *A Padova: erano stati incarcerati il 7 aprile '79 per ordine del sostituto procuratore Calogero e rilasciati alcuni mesi dopo per insufficienza di indizi dal giudice istruttore Palombarini. Sono: Alisi del re, responsabile dei precari universitari, Carmela Di Rocco, medico della mutua, Guido Bianchini e Sandro Serafini, tecnici universitari, Massimo Tramonte, docente di scuola media.*

● **Napoli: carabinieri spara al ladro.** *Un giovane ladro, Eugenio Bottone, di 18 anni, è stato ferito ad una gamba con un colpo di pistola da un carabiniere, Antonio Cristofaro 20 anni, al quale aveva tentato di rubare l'autoradio.*

● **Dissenso in Cina.** *La dissidenza cinese, dopo mesi di silenzio, si è rifatta viva con dimostrazioni, manifesti e giornali nella provincia dello Henan. Lo si apprende dal «Mattone democratico», un giornale studentesco, che esce, senza sanzione ufficiale, a Anyang, capoluogo dello Henan.*

● **L'ambasciata Usa a Teheran ricovero per invalidi** — *Abbandonata dopo il sequestro degli ostaggi nel novembre 1979, sarà adibita a centro per il ricovero e la cura degli invalidi della rivoluzione iraniana e della guerra Iran-Irak.*

● **Attentati a Roma.** *Quattro sezioni del movimento sociale a Roma sono state l'obiettivo di attentati dinamitardi avvenuti, durante la scorsa notte, quasi contemporaneamente. Non ci sono state vittime.*

● **Roma: sette giudici lasciano la procura.** *Altri sei si preparano ad abbandonare, creando grosse difficoltà alla macchina giudiziaria. E' un altro segno di crisi che travaglia la magistratura. Alla base della fuga in massa dei giudici, le frustrazioni accumulate in un delicato lavoro svolto tra mille difficoltà.*

● **Sud-Corea: abrogata la legge marziale.** *Il presidente sud coreano Chun Doo-Hwan ha annunciato che a partire da oggi sarà abrogata in tutto il Paese la legge marziale, essendo stati riportati l'ordine e la stabilità sociale. Chun ha annunciato anche che l'11 febbraio si svolgeranno le elezioni per il rinnovo del collegio elettorale presidenziale ed il 25 febbraio sarà eletto il nuovo presidente.*

● **Colpo al ristorante.** *Quattro malviventi armati, hanno compiuto ieri poco prima di mezzanotte una rapina nel ristorante «Bergantino» in via Sanfelice, in pieno centro storico, a Napoli. Dopo avere immobilizzato il proprietario e il personale li hanno depredati di danaro e oggetti di valore.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	32	41	2	47	75
Cagliari	23	78	87	46	52
Firenze	6	5	3	85	7
Genova	81	88	33	57	86
Milano	65	36	3	54	2
Napoli	20	36	37	42	6
Palermo	77	73	4	46	22
Roma	43	85	48	82	78
Torino	43	71	49	75	84
Venezia	40	64	52	26	87

Colonna dell'Enalotto

X11 221 2XX XX2

Terremoto in Cina: danni e morti

PECHINO — Scossa tellurica del settimo grado della scala Richter in Cina. L'epicentro del sismo, nella regione del Sichuan, al confine con il Tibet. La terra ha tremato alle 5,13. Pochi minuti dopo i primi «flashes» d'agenzia parlavano di centinaia di vittime ma il bilancio col passare delle ore è stato ridimensionato: otto morti.

Vengono invece confermati gravi danni alle case, strade e linee telefoniche. Evidentemente, la zona colpita è piuttosto circoscritta. Nel Sichuan abitano circa 100 milioni di persone, molti dei quali sono tibetani.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Paurosa avventura di un barbone «distratto»

S'addormenta in un bidone e finisce nel camion-rifiuti

DALLAS — Paurosa avventura di un barbone a Dallas, nel Texas. Dopo essersi ubriacato facendo il «giro» di numerosi bar del quartiere, Alvin Cornelius non è riuscito a chiudere occhio. L'ha raccontato lui stesso dopo essere scampato per miracolo alla morte.

«*Avevo alzato alquanto il gomito* — ha detto l'uomo —. *Mi ero recato alla Missione dell'Unione evangelica dove pensavo di poter trovare un letto per la notte. Ma non ho avuto fortuna. L'unico giaciglio al caldo che sono riuscito finalmente a trovare è stato l'interno di un cassonetto per la spazzatura*».

«*Dormivo della grossa* — ha continuato — *quando un camion della spazzatura ha raccolto il cassonetto, me compreso*».

L'uomo si è subito reso conto del pericolo mortale che stava correndo. «*Mi sono svegliato e ho cominciato a urlare, ma nessuno mi ha sentito*».

Ogni volta che il camion riversava al suo interno un nuovo carico, il povero Cornelius veniva compresso.

Alla fine, dopo essere stato «compresso» in un cubo di immondizie e depositato in un terrapieno a Sud di Dallas, Cornelius è stato visto da un operaio, che si accingeva a seppellire con il suo bulldozer il cubo di immondizie.

Il soccorritore ha immediatamente chiamato un'ambulanza. Benché fosse stato schiacciato a più riprese, il povero barbone non ha subito danni gravi: se l'è cavata con un braccio rotto.

● NASHVILLE (Tennessee) — Il «pestatore di piedi» che terrorizzava le donne di Nashville è stato condannato a cinque anni di prigione. George Mitchell, di 31 anni, aveva l'incredibile mania di saltare a pie' pari sui piedi delle donne che incontrava per strada. Ha fratturato in 13 anni ben 40 piedi e alla fine è stato arrestato e condannato. Il giudice ha anche affermato che in prigione sarà bene studiare il caso Mitchell anche dal punto di vista clinico «*per la salvezza dei piedi degli abitanti*».

Mentre cresce la polemica sull'intervista di Pertini sulle Br

«Reagan? So soltanto che è un cow boy che spara senza caricare la pistola»

ROMA — «Il governo deve parlare», titola stamane in prima pagina il quotidiano del pci *l'Unità*. L'intervista rilasciata dal presidente Pertini alla tv francese sui legami internazionali del terrorismo (**«Sono certo che la centrale delle Brigate rosse è all'estero. Come mai il terrorismo si scatena in Turchia, paese che ha mille chilometri di frontiera con l'Urss?»**) ha provocato altre polemiche e interrogazioni al governo. E ha inasprito i rapporti fra pci e psi. Il riferimento di Pertini all'Unione Sovietica aveva spinto ieri *l'Unità* a chiedere immediate spiegazioni, mentre i socialisti — che già nelle scorse settimane avevano avanzato l'ipotesi di una centrale terroristica nei Paesi dell'Est — difendono a spada tratta le dichiarazioni di Pertini.

Nel dibattito sono intervenuti anche socialdemocratici pli e dc. I primi con una dichiarazione polemica verso il pci: **«Pertini va ascoltato non solo quando parla di terremoto»**.

Tanto più che oggi, in un'intervista pubblicata su *Le Figaro*, il Capo dello Stato ribadisce i concetti già espressi alla tv sulle centrali del terrorismo all'estero. Intanto è stato reso noto il testo completo delle dichiarazioni televisive. Pertini, tra l'altro, ha parlato del nuovo presidente degli Usa.

— L'immagine che l'Italia dà all'estero, è stato chiesto a Pertini, è quella di un paese malato: di terrorismo, di scandali e di corruzione. Pensa che sia un quadro reale?

«E' un'immagine errata — ha risposto il Presidente della Repubblica —. **Non è in atto nessuna disgregazione dello Stato. E' vero, nel mio Paese ci sono scandali, ma esistono anche in Francia, in America e in Inghilterra. Voi francesi guardate gli italiani con sufficienza, con un senso di superiorità. A mio avviso è un errore. Il popolo italiano è forte e generoso. Quando sono andato nelle zone terremotate, e ho visto la mancata prontezza dei soccorsi, ho protestato lanciando un appello in tv. Alcuni giorni dopo il mio discorso cinque persone sono state arrestate».**

A Pertini è stato chiesto se è favorevole alla pena di morte.

«Sono contrario — ha risposto —. **Nei Paesi in cui è in vigore i delitti non sono diminuiti».**

— Come giudica il nuovo presidente degli Stati Uniti?

«Un giudizio è ancora prematuro. Lo conosco come voi, un attore, un cow-boy. Quando avrò l'occasione di incontrarlo vorrò soddisfare una mia curiosità: amo molto i film western ma non capisco come facciano i cowboys a tirare cento e anche duecento colpi senza mai ricaricare la pistola. Sapete che Reagan è repubblicano su posizioni più a destra di Carter. Secondo me dà l'impressione di mostrarsi più duro del suo predecessore nei confronti dell'Urss.

E con lui Kennedy, Churchill, Roosevelt e Pietro il Grande

Anche Stalin era tatuato

Raffinato disegno di un drago tatuato in Giappone

Falso tatuaggio per ragazze illustrato da «Playboy»

Tatuaggi pittorici comuni

Tatuaggi tribali africani

Una consuetudine che risale ad epoca preistorica, quella di incidere la pelle per ricoprire il corpo di segni e di immagini, ha periodicamente assunto l'aspetto di un fenomeno di moda. Mentre alcuni anni fa furono i giovani hippies in transito ad Amsterdam a farsi tatuare nelle botteghe della famosa Waterlooplein, l'estate scorsa sono state le francesi a sostituire l'ornamento del bikini con piccoli disegni sparsi sulla pelle nuda al sole.

Plinio Martelli, nel libro *Il tatuaggio come arte*, uscito in questi giorni dall'editore Mastrogiacomo di Padova, analizza il fenomeno da un punto di vista storico ed artistico, dando al tatuaggio il valore di espressione umana, chiamandolo un'operazione pittorica nata ed esistente al di fuori dei canoni della normale storia dell'arte. «*Tutto il mondo del tatuaggio* — si legge nella presentazione — *è sempre stato relegato nel reparto psichiatrico, nella cella del penitenziario, nella galera della nave, è stato considerato solamente come il marchio infamante di relitti umani*».

Nel tentativo di descrivere una genesi ci si accorge che la documentazione scritta è assai scarsa, anche se risalente a testi antichi come il Pentateuco, e che l'origine della parola è del tutto incerta. Di derivazione polinesiana, dove era legato ad un rituale di iniziazione, il tatuaggio venne reso famoso dai navigatori; sono note le descrizioni che il capitano Cook fece di quelli Maori della Nuova Zelanda.

Attualmente sono i Giapponesi ad avere raggiunto un'indiscussa abilità in questo campo: i «miniatori» sono in grado di ricoprire l'intero corpo umano con disegni di carattere sacro e tradizionale e nella sola Tokyo vi sono circa 3000 «grandi tatuati». I membri della «Lega nazionale dei tatuati» terminano le loro sfilate per i parchi e le vie della città nei bagni pubblici, dove l'acqua calda ravviva i colori dei disegni.

Argomenti curiosi ed interessanti si trovano nei lavori naïf dei tatuatori improvvisati: un grappolo d'uva su un braccio era il segno di distinzione di chi aveva scontato una pena nel carcere militare di Calvi, in Corsica; una farfalla indicava i ladri professionisti, un pugnale con attorno un serpente significava desiderio di vendetta; in alcuni esempi, una scritta accompagnava il disegno, una scritta che, come si legge nel libro di Martelli, è sempre un grido di rabbia, un'espressione di rifiuto, quasi un rebus sulle motivazioni che avevano portato il tatuato all'asocialità.

Molto raramente, al contrario di quanto si potrebbe pensare, questi messaggi di rabbia erano indirizzati a donne, si sono trovati solo alcuni disegni esprimenti al più gelosia o timore di infedeltà. Pare che si inizi sempre con un piccolo tatuaggio sul braccio destro e poi si finisca per ricoprire interamente il proprio corpo come se fosse una grande tela.

Nelle dimensioni di una scritta o di un piccolo segno, la pratica del tatuaggio ha esercitato il suo fascino un po' particolare sui grandi personaggi della storia dell'uomo, a partire dalla fine dell'Impero Romano fino ad oggi. Il libro cita numerosi esempi e aneddoti di cui riportiamo i più curiosi o i più assurdi, come quello di Bernadotte che, fattosi tatuare in periodo di rivoluzione la scritta *Morte ai re* sul braccio, divenne poi re di Svezia col nome di Carlo XIV. Mentre lo zar di Russia Pietro il Grande aveva un'ascia tatuata sul polso, Edoardo VII, re d'Inghilterra un drago sul metacarpo destro e così tutti gli ufficiali di marina del suo seguito. Il ritratto di Shakespeare veniva dipinto sul cuore di nobildonne inglesi come talismano e le iniziali A. S. (Army Salvation) comparivano sul gomito di tutte le «suffragette».

La moda del tatuaggio prese anche i presidenti americani; un'indiscrezione sostiene che John Kennedy fu costretto a farsi poi detatuare dietro le pressioni della moglie Jacqueline. «*E' divertente sapere* — conclude il testo — *che il celebre trattato di Yalta, in cui si decise la spartizione del mondo, fu firmato da tre grandi tatuati: Roosevelt, Stalin, Churchill*».

Floriana Piqué

Fra dipendenti e giunta per i bandi di concorso

Continua il braccio di ferro Martedì sciopero in Comune?

Incontri decisivi, oggi e domani, tra l'Amministrazione civica e i rappresentanti sindacali dei dipendenti comunali. Se non si raggiungerà un accordo sulla vertenza apertasi martedì sera con «l'occupazione» della sala del consiglio comunale, i lavoratori del Municipio incroceranno le braccia per tutta la giornata di martedì. «*E poi daremo il via a scioperi articolati*» — minacciano i sindacati.

Il Comune con i suoi 14 mila dipendenti è la seconda azienda cittadina in quanto a personale. L'agitazione dei funzionari, degli impiegati dei lavoratori comunali, in generale, comporterebbe la sospensione di tutti quei servizi quotidiani che contribuiscono a «*far vivere meglio la città*». Ci sarebbe grave disagio, basti pensare ai problemi che ricadrebbero su numerosissime famiglie per la chiusura degli asili nido e delle scuole materne.

Ma sono davvero tanto distanti le posizioni delle parti? Ieri si è assistito a un alternarsi di situazioni. Le trattative sono state sul punto di rompersi, sono state sospese e nella serata sono riprese. A tarda ora — dopo che le possibilità di accordo erano aumentate — si è deciso di rinviare l'incontro a oggi e domani.

I motivi maggiori di contrasto erano stati originati da una lettera scritta dall'assessore al personale Mancini e indirizzata a tutti i dipendenti comunali. Le organizzazioni sindacali Cisl e Uil giudicavano «*provocatoria*» la decisione e intendevano troncare il discorso con l'Amministrazione civica; la Cgil, invece, pur giudicando «*grave*» l'atto dell'assessore voleva continuare la trattativa. Dopo molteplici riunioni, interne ai partiti e tra le forze politiche, l'assessore al personale Mancini ritirava il documento

Al momento alcune richieste dei dipendenti comunali sono già state accolte. La giunta, ad esempio, ha revocato i bandi scaduti per i concorsi che non prevedono limitazioni numeriche. Ma i sindacati ritengono basilari per un accordo altri provvedimenti, come l'apertura di nuovi concorsi per dar ampia possibilità di partecipazione.

Per i concorsi con numero limitato di posti il discorso è più complesso. «*Ci dovrà essere* — sostengono i rappresentanti dei dipendenti municipali — *un'unica prova, come vuole il contratto di lavoro. Nel contempo vogliamo conoscere gli organici dei settori scuola, sanità e assistenza*».

Tutte le forze politiche consiliari auspicano una prossima soluzione. La dc sostiene che il problema poteva essere evitato prima se la giunta non avesse avuto paura di «*troppa pubblicizzazione del malessere presente tra il personale*».

«L'eredità di Mao» a Villa Sassi

Lions Club Torino Cittadella. In occasione di un intermeeting con i L.C. Torino Stupinigi, Collina Moncalierese e Rivoli Val Susa, il prof. Giancarlo Elia Valori parlerà stasera alle 20.15, a Villa Sassi sul tema: «L'eredità di Mao, ideologie e realtà in Cina».

Si erano nascosti in un alloggio di via Fortino 30 bis

Irruzione della polizia, tre arresti Sgominata una banda di ricettatori

Maurice Ponzio e Roberto Di Vincenzo, due dei tre arrestati

Gli uomini della squadra mobile, in un'operazione diretta dal dottor Sassi, hanno arrestato tre persone, presunti rapinatori o ricettatori che in casa avevano preziosi per 50 milioni. Si tratta di Roberto De Vincenzo, 27 anni, Maria Concetta Toscano, 24 anni, e del francese François Maurice Ponzio Monant, 30 anni, residente a Parigi.

Tutti e tre gli arrestati abitano in via del Fortino 30 bis. Sull'attività della banda hanno indagato per giorni gli investigatori della squadra mobile, messi sulle tracce dei tre da una soffiata. Con pedinamenti ed indagini di altro tipo Sassi ed i suoi colleghi sono riusciti a stabilire che comunque De Vincenzo, Toscano e Ponzio Monant avevano qualcosa da nascondere nell'appartamento di via del Fortino. Ieri, dopo aver ottenuto il mandato di perquisizione, l'irruzione ed il rinvenimento dei preziosi provenienti da furti e rapine. In casa i tre arrestati avevano anche due pistole: una P38 ed una 7.65.

Sull'identità del Ponzio Monant la polizia torinese sta indagando in contatto con la Sûreté parigina per stabilire se l'identità che risulta sui documenti dell'uomo sia quella vera e se in ogni caso l'arrestato abbia in Francia dei precedenti. La merce rinvenuta nell'appartamento sarà poi mostrata agli orefici che negli ultimi tempi hanno subito furti o rapine e quindi costruire anche una griglia dell'attività dei tre o di loro complici.

Contro la cassa integrazione

È respinto il ricorso di quattro operai Fiat

Il pretore del lavoro Panzani, ha respinto stamane il ricorso, presentato autonomamente dalle organizzazioni sindacali, di quattro operai Fiat sulla cassa integrazione guadagni. Il dispositivo di sentenza è stato letto in aula dal giudice al termine della seconda udienza della causa, caratterizzata dalla discussione delle parti.

I ricorrenti, Antonio Nardi, Maria Poscaro, Cesare Crudo e Giovanni Trupo, difesi dagli avvocati Baccioli e Speranza, hanno sostenuto l'illegittimità del provvedimento aziendale e chiesto al pretore di ordinare alla Fiat la reintegrazione nel posto di lavoro e il pagamento con gli interessi dell'intera retribuzione dalla data di sospensione lavorativa.

Il collegio di difesa dell'azienda, composto dal prof. Fabrini e dagli avvocati Bonamico e Borsotti, ha sostenuto invece che il ricorso alla cassa integrazione si era reso necessario per evitare il licenziamento collettivo e che era stato concordato con le organizzazioni sindacali davanti al ministro.

Come è noto, la causa interessava il primo di una serie di ricorsi presentati da alcune decine di dipendenti Fiat. Per le altre impugnazioni non sono state ancora fissate le cause, ma non è escluso che, alla luce della sentenza odierna gli operai ritirino il ricorso.

Nuovi incarichi in Prefettura

A seguito della nomina a Prefetto del dott. Bruno Pastorella destinato al Commissariato del Governo di Trieste, in seno agli Uffici della Prefettura torinese si è proceduto alle seguenti attribuzioni di incarichi:

— il Dirigente Superiore Antonio Di Giovine è stato incaricato delle funzioni di Vice Prefetto Vicario;

— il Dirigente Superiore Sergio Battisti è stato confermato nella direzione degli Uffici del Commissariato del Governo della Regione Piemonte con le funzioni vicarie in caso di assenza o impedimento del titolare;

Le funzioni di Capo Gabinetto sono state conferite al Vice Prefetto Romano Fusco;

— con lo stesso provvedimento al Vice Prefetto Eugenio La Rosa sono state conferite anche le funzioni di Dirigente della Divisione affari amministrativi.

Ancora disagi nelle ferrovie

Ancora disagi nel trasporto pubblico. Dalle nove di questa mattina alla stessa ora di domani uno sciopero dei macchinisti del dipartimento ferroviario di Roma ritarderà notevolmente gli arrivi dalla capitale. Il coordinatore della stazione Porta Nuova annuncia che probabilmente «salterà» anche qualche coincidenza. Le partenze da Torino solo regolari.

Viaggio attraverso 1600 chilometri di tubi dell'acquedotto

Il «mito» di Pian della Mussa

In piazza Rivoli, dove corso Vittorio sfocia in corso Francia, c'è la «fontanella del Pian della Mussa». Questa fontanella è il simbolo della cocciutaggine della gente e dell'ostinazione con la quale si difendono i miti: ogni giorno, ogni ora, c'è qualcuno che va ad attingere acqua con damigiane, bottiglie, fiaschi. Tutti illusi.

L'acqua non è quella del Pian della Mussa, arriva in piazza Rivoli già abbondantemente mischiata a quella degli altri pozzi attorno alla città. Se proprio la si vuol bere, l'acqua del Pian della Mussa la si può trovare a Robassomero, dove una derivazione dalla condotta fornisce il paese. Ma non è tutto: da sola l'acqua famosa fa pure male: è troppo leggera, solo cinque gradi, e da alcuni studi risulta che favorisce le malattie cardiocircolatorie.

Acqua al cloro, non cattiva Ma c'è qualcuno che la beve?

A febbraio in funzione un nuovo impianto sul Po

Aprire un rubinetto è gesto quotidiano, l'acqua che scorre non stupisce nessuno. Ma prima di quel rubinetto ci sono milleseicento chilometri di tubi, intorno, attraverso, sotto la città. Tubi di ghisa, vecchi di un secolo e più, d'acciaio, di eternit, di piombo. E, soprattutto, ci sono i pozzi, le sorgenti, gli impianti, che lavorano a soddisfare l'immensa sete di Torino.

Più di centosessantun milioni di metri cubi, fanno quasi 163 miliardi di litri che la città assorbe, beve, in qualche modo consuma e restituisce al ciclo della pioggia un po' più sporca, certamente meno pura di quando l'ha «rubata» dai fiumi o dalle rocce. Ma che acqua è, quella che beviamo? Da dove viene, come arriva a Torino?

Le percentuali di produzione vedono in testa i pozzi di Scalenghe, dai quali arriva un buon diciassette per cento del totale. Seguono Venaria, La Loggia, Torino e i due impianti di potabilizzazione sul Po. Seguono Sangano, C. Romana, Volpiano, Pian della Mussa (poco più del 4 per cento); Beinasco, Druento, Favorita e Regina Margherita chiudono l'elenco. Nei prossimi giorni, entro febbraio, entrerà in funzione il nuovo impianto di depurazione del Po, il terzo, con una portata di millecinquecento litri al secondo, che incrementerà ulteriormente il potenziale produttivo dell'acquedotto municipale.

Acqua di montagna, di pozzo, di Po: Ripetiamo all'ing. Giorgio Merlo, dal '75 direttore tecnico, la domanda di fondo.

Che acqua è?

«*Circa la provenienza* — afferma Merlo — *i dati parlano chiaro di per sé. Se la domanda, invece, si riferisce alla qualità, direi che l'acqua è buona. La durezza, in gradi francesi, è 18, un valore medio, conforme a quelli europei, né troppo povera di sali, né ricchissima. Quanto al cloro, beh, è necessario. Ma il sapore di cloro non è poi così disgustoso, specie se l'acqua è fredda*».

Lei la beve, l'acqua del rubinetto?

«*Ci mancherebbe altro, che con la mia qualifica mi mettessi a bere acqua minerale. Bevo al rubinetto e mi pare ottima. Non garantisco per gli altri, però. Il presidente, ad esempio, non so mica...*».

Ma se anche il presidente bevesse «in bottiglia» non ci sarebbe da stupirsi. A Torino il mercato delle acque minerali è vastissimo, si parla di centinaia di milioni di bottiglie all'anno con una forte prevalenza, ultimamente, per il tipo «*non gasato*», che serve anche, all'occorrenza, per fare il tè e le minestrine in brodo e il caffè, insomma, quelle cose per le quali il sapore di «chimica» fa un po' nausea...

«*La nostra acqua* — sostiene Merlo — *è batteriologicamente pura e non si può definire cattiva. Se proprio uno vuole levare il gusto di cloro si metta un filtro a carbone sul rubinetto e il sapore se ne va*».

Prospettive per il futuro? Manca il petrolio, manca la luce, manca tutto. E l'acqua?

«*Non riteniamo di avere problemi di approvvigionamento, anzi, riteniamo di poter estendere la fornitura anche a comuni fuori cinta daziaria. C'è stato un calo di domanda, da quando alcune industrie, Fiat in testa, hanno adottato impianti di ricircolo per l'acqua industriale. Per raffreddare, ad esempio. Prima l'acqua la buttavano via, adesso la riadoperano. Risparmiano loro ed anche noi*».

Nessun problema, dunque?

«*Direi di no*».

Ma qualcosa che non quadra ci deve pur essere, se è vero che a Maglione, per esempio, l'acqua dei pozzi è inquinata, se il tempo di fermata delle precipitazioni piovane nel sottosuolo è ridotto all'osso (l'acqua, appena torna alla terra viene subito pompata via, non ha il tempo di depurarsi) se ci si trova sempre più spesso con i rubinetti intasati di calcare e con i bicchieri pieni di liquido biancastro che sembra latte. La chimica fa miracoli, è vero, ma l'acqua del Po, depurata che sia, è sempre acqua di Po. A vederla non è tanto bella. A berla, anche dopo il «maquillage», non è tanto buona. Ma è l'acqua che, ci piaccia o no, ci ha lasciato il «progresso».

Nel lontano 1852 con la nascita dell'acquedotto

La prima fontana in città dedicata a Santa Barbara

La storia dell'acqua, a Torino, s'inizia nel 1852 con la nascita del primo acquedotto. Prima le necessità idriche della città venivano soddisfatte con pozzi e cisterne, dove si raccoglieva l'acqua piovana o quella che arrivava dalle fonti in collina. Fu in quell'anno che il Comune fece costruire, sull'area attualmente occupata dalla caserma dei vigili del fuoco, un pozzo profondo dodici metri e del diametro di tre. L'acqua veniva sollevata con quattro pompe a stantuffo e incanalata in tubi di vetro (proprio vetro) fino a Palazzo di Città. Sul pozzo, poi, era stata costruita la fontana di Santa Barbara di cui si vedono ancora le tracce ai lati dell'ingresso della caserma, detta appunto «delle due fontane».

La Società Acque Potabili ottenne, un anno dopo la sua fondazione, l'autorizzazione del Comune per collocare «sotto il suolo delle piazze, vie e siti pubblici, i tubi conduttori delle acque medesime». *Nel 1859 in piazza Carlo Felice zampillò la prima fontana collegata all'acquedotto.*

Negli anni successivi nacquero gli altri impianti, a sussidiare quello di Sangano, sorto per primo. A Millefonti, alla Favorita di San Maurizio Canavese, a Scalenghe ed a Beinasco furono trivellati altri pozzi. Ma i servizio della Sap, privata, non riusciva a soddisfare il fabbisogno cittadino.

Nel 1906 la fontana Sommeiller, di piazza Statuto, fu la prima a ricevere l'acqua da Venaria Reale, impianto municipale. In seguito si pose mano all'impresa più ambiziosa: la condotta del Pian della Mussa. Il 24 giugno 1922 sempre in piazza Statuto ecco arrivare anche l'acqua dei monti. Altri pozzi minori furono realizzati in seguito, sempre in regima concorrenziale con la società privata fino a quando, negli anni Sessanta, cioè poco meno di vent'anni fa, la Società Acque Potabili fu assorbita da quella che divenne azienda speciale, l'Azienda Acquedotto Municipale, la cui sede, in corso XI febbraio, sorge a pochi metri dal luogo dove, due secoli prima, lungo la Dora, i primi cittadini diedero vita al primo embrione di servizio idrico cittadino.

Gli impianti per portare l'acqua a Torino, dal Po e dai monti

Nel futuro una diga da 100 metri

Intanto è bene chiarire subito che non soltanto Torino fruisce dell'allacciamento all'Acquedotto municipale. Anche Borgaro, Collegno, Germagnano, Grugliasco, La Loggia, Moncalieri, Pessinetto, Pino, Piossasco, Rivalta, Robassomero, San Mauro, Venaria e Orbassano attingono dai tubi dell'AAM.

In tutto quasi un milione e mezzo di persone, ai cui bisogni provvedono oltre milleseicento chilometri di tubazioni. Corredate da tutta una serie di impianti di fiancheggiamento. Ad esempio: a nessuno sarà sfuggita, passando per corso Bernardino Telesio quasi all'angolo con via Servais, la sagoma ardita del serbatoio dell'Azienda.

Una vasca a forma tronco-conica rovesciata, con una capacità di oltre 2500 metri cubi, vale a dire due milioni e mezzo di litri, è sospesa a cinquanta metri dal suolo da una base formata da dodici pilastri di cemento armato. Serve a bilanciare il consumo idrico di tutta la zona attorno a corso Francia dall'incrocio con corso Peschiera fino a Collegno-Grugliasco. Quando il consumo è basso l'acqua si raccoglie nella vasca, che «compensa», svuotandosi quando il consumo aumenta, le differenze di domanda da parte dell'utenza.

Ma, a parte queste strutture particolarmente vistose perché inserite all'interno della città, l'impianto certamente più complesso per l'acquedotto è quello di potabilizzazione dell'acqua del Po, che è rappresentato nella foto con i suoi due primi «segmenti» e del quale il terzo entrerà in funzione fra poco meno di un mese.

L'acquedotto raggiungerà, con l'utilizzazione piena di questo impianto, la sua capacità produttiva fino a diecimila litri al secondo. Esso è costituito da una sgrigliatura meccanica dell'acqua greggia su una griglia rotante; una decantazione dei corpi solidi sospesi; una ossidazione-disinfezione con cloro, biossido di cloro e ozono ad alto dosaggio. Seguono coagulazione e decantazione a letto solido fluidificato, filtrazione rapida su sabbia silicea, filtrazione assorbimento su banco di carbone attivo granulare e disinfezione finale mediante ozono, cloro, biossido di cloro.

E per il futuro? E' in programma un bacino a Combanera-Viù, con un lago artificiale da cinquanta milioni di metri cubi ottenuto sbarrando la Stura di Viù con una diga di 98 metri d'altezza e 316 di larghezza, una diga del tipo a gravità, non ad arco, si precisa nel progetto.

echi di cronaca

Perforatrici-registratrici Corsi di preparazione
Sono aperte le iscrizioni. CEDAT, corso Correnti 58, tel. 329.8515.

Montoneros Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti vera pelle da L. 60.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 130.000, piumoni in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 60.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.990.

Costumi di Carnevale
Vastissimo assortimento per bimbi da 2 a 12 anni al Baby Club, Centro Abbigliamento Bimbi, via Nizza 43, Torino, telefono 689.896.

Oltre mille manager lo usano in Piemonte come status-symbol

Dal telefono sull'auto chiama Wall Street ma anche la moglie perché butti la pasta

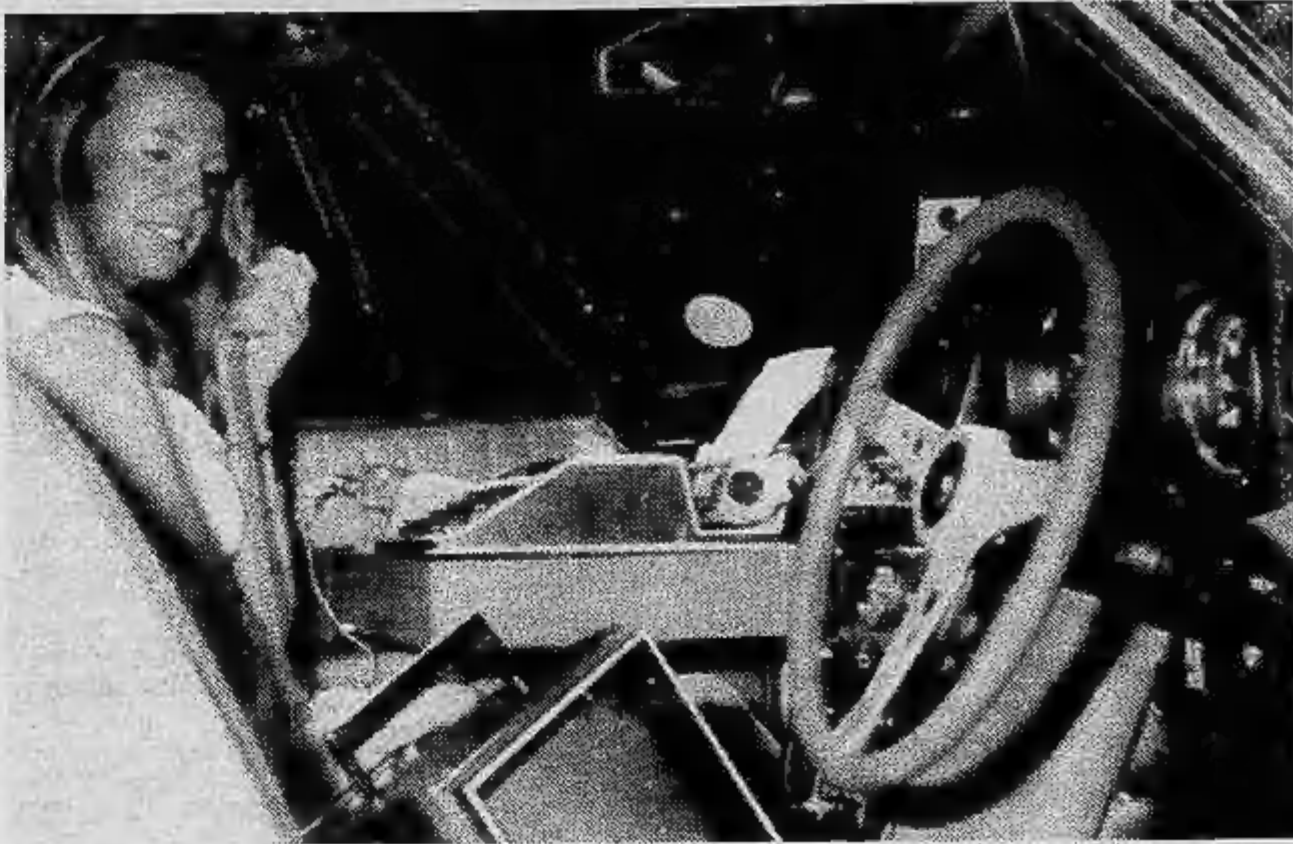
Il telefono in macchina. Dall'autostrada permette di chiamare New York per una operazione finanziaria urgente su Wall Street ma al semaforo del controviale ti lascia anche parlare con la famiglia per dire che stai arrivando ed è l'ora di buttare la pasta.

Di per sé può essere installato anche su una «600» vecchio modello, non ci sono problemi, anche se — per varie ragioni — finisce per trovare posto soltanto su vetture «importanti»: Mercedes e Bmw in testa alla classifica. A volte anche blindate.

L'identikit di chi ha il telefono sulla macchina indica un uomo di mezza età, capelli brizzolati, fisico tenuto asciutto con l'aiuto della sauna e del massaggio, abito spigato grigio o pied-de-poule. O è un manager di quelli che contano o è un ricco con molta disponibilità; si fa accompagnare spesso dall'autista; ha dei problemi di «stress» che a volte lo obbligano a un «ceck-up» in clinica.

Personalità che appartengono a questa categoria, in Piemonte, ce ne sono tante, pare un migliaio. Sulla sua auto ce l'ha anche il sindaco Diego Novelli: chiama i capiripartizione del municipio, gli assessori, i capigruppo consiliari. Qualche giornalista ha avuto un'intervista telefonica con il primo cittadino che stava attraversando la città in macchina. Altri 220 che hanno già presentato domanda per avere il telefono sull'automobile sono in lista d'attesa. C'è da aspettare almeno un anno. Forse anche di più. Le pratiche sono ridotte all'osso.

L'apparecchio si ottiene presentando alla Sip, di corso Inghilterra, la domanda e la fotocopia del libretto di circolazione dell'automobile. C'è da pagare 200 mila lire di cauzione, 150-200 mila lire (dipende dai tipi di automobile) per l'installazione che viene affidata a un carrozziere «convenzionato» e rassegnarsi a un canone fisso trimestrale di 703 mila lire (che vuol dire quasi tre milioni all'anno). A ogni scatto verrà poi applicata la tariffa massima di 80 lire.

E' (come negarlo?) un lusso di epoche moderne regolate da progressi tecnologici: un segno distintivo, forse l'ultimo, che seleziona e disegna una categoria di super-abbonati della Sip. Se uno apre un mutuo e si compera una casa spende di meno.

Il medico vietnamita ai Venerdì letterari

Agopuntura per guarire da mali piccoli e grandi

Verità antiche e preziose, cariche di interrogativi e insieme di immediate suggestioni, ieri sera ai Venerdì letterari, dove un celebre esperto vietnamita di agopuntura ha parlato delle sue esperienze su questo tema approfondendo portata e «filosofia» della medicina orientale.

Nguyen Van Nghi, nato a Hanoi nel 1909, è considerato oggi maestro in materia. Nel suo curriculum, un diploma di medicina esotica ottenuto in Francia insieme alla specializzazione in ostetricia e ginecologia e, dal 1975, la responsabilità dei corsi triennali di agopuntura che si svolgono presso l'università di Marsiglia.

Per diversi anni presidente dell'Unione scientifica mondiale dei medici agopuntori, Nguyen nel 1979 è stato invitato al prestigioso simposio nazionale cinese sull'agopuntura che si tiene a Pechino.

Dice l'esperto: «In Europa l'agopuntura va esercitata esclusivamente da medici che conoscano perfettamente la medicina occidentale ed esige anni di approfondimento. Non è vero che per esercitarla basti una particolare sensibilità, né che in Oriente si risolva in questo modo qualsiasi problema di salute. Se da noi parte delle esigenze sanitarie viene delegata ai cosiddetti medici a piedi nudi e cioè a semplici studenti in medicina o infermieri, questo si lega al semplice fatto che purtroppo i veri medici risultano ancora estremamente inferiori al fabbisogno».

Spiega Nguyen Van Nghi: «La medicina occidentale, materialista sino alla brutalità, interviene su lesioni specifiche o su virus ben individuati. Noi trattiamo invece l'uomo nel suo complesso, tenendo presenti i flussi di energia che lo permeano legandolo all'ambiente circostante e cercando, piuttosto che intervenire direttamente sull'organo malato, di garantirgli quell'equilibrio totale che è condizione indispensabile per la serenità e la salute».

Tuttavia, cercar di chiarire quale delle due tendenze sia migliore, sarebbe un falso problema. «Medicina orientale e occidentale sono come i principi Yin e Yan, a volte in opposizione e a volte complementari. Dunque, la ricchezza dell'esperienza e quella degli approcci scientifici più aggiornati possono nutrirsi l'una dell'altra».

«Sotto questa angolazione, l'agopuntura consente incredibili risultati.

Chiarisce il medico vietnamita: «Con questo sistema si affrontano positivamente malattie funzionali quali la nevralgia del trigemino, la sciatica, le cefalee, le depressioni nervose che la medicina classica ha difficoltà a curare. In più, possono essere trattate efficacemente molte complicazioni postoperatorie oppure l'enuresi dei bambini, l'abuso di alcool e droghe, l'impotenza maschile».

Tutti quei sintomi di disagio in conclusione che una volta cronicizzati possono provocare malattie organiche anche gravissime e che denunciano uno squilibrio interno. In Oriente si parla da millenni della «risposta» che unisce la vita umana ai tre elementi fondamentali di cielo, terra e acqua; in Occidente ci si interessa sempre più ai bioritmi e alle capacità di autoregolamentazione dell'organismo. Sorride l'esperto, con un pizzico di ironia: «Il medico occidentale che conosca bene il suo mestiere può inserirsi perfettamente nella medicina orientale.

Troppi incidenti mortali provocati dalle sigarette

State attenti se fumate al volante il codice stradale vi tiene d'occhio

Sigarette e volante saranno incompatibili? In Grecia e in Polonia lo sono già da tempo: chi fuma guidando, infatti, può prendere la multa come per una qualsiasi altra infrazione stradale. Il cinque per cento degli incidenti automobilistici che accadono ogni anno in Europa sarebbe dovuto al fatto che il conducente stava fumando: questo il risultato di un'indagine che un gruppo di ricercatori europei ha sottoposto all'attenzione del Ministero dei trasporti. Dall'Inghilterra, poi, dopo un rapporto del Royal College of Physicians, è partita la proposta che il divieto tassativo di fumare mentre si guida venga incluso nel Codice stradale europeo in via di elaborazione.

«*Mi sembra troppo bello per essere vero*». Il commento è del dott. Angelo Arizio, primario del centro di medicina sociale e preventiva di Lungo Dora Savona. «*Tra l'altro una legge di questo tipo potrebbe interessare anche i passeggeri dell'auto che, se non fumatori, in caso di ambiente saturo aspirano il fumo di 30-35 sigarette*».

Perché fumare guidando è pericoloso? «*Per due ordini di motivi*». Il primo riguarda la disattenzione del conducente che può momentaneamente distrarsi accendendo la sigaretta o cercando di togliere la brace del tabacco caduta sul vestito oppure tentando di recuperare la «cicca» caduta sotto il sedile.

Ma gli effetti più gravi del fumo, per chi è al volante, sono quelli provocati dalle sostanze che si sprigionano. «*In particolare* — ricorda Arizio — *la nicotina e l'ossido di carbonio agiscono sul sistema nervoso centrale*». Gli effetti sono preocupanti: diminuisce l'acutezza visiva, i riflessi sono rallentati e, per conseguenza, i tempi di reazione di fronte all'improvviso ostacolo si allungano pericolosamente.

«*Uno dei primi incidenti dell'autostrada Torino-Milano, poco dopo la sua apertura, fu causato proprio dal fumo e in quell'occasione morì un noto industriale tessile del Biellese: si era distratto accendendo la sigaretta*».

Ma altre sostanze, ancora più micidiali, agiscono sul nostro organismo mentre aspiriamo il nostro veleno quotidiano. «*Benzopirene, nitrosamine, acroleina, formaleide sono le più note*» alcune delle quali hanno il grave «difetto» di essere cancerogene. Lo sa bene il dott. Arizio che nel Centro di lungo Dora Savona vede passare numerose lastre radiografiche di pazienti con il cancro ai polmoni. «*Nel novanta per cento dei casi si tratta di soggetti fumatori*».

«*Vorrei ricordare un'altra cosa* — continua il medico — *non meno grave. La sigaretta sviluppa ossido di carbonio: bene, la tendenza a legarsi dell'ossido di carbonio con i globuli rossi è di oltre 200 volte superiore a quella che ha l'ossigeno. Ciò significa che se abbiamo, per ipotesi, 100 atomi di ossigeno e una sola molecola di CO un globulo rosso si lascia permeare dall'ossido di carbonio: il risultato, per parlare ancor più chiaro, è che fumando si respira poco ossigeno e cuore e cervello, avidi di questo elemento, ne possono venire seriamente danneggiati*».

E perché, allora, tanti medici fumano? Arizio allarga le braccia sconsolato: «*Bisognerebbe chiederlo allo psicologo. Io ero accanito fumatore, ma da quando faccio questo lavoro, in questo centro, non ho più acceso una sigaretta*».

Daniela Daniele

I saldi attirano molti compratori in via Roma

All'assalto di cristalli e porcellane

L'immagine del classico elefante nell'ancora più classico negozio di porcellane, trasformata in dato di cronaca? Tutto è iniziato dieci giorni fa in via Roma, dove si conclude questa sera la grande vendita promozionale promossa dalla Richard-Ginori che in diverse riprese ha intasato portici e passaggio nella strada principale della città. Torme di gente ad aspettare con pazienza l'orario di apertura, continue ondate di acquirenti tra scaffali e banconi strapieni di porcellane e maioliche.

Spiegano gli organizzatori: «Abbiamo offerto migliaia di articoli degli anni passati a prezzo vecchio e per di più scontato dal 30 al 50 per cento.

Iniziativa del comune a favore del secolare artigianato dei «magnin»

Ad Alpette sorgerà la scuola per la lavorazione del rame

«Una volta eravamo in tanti, quasi tutti gli abitanti di Alpette, di Formiero, di Vena. Ora sono rimasto solo io; ma presto smetterò». *Tino Ceretto ha 75 anni e vive in una vecchia casa a Formiero, una frazione a metà tra Cuorgnè e Alpette. E' l'ultimo dei «magnin» di Alpette, una zona che ha dato per decenni un enorme contributo all'artigianato del rame e, coi suoi battilastra, alla nascente industria automobilistica. Gli altri superstiti di un'intera generazione hanno smesso da tempo.*

Lui continua a lavorare aiutato dalla suocera, Caterina, che di anni ne ha 92 e dalla sua prodigiosa memoria riesce a trarre ricordi che fanno già parte della storia di un paese e della sua gente: «Solo a Formiero nella bottega di mio padre c'erano più di trenta operai — *dice* — e non era l'unica nella frazione, per non parlare poi di Alpette».

L'artigianato del rame sta morendo, afflitto da mali che sono di tutta la montagna: mancano i giovani, quelli che restano preferiscono alla scomoda e faticosa vita del «magnin» un tranquillo posto in fabbrica, magari più a valle. E' di questi giorni la notizia che anche l'unica fonderia del rame di tutto il Canavese ha chiuso i battenti a Sparone. La mandava avanti Giuseppe Aimonetto, 68 anni. Ora si è stancato e ha lasciato perdere non senza rimpianto: «Non trovare qualcuno a cui insegnare il mestiere anche oggi che parlano tanto di disoccupazione sembra incredibile. Eppure è così».

Il Comune di Sparone e la Comunità montana si daranno da fare per garantire la sopravvivenza della fonderia. Speciali incentivi per i giovani, facilitazioni particolari per chi continuerà l'attività del signor Aimonetto. Ma c'è anche chi tenta un'altra via, con una iniziativa che ha lasciato molti perplessi per la difficoltà di attuazione che potrebbe incontrare: «Certo se i ragazzi non risponderanno sarà un lavoro inutile».

Marino Ceretto Castigliano da cinque legislature sindaco di Alpette ha già deciso. Nel suo paese sorgerà una scuola per ramai. A fare da maestri i vecchi del mestiere, i pensionati che per una vita hanno lavorato nelle loro botteghe o nelle officine. «Molti hanno già aderito, il locale dovremmo ricavarlo da un vecchio capannone di un'officina ormai inutilizzato, per il quale stiamo trattando». *Ma potrà cambiare qualcosa nel futuro dell'artigianato nel Canavese? L'abbiamo chiesto ai futuri maestri, le risposte sono sempre quelle, accompagnate da eloquenti cenni col capo.*

«Sarà molto difficile — *ci ha detto Piero Pezzetto, 73 anni, che vive con la moglie in frazione Nero* — perché non c'è più passione. Insegnare la lavorazione del rame non è facile, non è cosa che si possa fare in una settimana o in un anno. E' un'arte che si apprende poco per volta, senza aver fretta. Perché chi ha fretta in questo lavoro non può riuscire».

I procedimenti per ottenere un oggetto in rame sono complessi. Riassunti schematicamente vanno dalla fusione dei rottami con carbone di legna (per disossidare il metallo) alla colata in forme di terra refrattaria, alla lavorazione al maglio a «testa d'asino». E poi ancora la lavatura dei pezzi che escono dal maglio con ammoniaca e acido solforico, la sagomatura con martelli di legno e infine, dopo una nuova pulizia, il tocco finale, quello dell'artista col martello in ferro.

«Un uomo può lavorare ogni giorno una decina di chili — *continua Pezzetto* —, ma nelle aziende di una volta si arrivava in totale a 200 chili giornalieri». *La maggior parte di questi «magnin» sono stati a Torino, alla Fiat. La loro enorme esperienza nella sagomatura dei metalli era richiesta per la lavorazione delle lamiere di ferro. Quando le auto venivano prodotte a mano erano indispensabili, ma la loro opera continuò ancora più tardi con la Balilla, la Topolino, la 1100 B. Nell'azienda erano importanti e il contatto umano non mancava, tanto che per anni d'estate ad Alpette veniva Vittorio Valletta il «presidente» come lo chiamano ancora oggi con un po' d'orgoglio i superstiti di quegli anni.*

L'incentivo allora esisteva, il garzone o l'operaio se si dava da fare poteva diventare con un po' di pazienza proprietario di una nuova bottega. Il Pezzetto di Nero, ad esempio, era il capogarzone di Mario Goglio, classe 1904, che arrivò ad avere 35 dipendenti: «Venire ad Alpette allora era come sentire una musica — *ricorda oggi Goglio mentre mostra gli arnesi della sua gioventù* —, la gente se ne andava come avviene oggi, ma poi tornava per impiantare una nuova bottega. La scuola? Speriamo che serva a qualcosa, sarebbe bello».

Ci fa vedere «come si fa» stringendo arnesi passati per cento mani, gli stessi che cessata l'attività aveva prestato al capogarzone che si voleva mettere in proprio, in quel rapporto che non conosceva la stretta dipendenza tra operaio e padrone. Qualcosa di quei tempi è rimasto a Cuorgnè dove ancora oggi esistono alcune botteghe: «Hanno nomi che non puoi confondere, nomi canavesani ed alpettesi in particolare. Come i Magnino, i Ceretto, i Seren Bernardone».

«Quello che manca — *dice Domenico Seren Bernardone* — sono proprio le scuole. L'iniziativa dovrebbe partire dall'ente regionale come avviene in Trentino per gli artigiani del legno. Con questi incentivi la lavorazione del rame proseguirebbe, perché il mercato "tira", la richiesta c'è e a volte non riusciamo a stargli dietro come si dovrebbe. Ma se non si cambia qualcosa finisce che chiudiamo tutti».

Previsioni amare, condivise dai pochi colleghi ancora in attività. Le loro botteghe a chi viene da fuori danno l'impressione di templi dove il presente e passato si confondono, dove trovi i risultati del lavoro di oggi e le testimonianze delle fatiche di ieri. Botteghe già centenarie che conservano una bellezza strana, quella delle cose che stanno morendo poco a poco

Giampiero Paviolo

Ha raggiunto il secolo un ex maresciallo di Finanza

Una sola candelina sulla torta per festeggiare 100 lunghi anni

La sua torta di compleanno avrà, domani, una candelina. Non si tratta di un bimbetto alle prese con i denti e i primi passi, ma di un vispo signore che sarà festeggiato dai parenti. Perché una sola candelina? Perché cento, sulla torta, sono troppe.

E cent'anni fa nasceva Valerio Malco, ex maresciallo della Finanza, abitante in corso Bramante 81. Vive con la moglie Ida di 84 anni e, per dirla con lui, si appresta *«ad affrontare il secondo secolo di vita»*.

Qual è il segreto per arrivare a questa età? *«I segreti non si confidano* — spiega il signor Malco con un accento che tradisce la sua origine ligure — *altrimenti che segreti sono?»*. Vita sana? Niente stravizi? *«No, no* — ribatte — *altro che vita sana: quando stavo nel fango della trincea, durante le guerre, non era tanto sano. Però non ho mai fatto malattie, soltanto sono stato ferito durante la guerra»*. E di guerre ne ha viste tre: quella di Libia, quella del '15-'18 e l'ultimo conflitto mondiale.

Vicino gli è la moglie che porta benissimo la sua già rispettabile età e spesso interviene a rispondere al posto del marito. *«L'intervistato sono io* — l'ammonisce lui con dolcezza *«devo rispondere io. Avanti, sentiamo le domande»*.

Valerio Malco, 100 anni

Il maresciallo è nato il 25 gennaio 1881 a Castelvecchio di Rocca Barbena e nel 1902 è venuto ad abitare a Torino. Com'era la nostra città allora, quali i ricordi più belli? *«Era senz'altro meglio di oggi. Ricordo le passeggiate al Valentino, le serate al cinema, la gente per le strade fino a tardi, la sera, senza paura di essere rapinata»*.

Ma l'uomo non vive di ricordi, si tiene aggiornato, legge, segue i programmi televisivi. Signor Malco, che ne pensa di questi scandali che hanno coinvolto la Finanza? Fa un sorriso sardonico e risponde: *«L'esempio vien sempre dall'alto. A parte gli scherzi, ai miei tempi non succedeva e non soltanto perché non c'era tanto petrolio e non c'era l'Iva, ma perché le cose andavano diversamente. Magari qualcuno della bassa forza avrà un po' fatto qualche pasticcio, ma era roba da poco»*.

Le è capitato spesso di cambiare idea, nella sua vita? *«Se intende idea politica, sì, una volta: ero fascista, lo confesso, poi non dico di essere andato con i rossi, ma quasi»*. Perché? *«Perché ad un certo punto mi sono accorto di certe cose che non mi andavano proprio»*.

Che cosa pensa del divorzio? Valerio Malco «gira» la domanda alla moglie che risponde pronta: *«E' una buona cosa, quando due non vanno d'accordo...»*. *«Ma come* — ribatte lui con le mani sui fianchi — *dopo sessant'anni di matrimonio e proprio adesso che incominciamo un altro secolo?»*.

Cristianamente e serenamente è mancata

Teresa Bavoso ved. Giuliano

anni 88

Lo annunciano i figli **Aldo, Alfredo** e **Ida** con le loro famiglie e tutti i parenti. Funerali oggi alle 14,30 dalla Parrocchia della Salute con proseguimento per Lamporo. Servizio pullman.
— **Torino**, 24 gennaio 1981.

E' stato breve il viaggio terreno di

Tommaso Loperfido

magistrato

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Enza Guzzo**, la mamma **Anna**, la sorella **Rosanna**, i fratelli **Michele** e **Luigi**, la suocera **Vincenza Alabiso**, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia SS. Redentore. Non fiori ma eventuali offerte al Centro antitumori Ghirotti.
— **Torino**, 24 gennaio 1981.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Bina Magodi

di anni 63

Addolorata, lo annuncia: l'affezionatissima **Teresa Nata** con i figli **Liliana, Fiorella, Rosella, Milvia, Lamberto, Adalberto, Donatello, Elena** e **Manuela**. I funerali avranno luogo in Isorella Brescia, sabato 24 corrente, alle ore 14.
— **Cuneo**, 23 gennaio 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

avv. Enrico Clapetti

di anni 93

Lo annunciano: la moglie **Agnese**, i figli **Donatella** con il marito **Lello**, **Graziella** con il marito **Kiki**, **Corrado** con la moglie **Annamaria**, parenti tutti. La cara salma verrà tumulata oggi 24 corr. ore 16 nel Cimitero di Strona (Vercelli).
— **Asti**, 24 gennaio 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Gandiglio ved. Sappa

di anni 67

Ne dànno il doloroso annuncio la figlia **Mariella**, il genero **Ugo** ed i nipoti **Barbara** e **Raul Sedogni**. I funerali avranno luogo lunedì 26 alle ore 10 presso la chiesa del cimitero di Moncalieri.
— **Torino**, 24 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancato il

CAV. UFF.

Pier Gualtiero Martini

pittore
medaglia d'oro FIVL

Con immenso dolore lo annunciano la moglie **Caterina Botta** e parenti tutti. I funerali si svolgeranno domenica 25 c.m. alle ore 15 in Vicoforte Moline.
— **Vicoforte Moline**, 23 gennaio 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Deideri ved. Foglizzo

Ne dànno il doloroso annuncio il figlio **Italo**, la nuora **Pina, Marina, Aldo, Livia** e **Andrea**, cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 24 alle ore 14,30 nella Parrocchia San Donato.
— **Torino**, 23 gennaio 1981.

Giancarlo Bagnasacco

perito fotografico
di anni 31

ci ha lasciati nella disperazione. Lo annunciano le sue **Rinella** e **Silvietta**, mamma, papà, sorella, fratello, suoceri **Galeri**, nonni, cognati, zii, parenti tutti. Funerali domenica ore 14,45 via Bonaccini 4.
— **Chivasso**, 23 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancato il

DOTTOR PROFESSOR

Adalberto Rossi

Critico d'Arte

Ne dànno l'annuncio la moglie i fratelli e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 24 gennaio alle ore 10,15 ospedale Martini (via Tofane). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancato il nobile cuore di

Mario Tonegutti

Lo annunciano la sua **Diana**, cognati, zii, cugini e nipoti. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Francini ed alla sig. Anna. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia S. Alfonso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 gennaio 1981.

E' mancata

Anna Casalis ved. Domenichini

Lo annunciano: figli, genero, nuore, nipoti, parenti tutti. I funerali sabato 24 ore 14,30 da piazza Neruda 13 Collegno.
— **Collegno**, 23 gennaio 1981.

E' mancata in Savigliano

Maria Luigia Fantino

Lo annunciano le nipoti e i parenti tutti. Un grazie a Suore e Personale Casa Riposo Chianoc. Funerali oggi ore 14,30 Cimitero Generale di Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Savigliano**, 23 gennaio 1981.

«La verità vi renderà liberi» (G.8.32).

Dopo una vita dedicata interamente alla famiglia ed al lavoro è mancata

Elena Gonnet vedova Cresto

Addolorati lo annunciano il figlio **Nini-Giuseppe**, il nipote **Gianni**, la famiglia **Pasquet Marauda**. I funerali avranno luogo domenica 25 gennaio 1981 nel tempio valdese di Bobbio Pellice, alle ore 15, partendo dall'abitazione in Luserna S. Giovanni, alle ore 14,30. La presente è partecipazione e ringraziamento: Non fiori ma opere di bene.
— **Luserna S. Giovanni**, 23-1-1981.

«Signore, donagli in felicità ciò che egli ci donò in tenerezza e amore»

Riposa nella pace del giusto, ma rimane con noi il nostro

Bepi Koelliker

Con infinito amore lo annunciano la moglie **Pucci** con i figli **Paola** e **Floriano**, **Luigi** e **Paola**. Al professore Riccardo Fregni ed al professore Antonio Randazzo il nostro grazie di cuore per la serenità donata al nostro caro. La cerimonia funebre è stata celebrata il giorno 23 gennaio nella chiesa di San Calimero.
— **Milano**, 24 gennaio 1981.

Il giorno 20 gennaio è mancato ai suoi cari

Orazio-Alberto Patruno

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie **Angela Furlan**, le figlie **Adriana** con **Fernando**, **Daniela** con **Alberto**, i nipotini **Paola, Andrea, Manuela, Pietro**; il fratello **Alessandro** (Perù), la sorella **Eva** e famiglia; la cognata **Laura Patruno** con **Paolo, Silvana, Roberto**.
— **Torino**, 24, gennaio 1981.

Munito dei conforti religiosi è mancato all'affetto dei suoi cari

Giacomo Cravero

di anni 62

Ne dànno il triste annuncio: la moglie **Caterina Soracio**; i figli: **Giovanni** con la moglie **Maria Giovanna Gullino** e bimbi **Paolo** e **Cristina**, **Giovanna** col marito **Franco Gambetta**, **Guglielmo** con la moglie **Giovanna Marchisio** e bimbe **Emanuela** e **Luisa**; il papà **Giovanni Battista**; cognati e cognate, nipoti e pronipoti, la vicina famiglia **Cravero**, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Scarnafigi sabato 24 gennaio partendo dalla Cascina Millone Vecchia alle ore 14, e dalla Posa di Scarnafigi alle ore 14,15. La salma proseguirà per Torre S. Giorgio ove sarà tumulata.
— **Scarnafigi** (Cascina Millone Vecchia) 23 gennaio 1981.

E' mancata

Angela Ottone in Boccardo

La piangono il marito **Alberto**, il figlio **Mario**, la nuora **Rina**, i nipoti **Alessandro** e **Anastasia**, la sorella **Rosina** e il fratello **Luigi**. I funerali avranno luogo il 25 gennaio alle ore 14,30 partendo dalla casa dell'estinta via Costi 15, Valle Sauglio-Trofarello. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 gennaio 1981.

E' mancata ai suoi cari

Giuseppina Gavosto ved. Fino

Ne dànno il triste annuncio: la figlia **Margherita** col marito **Michele Carlone**, la cognata **Maria**, e tutti i parenti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 partendo da via Giosuè Borsi 79.
— **Torino**, 24 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancato

Francesco Cavallero

anni 57

Ne dànno il triste annuncio la moglie, con la figlia, il genero e parenti tutti. I funerali domenica 25 alle ore 15 dalla chiesa di S. Domenico Savio, frazione Garino, Vinovo.
— **Vinovo**, 24 gennaio 1981.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Gatti** ringrazia tutti coloro che si sono uniti a lei nel dolore per la perdita di

Francesco (Cecco)

— **Aosta**, 23 gennaio 1981.

ANNIVERSARI

24 gennaio 1976 — 24 gennaio 1981

Giuseppina Chabert vedova Asioli

Cinque anni ti allontanano da noi, ma il tuo ricordo è sempre vivo come profondo è il rimpianto.
— **Torino**, 24 gennaio 1981.

1978 — 1981

Enzo Marcassa

I tuoi cari ti ricordano con accorato affettuoso rimpianto. Santa Messa lunedì 26 ore 18,30 «Santa Cristina».

1978 — 1981

Sergio Bernasconi

Vivi sempre nel cuore dei tuoi cari.

La **Società Ultragas** ricorda con profondo rimpianto, nel primo anniversario della scomparsa, il suo fondatore ed amministratore unico

gr. uff. Giuseppe Ricci

La sua figura indimenticabile è sempre viva nel cuore di tutto il personale e di quanti lo conobbero e lo stimarono per le sue doti eccezionali.
— **Roma**, 24 gennaio 1981.

1980 — 1981

marchesa Maria Vittoria d'Incisa e Camerana vedova Gabotto di San Giovanni

I familiari la ricordano con una Messa in suffragio che sarà celebrata martedì 27 corrente alle ore 10,30 nella chiesa di S. Maurizio Pinerolo.

1968 — 1981

Gualtiero Marchello

anni 18

Nel dolore e nell'amore di ogni giorno, mamma, papà e nonna ne rievocano la dolce memoria.

1970 — 1981

cav. uff. Paolo Manfredo

affettuosamente ricordato.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 748.722.

5 Locali e negozi

offerte

LOCALE libero piazza Bengasi 900 mq seminterrato 2 ingressi recente costruzione altezza mt 4 vendo. Tel. 747.803.

15 Autovetture

AAAAA. SAVEA corso Vercelli 66 (vicino piazza Crispi) tel. 230.881 238.975 Horizon nuova in pronta consegna usato garantito e revisionato con minimi anticipi lunghe rateazioni disponiamo, 126, 127, 128, 128 coupé, 124, 131, 850 pulmino, A112 Elegant, R5, Fiesta, Horizon 1100, Alfasud, Giulia 1300 super, Volkswagen, Alfetta, Fulvia coupé - berlina 5 marce, 124 spyder America, Triumph Spitfire, Bmw 520 e [illegible]. Ricordati corso Vercelli 66 Savea (sabato aperto tutto il giorno).

AAA. ARCIOCCASIONI corso Svizzera 63 tel. 745.213 761.843 GSA GS Ami 8 Diane 6 2 Cv 131 128 127 112 126 commissionaria Citroën Autobianchi Fiat Innocenti assistenza.

A. 127 nuove qualsiasi modello 560 mila anticipo resto in 36 mesi. Autofrancia corso Francia 341.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot, Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Solaria, Sumbeam, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).

NICHELINO
nuova concessionaria Fiat Torino Auto srl, via XXV aprile 97, tel. 621.162 - 627.1805, tutta la gamma Fiat pronta consegna - vasto assortimento vetture usate ricondizionate a prezzo [illegible] - rateazioni particolari con anticipi minimi senza cambiali - prove - informazioni - permute Torino Auto srl.

PRIVATAMENTE
vendiamo 127 3 anni, A112 2 anni, Golf seminuova, 126 Personal, Simca 1100, Horizon GLS, Ritmo 2 anni e altre stupende occasioni, garanzia scritta 6 mesi. Autocommercio, corso Orbassano 72 (anche sabato tutto il giorno).

18 Acquisto alloggi

CONSENTIAMO

realizzo immediato del vostro appartamento valutandolo al meglio e gratuitamente. Dai professionisti della casa all'utente. Rivolgetevi con fiducia alla Edil-Case organizzazione immobiliare, corso Matteotti 47 - Torino, tel. 548.154.

19 Vendita alloggi

CENTROCASA 513.831 corso Unione Sovietica appartamenti ultrasignorili attici [illegible] tre camere cucina 2 servizi, saloncino 2 camere cucina bagno, 3 camere cucina ingresso bagno, portineria, 3 ascensori, pagamenti agevolati.

CENTROCASA 513.831 Fiat Mirafiori via Buriasco 1 stabile recente camera tinello bagno 31 milioni 100 mila 2 camere cucina bagno 36 milioni 700 mila possibilità abbinamenti minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 libero piazza Bengasi termo centrale camera cucina ingresso bagno 29 milioni dilazioni.

CENTROCASA 513.831 S. Donato via Balangero 21 stabile d'epoca camera cucina servizio 6 milioni monocamere 3 milioni 500 mila box auto 6 milioni possibilità abbinamenti minimo contanti dilazioni.

PROPRIETARIO fraziona zona p. Statuto in stabile ristrutturato alloggi 2-3-4 camere più cucina da L. 20 milioni. Tel. 698.7058.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzino deposito mobili. Telefonare 346.777 Valsania.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE camere matrimoniali 383.000 cucine in laminato complete 261 mila Pagnone mobili via Lagrange 29 (cortile).

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

GIAVENO Val Sangone Immobiliare via Pacchiotti 29. Tel. 937.227 aperti tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendita in zona.

VAL di Lanzo Mezzenile villa libera recente trifamigliare 11 camere box giardino terreno, vendesi a L. 115 milioni. Telefonare 328.648, ore pasti.

[illegible]
rustico di vani 2 più fienile zona Viverone Res Immobili vende. Tel. 512.923.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

52 Varie

LIMOGES porcellane da decorare e decorate direttamente dalla fabbrica, vastissimo assortimento. Dema, strada Mongreno 29, telefono 011 897.844.

MAGA veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. [illegible]773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

MONTONI 50.000-105.000 giubbotti vera pelle 50.000. Il Vaccaro tel. 701.709 v. Rucci 24 Grugliasco (50 mt. Pininfarina).

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, vendita in fabbrica, via Servais 15, tel. 753.134.

VENDONSI vecchi letti dell'800 liberty in ferro battuto e ottone. Tel. 287.628.

STAMPA SERA

tuttospettacoli

Gli splendori del cinema francese in una mostra di fotografie

Signore e vilains degli Anni 30

Uno sguardo al cinema francese con la collezione di 350 fotografie esposte al Centre Culturel di via Donati in collaborazione con la Cinémathèque di Toulouse: ma non è, questa, una convenzionale occasione per guardare con tenerezza a vecchi fotogrammi. I film, con i loro protagonisti fieri e accesi, permettono di ricordare forse tutta la Francia Anni Trenta.

Alcuni documenti autentici — scene di massa, ricevimenti della piccola borghesia, feste religiose e patriottiche — fanno da richiamo e da contrappunto all'immaginazione del cinema. Una foto di Jean-Pierre Aumont in costume da bagno può dare il sospetto di narcisismo ma chi ricorda le prodezze dei Pellissier, dei Carpentier, degli Hansenne in campo sportivo sa che l'idea di bellezza si accompagnava al concetto di popolarità.

L'antologia è interessante, ognuno vi sceglierà le immagini che preferisce. Noi segnaliamo una piccola perla: la brunetta in mezzo a ragazze in sottoveste e calze chiare velate, così docile e provocante che dovrebbe essere una Viviane Romance semplice e anonima figurante.

Jean-Pierre Aumont («Lac aux dames» di Marc Allégret, 1934)

Una scena con Viviane Romance (?) da «Les as du turf» di Serge de Poligny (1932)

Seduttori e seduttrici

Pauley ed Edwige Feuillère in «Topaze» di Louis Gasnier (1932)

La mostra ha una sua sorridente burocraticità, sottolineata dagli argomenti (la legge, lo sport, il lavoro...) che spiccano sui pannelli. Per «La séduction» i curatori non hanno rispolverato i berretti disinvolti e gli occhi chiari della coppia Jean Gabin-Michèle Morgan. Sono andati a rintracciare fotogrammi preziosi, film dimenticati che la dicono lunga sulla Francia nel periodo delle due guerre.

I seduttori si muovono baldanzosi in un cinema mezzo borghese e mezzo tentato dal populismo del Fronte Popolare, le seduttrici dispiegano i loro argomenti con un sorriso che dall'ingenuità di Clair sfuma nella provocazione alla Carné.

Edwige Feuillère ha l'espressione perfetta nel sedurre Pauley in *Topaze*: con il pretesto del profumo, sventola la mano nuda e si rinserra dietro la veletta.

Lucien Baroux non ha l'aria troppo sorpresa alla spiccia avance di Betty Spell in *Messieurs les ronds de cuir*: formosa, con frangetta, senza complessi la donna ostenta il suo fascino anche tra le scartoffie.

Fernand Gravey fa la corte a Betty Stockfeld. L'altra coppia in *Fanfare d'amour* è tagliata fuori, al centro dell'inquadratura primeggia il mazzo di fiori.

(«Messieurs les ronds de cuir», 1936)

Gaby Basset, Fernand Gravey, Betty Stockfeld e Carette in «Fanfare d'amour» di Richard Pottier (1935)

Le canzoni più ascoltate alle radio private e nelle discoteche torinesi

La hit-parade dei disc-jockey

Le preferenze

Blondie: «Autoamerican»

CHARLESTON Music Hall (disc-jockey Bruno)

1° **Police** — *Don't stand so close to me*
2° **Rod Stewart** — *Passion*
3° **Abba** — *Lay all your love on me*
4° **Lime** — *Your love*

STUDIO 2 (d.j. Beppe Pisano)

1° **Orchestral Manoevreus in the Dark** — *Enola Gay*
2° **The clash** — *Magnificent seven*
3° **Visage** — *Fade to grey*
4° **Stevie Winwood** — *While you see a chance*

RITUAL CLUB (d.j. Pier Paolo Fortis)

1° **Jimmi Bo Home** — *Is it in*
2° **Police** — *Voices inside my head*
3° **Mc Cluskey** — *Enola Gay*
4° **Madness** — *One step beyond*

GAROFANO VERDE (d.j. Massimo & Mauro)

1° **Bill Jerome** — *You got the stuff*
2° **Ultravox** — *Sleepwalk*
3° **Silvester** — *Stars*
4° **Bad Manners** — *Lorraine*

LE PRIVE' (d.j. Enrico)

1° **The Gap Band** — *Burn Rubber on me*
2° **Visage** — *Fade to grey*
3° **Stevie Winwood** — *Night train*
4° **Spandau Ballet** — *To cut a long story*

BIG NEPENTHA (d.j. Sergio Flash)

1° **Orlando Riva Saund** — *Body to Body Boggie*
2° **Rose Royce** — *You are a Winner*
3° **Who's Who** — *Palace to Palace Two*
4° **John Tropea** — *Living in the Jungle*

DA DINO - LA TRAPPOLA (d.j. Enzo Porpora)

1° **Lipps Inc** — *How long*
2° **Stevie Wonder** — *Master Blaster*
3° **Kool and the Gang** — *Celebration*
4° **Riccardo Cocciante** — *Cervo a primavera*

TUXEDO (d.j. Raph)

1° **Dr. Hook** — *When you're in love with a beautiful woman*
2° **The Clash** — *Sandinista* (l.p. triplo)
3° **Moon Martin** — *Hot Night in Dallas*
4° **Nick Straker Band** — *A walk in the park*

MIXAGE (d.j. «Very» & «Charlie Show»)

1° **Abba** — *Super Trouper*
2° **S.O.S. Band** — *S.O.S.*
3° **Stevie Wonder** — *Master Blaster*
4° **Eddy Grant** — *Do you feel my love*

GAY NEPENTHA (d.j. «Tore» Rizzo)

1° **Bill Jerome** — *You got the stuff*
2° **John Tropea** — *Living in the jungle*
3° **Orchestral Manoevreus in the Dark** — *Enola Gay*
4° **Stevie Winwood** — *Night train*

GOOD MUSIC (d.j. Alfonsino)

1° **Blondie** — *Autoamerican*
2° **Robert Palmer** — *Looking for clues*
3° **The Blues Brothers** — *Gimme some lovin*
4° **The B-52's** — *53 miles West of Venus*

TORINO — Ogni settimana la maggior parte dei *disc-jockey* che lavorano nelle emittenti radiofoniche o nelle discoteche in base alle ultime novità discografiche e ai gusti del pubblico compilano una classifica personale dei dischi col maggior indice di gradimento.

Abbiamo interpellato undici «*manovratori di suoni*» di altrettanti locali torinesi chiedendo di stilarci una mini-classifica comprendente le quattro canzoni più richieste e trasmesse nel corso degli ultimi sette giorni.

Leggendo gli interpreti che compaiono in queste graduatorie un dato emerge subito con chiarezza: la perdita dello scettro del comando da parte della *disco-music*. *Funky, rock'n'roll, soul, rhythm and blues, hardrock, new wave, ska, rock elettronico, reggae* ed altri stili musicali si insinuano e si mescolano con sempre maggior frequenza in questo campo che fino a un paio di anni fa sembrava un terreno minato. Qualche proprietario sta, addirittura, pensando di cambiare denominazione del proprio locale: non più discoteca, ma rockteca, funkyteca.

Ciò, ovviamente, non significa aria di crisi, anzi. Ora, con l'*apertura delle frontiere*, assieme a gruppi fantasma, partoriti in laboratorio, come i Lipps Inc. (che dopo il travolgente successo ottenuto l'anno scorso con «*Funky Town*» ora cercano di ripetersi col brano «*How Long*») in queste classifiche troviamo anche vecchie conoscenze.

Stevie Wonder, tanto per iniziare, in chiave *reggae*, col suo singolo «*Master Blaster*» tratto dall'album «*Hotter than July*» e poi, altra vecchia volpe, il sorprendente Stevie Winwood in versione disco, ben piazzato anche lui, con due diversi motivi: «*Night Train*» e «*While You See a Chance*». Winwood è una sorpresa perché per molti il suo nome è legato agli Spencer Davis Group, ai Traffic, ai Blind Faith, ai Ginger Baker's Air Force, tutti gruppi *rock* per intenderci; comunque riascoltarlo ora, in questa nuova veste musicale, di sicuro farà ancora piacere a molti dei suoi vecchi fans.

In queste graduatorie compare anche Rod Stewart (chi lo ricorda per la sua militanza nel gruppo dei Faces, chi invece per la sua storia d'amore con l'attrice Britt Ekland) che coglie consensi con il suo *33 giri* «*Passion*» che è anche il titolo della canzone più trasmessa nelle discoteche. Rod è ancora bravo, ha grinta, i motivi del suo album sono tutti orecchiabili e gradevoli, però ancora una volta il megalomane londinese dà l'impressione di non essersi sforzato più di tanto con un'attenzione particolare rivolta più al successo commerciale che al proprio estro creativo.

Piazzati in ottime posizioni anche i quattro componenti del complesso svedese degli Abba (che all'Eurofestival del 1974 presentarono il loro primo *cavallo di battaglia* «*Waterloo*» a cui seguirono «*SOS*», «*Mama Mia*» e «*Fernando*»). A dispetto del loro *sound*, facile, leggero, commerciale al massimo, gli Abba riescono a porgere le loro canzoni con un inconfondibile marchio di fabbrica.

Parlando di successo a scatola chiusa non bisogna tralasciare il trio inglese del Police. Sting e soci con «*Don't Stand so Close to Me*», tratto dal loro terzo *long playing*, «*Zenyatta Mondatta*», sono quasi riusciti a bissare le numerose vendite ottenute con «*Message in a Bottle*» contenuto nel loro *L.P.* precedente.

Cocciante: «Cervo a primavera»

Police: «Don't stand so close to me»

Dopo essersi piazzati ai primi posti nella classifica inglese e nei primi venti in quella americana, anche i Blondie col loro ultimo album «*Autoamerican*» stanno ottenendo in Italia le loro piccole soddisfazioni. Debbie Harry, la bionda cantante del gruppo che per tutti i suoi fanatici ammiratori è Blondie, ha il gran pregio di assomigliare vagamente ad una certa Marilyn. Ed è grazie a questa idolatria collettiva che i suoi fans passano sopra al fatto che Debbie-Blondie abbia una vocina un po' esile e non abbia il piglio aggressivo e la prepotente padronanza scenica di una Nina Hager, o di una Hazel O'Connor.

Non assomigliano invece per niente a Marilyn le due ragazze del gruppo americano The B-52's. Entrambe portano acconciature e *toupets* vistosi, cotonatissimi, in scena usano scarpe coi tacchi alti, ostentano borsette da sera e nei loro manifesti pubblicitari usano come sfondo auto di grossa cilindrata, scene di *parties* sontuosi per adolescenti ed altri simboli di una America del benessere datata Anni 60. Ed anche la loro musica si può far risalire a quel periodo con un gusto semplice e accattivante tutto impostato sulla moda del *come eravamo*.

In America i Blues Brothers — da annoverate tra i nomi nuovi che stanno salendo rapidamente la scala della popolarità nel nostro Paese — si sono affermati con uno *show* televisivo del sabato sera nel ruolo di animatori e protagonisti. Da noi si sono fatti apprezzare impersonando due angeli un po' originali in un film uscito di recente che ha il loro stesso nome di battaglia. John Belushi (quello basso e cicciottello) e Dan Aykroyd, cantanti e attori, hanno uno sviscerato amore per i vecchi motivi, *soul* in particolare. Molto bella la loro versione di «*Gimme Some Lovin*» (che nella edizione originale degli Spencer Davis Group, del 1966, giunse al secondo posto nelle classifiche inglesi dei 45 giri).

Altri nuovi astri che compaiono in queste classifiche e che vale la pena di menzionare: Robert Palmer e Moon Martin. Palmer è il classico asso pigliatutto: vince in bellezza ed eleganza, ha uno stile musicale personalissimo che la sua calda voce contribuisce ad accentuare (e il motivo «*Looking for Clues*» ne è la prova più evidente). Moon Martin (che assomiglia vagamente a Ivan Graziani e come lui suona la chitarra e porta gli occhiali con la montatura in plastica bianca) è portatore di un suono marcato, pieno d'energia; supercompatto che non è solo *new wave*, ma anche *rock'n'roll* mozzarespiro.

Ivano Barbiero

L'incontro di Caccamo con i marinai che lo ospitarono in guerra

Portobello piange in piemontese

Enzo Tortora

L'ombrello di Giuseppe Mazzini presentato dal sindaco ■ Gignese (Novara) accompagnato dall'ultimo ombrellaio della zona, Pietro, faccia inconfondibile da piemontese di altri tempi, la biro nel taschino della giacca; due splendidi galli da combattimento che sembravano appena usciti dai libri di Salgari, aggressivi, pronti a beccarsi, tenuti a malapena per ■ cresta da Ariano Pescio, allevatore di Cossato, provincia di Vercelli.

E davanti a tutti, accompagnato dalle note dell'inno della marina militare Arcangelo Caccamo, commerciante di Occhieppo (Biella) ■ «mascotte» della corvetta Cormorano C13, che dopo l'appello lanciato a Portobello la scorsa settimana, è riuscito ■ rivedere alcuni dei marinai che gli diedero ospitalità durante ■ guerra.

Caccamo è arrivato negli studi con quell'aria mansueta di brav'uomo. La banda ha incominciato a suonare, davanti alle telecamere sono sfilati gli ex ■ del Cormorano accompagnati dall'ammiraglio Beraldo. Altri volti ■ brava gente, uomini semplici, i modi un po' impacciati, il vestito della festa.

Caccamo, che nella primavera del '44 aveva perduto i genitori ■ ■ stato colpito dalla poliomelite non ha retto all'emozione. Appena ha rivisto i vecchi compagni ■ scoppiato a piangere. Imbarazzo generale. Gli ex marinai lo hanno abbracciato: ricordi e sentimenti, si ■ mescolati alle lacrime. La banda cercava di suonare più forte per coprire i gemiti, il pubblico in studio applaudiva, Tortora ■ compiaciuto. Altri singhiozzi non saranno mancati nelle case degli spettatori che seguivano in tv: ieri Portobello ha pianto in piemontese.

La gente ritrova se stessa nei personaggi della trasmissione: vale di più l'indimenticabile espressione dell'ombrellaio di Gignese che qualsiasi primo piano della solita diva. Tortora lo sa e anche ieri sera non è riuscito ■ risparmiarci il ■ «Chiamatela trasmissione deamicisiana, chiamatela come volete, ■ ■ riusciamo a far abbracciare la gente».

E la sua filosofia va anche oltre. Vedete?, fa intendere Tortora, la gente semplice, che lavora, crede negli affetti e sa ancora commuoversi: il Paese reale ■ qui, ■ ■ commerciante di Biella che come nuovo Ulisse piange rivedendo i vecchi compagni, un ombrellaio piemontese che viene in Tv a farci vedere ■ si fabbrica un ombrello.

Per ■ parlare dell'atmosfera «familiare» sapientemente dosata. Quando mai in una trasmissione ■ diretta è rimbombato più volte il «chicchirichì» di un gallo vero? Indovinando la curiosità del pubblico Tortora ha improvvisato un combattimento fra ■ galli-d'assalto. In un recinto montato apposta nello studio si sono fronteggiati due guerrieri con la cresta: ■ Malese dorato ■ ■ gallo di Sumatra.

In Italia i combattimenti fra animali sono proibiti ■ Tortora ha subito assicurato: «Vi facciamo vedere solo qualche beccata poi li separiamo». E' bastato un attimo: appena messi di fronte i galli si sono avventati l'uno contro l'altro. «Sembrano democristiani» ha sussurrato Tortora ricordando «l'amicizia» che regna tra gli uomini di partito.

Il sindaco e l'ombrellaio di Gignese, dove sorge ■ singolare museo degli ombrelli (400 pezzi, alcuni «gioielli» rarissimi) si sono presentati a Portobello per arricchire la raccolta. «Compriamo ombrelli rari, chi è interessato telefoni», ha detto il direttore del museo. E la trasmissione ci ha insegnato ■ gli ■ brellai di Gignese si esprimevano con un loro particolare ■ letto, il «taruss». Così bere si diceva «scablà», fare l'amore «griglià».

Un artigiano di Cassino ha ■ in vendita il brevetto di un singolare segnatempo formato da due semplici lancette: piazzate ■ un fulcro assumono automaticamente la posizione ■ quelle dell'orologio. Un signore di Bologna ha presentato il «tacco intercambiabile», novità per le signore.

Poi ■ arrivata Stefania Mitrachi, biondissima e rumena. Abita ■ Venezia dove fa l'infermiera, è andata ■ Portobello per cercare l'anima gemella. E' stata da poco delusa da un amore infelice. Vorrebbe sposare un uomo «serio» ■ «sincero» possibilmente «geloso così ■ che mi ■ di più». Chiede soltanto ■ cucinare ■ lavare piatti: «Voglio un idraulico o un elettricista che lavori e mi voglia bene».

Unico particolare: «Mi interessa solo ■ ■ ■ Roma in giù. Nel Meridione gli uomini ■ più caldi ■ passionali, sembrano ■ noi rumeni».

Tortora uomo del nord evidentemente colpito nell'orgoglio ha fatto una smorfia: «Tutti i gusti sono gusti».

Mauro Anselmo

Il film di David Hamilton

Passioni lacrimose

■ Dunlap, ■ di «Laura, primizie d'amore»

LAURA ■ D'A■ di David Hamilton ■ ■ Dunlap e Frank Mitchell. Produzione Francia-Gran Bretagna, genere drammatico, ■ colori (Cinema Cristallo).

Il famoso fotografo inglese che idolatra le giovanette ritraendole in ambigui atteggiamenti, ■ si smentisce ■ nel secondo film ■ regista dopo l'esordio in «Bilitis». Con un buffo di■o in più perché stavolta, nell'intento di ■ cassetta, ha puntato ■ lacrima fa■.

Apparentemente la situa■ sembra spregiudicata, perché lo scultore Paul Wyler, specialista in ■ efebiche ■ lo stesso Hamilton, s'innamora a prima vista di un'adolescente che ne sembra turbata. La ■ ■ spiega con ■ variante ■ ■ ■ ■ Freud e a mezzo ■ Nabokov: ■ ■ Laura è figlia d'una certa Sara, primo amore dell'artista che lo ossessiona nel ricordo.

Il film consisterà nella difficile esplosione delle passioni, complicata da un ■ ■ ■ ■ la ■ a Paul. ■ basterà che Laura gli guidi ■ mano ■ proprio corpo perché lo scultore porti a termine la ■ ■ ■ seduzione. C'è persino la possibilità ■ la cecità venga sgominata, ■ giudicare da un ■ tuffo nell'acqua rigeneratrice d'una fonte.

■ ■ volgarità ■ anche ■ ritmo, il film non si raccomanda alle ■ ■ ■ scova nell'esordiente Dunlap un musino fresco, la faveloggia morboso ■ non s'accorge che gli altri sbadigliano.

p. per.

TV NAZIONALI

Rete uno

12,30 **Check-up** (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Quinta puntata (c)
14,30 **Sabato sport** (c)
16,30 **Remi**, cartoni animati (c)
17 — **Tg1 [illegible]** (c)
FILM 17,05 **Lo spaventapasseri**: Il grande falò, telefilm (c)
17,30 **Racconti italiani**: Il cinghialetto (c)
18,40 **Le ragioni [illegible] speranza** (c)
18,50 **Speciale Parlamento** (c)
19,20 **Un [illegible] di contrabbasso**, sceneggiato. Quattordicesimo episodio: Un'ammiratrice invadente (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Stasera niente [illegible] nuovo**, varietà. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Heater Parisi, Gianni Agus (c)
21,45 **I fratelli Karamazov**, sceneggiato. Con Carlo Simoni, Carla Gravina, Lea Massari, Corrado Pani. Quarta puntata (replica) — *Alla morte di padre Zosina, Aleksej abbandona la vita monastica. Gruscenka gli confida di aver deciso di unirsi all'uomo che la sedusse anni prima e lo prega di dirlo [illegible] Dimitrj che per equivoco crede invece che lei abbia pensato di unirsi al vecchio Karamazov* (c)
22,40 **[illegible] mostre**: Heri Lawrens all'Accademia di Francia a Roma, documenti (c)
23,15 **Telegiornale** (c)

Rete due

FILM 12,30 **Le avventure [illegible] Black Beauty**: Il debito, telefilm — *Giovane in difficoltà economiche, costretto a pagare un debito di gioco, quando la zia, solita [illegible] rimpinguargli [illegible] tasche, nega il suo aiuto, decide di rubare Black Beauty* (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 **Tg2 [illegible] Italia**, documenti (c)
14 — **[illegible] aperta** (c)
FILM 14,30 **Dopo l'uomo ombra**, di W. S. Van Dyke, con Mirna Loy, William Powell, James Stewart, Elissa Landi. Commedia. 1936 — *Detective privato per conto degli aristocratici parenti di [illegible] moglie, investiga sulla misteriosa scomparsa di un cugino*
16,20 **Comiche**
16,30 **Tg2 ragazzi** (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
19 — **Dribbling** (c)
19,45 **Tg2** (c)
20,40 **L'avventura dei Sackett**, sceneggiato. Prima puntata. — *Per evitare il prolungarsi di un'antica faida tra famiglie, causa di diverse vittime, due fratelli decidono di emigrare nel West, anche per andare alla ricerca di un terzo congiunto, scomparso ai tempi della guerra civile* (c)
FILM 21,35 **Rapacità** (film muto), di Erich von Stroheim, con Gibson Gowland, Zasu Pitts. Drammatico, 1924 — *Seguendo i consigli della madre un intraprendente minatore [illegible] diventato un affermato dentista. Gettato nella miseria più cupa dalla cattiveria altrui, dopo aver ucciso l'avidissima moglie, termina i suoi giorni inseguito dalla polizia e da un vecchio innamorato di lei.* - L'uo[illegible] da odiare, documentario. La vita e le opere di Erich von Stroheim
23,45 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
19,30 **Arago X - 001**, cartoni animati (c)
19,35 **Il pollice** (c)
20,05 **Tuttinscena**, settimanale di spettacolo (c)
FILM 20,40 **[illegible] [illegible] Sally**, telefilm. — *[illegible] [illegible] istituto inglese per la rieducazione degli handicappati, il rapporto sentimentale fra due adolescenti porta entrambi verso una più consapevole identità psichica* (c)
21,55 **La parola e l'immagine**, documenti. I grandi incontri musicali dell'estate '80 (c)
22,40 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

12,55 **[illegible]**: Discesa maschile (c)
14,25 **Sci**: Slalom gigante femminile (c)
16,25 **Per i ragazzi** (c)
FILM 17 — **Quella [illegible] [illegible] prateria**, telefilm (c)
17,50 **Video libero** (c)
18,15 **Dal festival di Montreaux '80** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,55 **Il Vangelo [illegible] domani** (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **[illegible] conversione**, di B. Soldini. Drammatico (c)
22,10 **Telegiornale** (c)
22,20 **Sabato sport** (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
FILM 17,15 **Western all'italiana**, telefilm (c)
18,25 **Spettacolo musicale [illegible] Sacha Distel** (c)
19,05 **Nanny e il professore**, sceneggiato. Prima puntata (c)
19,35 **Puntosport** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Buggzzum**, gioco [illegible] premi (c)
FILM 20,35 **Il conquistatore di Maracaibo**, di Jean Martin, con Brigitte Corey. Avventuroso (c)
FILM 22,20 **L'ispettore Bluey**, telefilm (c)
23,10 **Oroscopo - Notiziario** (c)
FILM 23,25 **Sette [illegible] di violenza per una soluzione imprevista**, di M. Massimo Tarentini, con Rosemarie Dexter. Drammatico (c)

Capodistria

16 — **Sci**: Discesa maschile (c)
17,15 **Pallacanestro** (c)
19 — **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena (c)
19,30 **Alta pressione**, programma musicale (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Orizzonti lontani**, di Gordon Douglas, con Anthony Caruso, Virginia Mayo. Western (c)
22 — **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
FILM 22,10 **La festa**, [illegible] Pierre Sisser, con Michel Fugan, Charles Gerard. Drammatico (c)
23,40 [illegible] (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,03 **A.A.A. Cercasi.** Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggiolini e Poletto
15,03 [illegible] **storie.** La società italiana [illegible] 1820 al 1914. Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto [illegible]
16 — [illegible] Un programma [illegible] Isola [illegible] Gonzalez. 10ª e ultima puntata
17,03 **La freccia di Cupido.** Storie della poesia d'amore. Programma di Elena Amato
17,35 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali su arte, cultura [illegible] spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
18,45 Gr 1 Sport presenta - [illegible] Il campionato italiano in diretta dagli stadi [illegible] cura di Gianfranco Pancani
20 — **Dottore,** [illegible] Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30 **Pinocchio Pinoc[illegible] [illegible] Pinocchioggi.** Programma di Roberto Velier
21,25 [illegible] Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile [illegible] sugli automobilisti. Programma [illegible] Pasquale Balsamo [illegible] Lucio De Sanctis
22 — **Check-up per un [illegible]** ovvero «Anche i Grandi si ammalano». Oggi: Claude Debussy. Programma di Lucio Lironi [illegible] Luciano Sterpellone
22,30 In diretta da via Asiago - **Appuntamento [illegible] Nunzio [illegible]**
23 — **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

15 — **La [illegible] degli Strauss** (Storia [illegible] valzer viennese) originale radiofonico in tredici puntate [illegible] Lu[illegible] Bruni. 2ª puntata
15,42 **Hit [illegible]** Presenta Paolo Testa (replica)
17,02 **[illegible] Interrogativi [illegible] finiscono mai.** Interviste di ogni tipo di Paolo Padula
17,32 Invito a Teatro: **Noz[illegible] di [illegible]** Tragedia in tre [illegible] di Federico Garcia Lorca, con Lina Volonghi, Valeria Moriconi, Luigi Vannucchi, Rina Morelli. Regia di Mario Ferrero
21 — Dall'Auditorium del Foro Italico **I Con[illegible] di Roma.** Direttore Jerzy Semkow
22,50 **Nottetempo.** Presen[illegible] [illegible] Fusco

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale**
15,30 **Speciale un certo di-[illegible]** [illegible] [illegible] di Pierluigi Tabasso
17 — **Spazio Tre.** Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti
20 — Italo Moscato vi invita a **Pranzo [illegible] otto.** Musiche [illegible] canzoni soprattutto di [illegible]
21,50 **La Biennale [illegible] [illegible]zia: [illegible] [illegible] [illegible]** [illegible] (Vienna 1895-1915). Soprano Dorothy Dorow, pianista: Massimiliano Damerini

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canali 33-35

13,30 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
14,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 15 — **Film**
FILM 16,30 **Telefilm** (c)
17,30 **Cartoni [illegible]** (c)
18,30 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Matt Helm**, telefilm (c)
FILM 21,30 **La strada del mistero**, poliziesco 1950
FILM 23,30 **Scacco matto**, telefilm (c)
FILM 24 — **Film**

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 14,45 **Film**
FILM 16,30 **Film**
FILM 18,45 **Film**
FILM 21,45 **Film**
FILM 23,30 **[illegible]**

Telecupole Canali 57-64

14 — **Cartoni animati** (c)
FILM 15 — **Film**
FILM 16,30 **Film**
18 — **Cartoni ani[illegible]** (c)
20,30 **Orizzonti sconosciuti**, documentario (c)
FILM 21 — **La nuova terra**, telefilm (c)
FILM 22 — **Film**
23,30 **Motori no stop**, quindicinale di automobilismo (c)
24 — **Notiziario**

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Star Trek**, telefilm (c)
FILM 15 — **Telefilm**
16 — **Anni verdi superstar**, per i più piccoli (c)
17,05 **Video show** (c)
17,45 **Cartoni animati** (c)
18,15 **Cartoni animati** (c)
18,45 **Trc flash** (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 20 — **[illegible] Trek**, telefilm (c)
FILM 21 — **Dipartimento S**, telefilm (c)
FILM 22 — **Telefilm**
23 — **Smart**, rubrica cinematografica (c)
23,45 **Asta di quadri** (c)
FILM 1,15 **[illegible]**

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **Film**
18 — **Cartoni animati** (c)
19 — **La grande vallata**, sceneggiato (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,30 **Notiziario**
20,45 **Videovercelli sport** (c)
21 — **Le grandi congiure**, sceneggiato (c)
FILM 21,45 **Film**
FILM 23,15 **Fantastico**, telefilm (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

13,45 **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 14,15 **Agente speciale**, telefilm (c)
19 — **Anteprima sport** (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 20 — **Agente speciale**, telefilm (c)
21 — **Documentario**
23,15 **Telenotte**
FILM 23,30 **Film**
1 — **Buonanotte con...**

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale

FILM 13 — **Film**
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
15,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 16,05
FILM 17 — **Boys girls**, telefilm
17,30 **Gundam**, cartoni animati (c)
FILM 18 — **Police Surgeon**, telefilm (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Boy music** (c)
19,35 **pagina** (c)
19,45 **Videonotizie** (c)
FILM 20,05 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm (c)
FILM 21 — **Anche se volessi lavorare, che faccio?**, di Flavio Mogherini, con Enzo Cerusico, Francesca Romana Coluzzi. Commedia 1972. — *Sventure di quattro maldestri tombaroli braccati dalla polizia, umiliati concorrenti, messi nel rivale, e palesemente imbrogliati un poco fidato ricettatore* (c)
FILM 23 — **Telefilm**
24 —
0,15 **Prima pagina** (c)
FILM 0,30 **Telefilm**

Rete Manila 1 — Canale 50

14,30 **riscoprimi** (c)
FILM 16 — **Il bravo**, con Senta Berger, Heinz Ruhmann. Commedia 1962. — *Vicende allegre strampalate di soldato austriaco al fronte durante la prima guerra mondiale, accusato ingiustamente, ora di simulazione, di spionaggio* (c)
18 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli (c)
FILM 19,30 **L'insolente**, di Jean-Claude Roy, con Henry Silva. Giallo 1973. — *Evaso spaccia oro al proprietario di un night che lo contraccambia pagandolo con denaro contraffatto. Tutt'altro che rassegnato, lui scatena il suo contrattacco* (c)
FILM 21,30 **Il tigre il bersaglio**, con Roger nin, Jean Lefebre. Spionaggio 1968. — *Agente segreto francese si lancia sulle tracce degli ignoti hanno rubato valigetta di metallo dentro cui c'è una bomba che ad ora esploderà causando una strage* (c)
FILM 23,30 **Morgan legare**, di Karel Reisz, con Vanessa Redgrave, David Warner. Commedia 1968. — *affetto da strani complessi perseguita la moglie che ha chiesto il divorzio esasperata dal suo carattere alquanto curioso si accinge sposare un uomo calmo e posato* (c)

Quarta Rete — Canale 22

14,15 **Speciale casa** (c)
14,30 **Melody market**, filmati musicali (c)
15 — **Cartoni animati** (c)
FILM 15,30 **Tecnica una spia**, con Tim Hunter. Spionaggio 1966 — *Agente americano si lancia sulle tracce di uno scienziato, inventore del sistema per rendersi immune radiazioni dell'uranio, e deciso a vendere la formula della sua scoperta mico* (c)
17 — **Cartoni** (c)
17,30 **Mixage**, filmati musicali richiesta (c)
FILM 18,30 **orrori Norimberga**, di M. Bava, con Joseph Cotten, Elke Sommer. Horror 1972 — *Barone assassino, defunto nel 1650, potrebbe tornare in vita qualcuno si azzardasse a pronunciare una certa formula magica* (c)
20,20 **Speciale casa** (c)
FILM 20,30 **Il passo dell'assassino**, di Sidney Hayers, con Joan Collins. Drammatico 1973 — *Padre una bambina uccisa da un maniaco sessuale sequestra il presunto assassino e lo tortura fermandosi solo quando crede, a forza di botte, di averlo ucciso* (c)
22 — **Oroscopo** (c)
FILM 22,15 **Anche i gangsters mangiano lenticchie**, di Jacques Besnard, con Michel Serrault. Commedia 1973 — *Marito moglie baristi rilevano un Marsiglia. Scoperto, dopo un poco, che causa della loro ingenuità il locale diventato un centro per lo spaccio della droga, cercano, con paradossali sistemi, di liberarsi delle due bande di gangsters che con minacce vorrebbero costringerli a smerciare eroina* (c)
FILM 23,45 **Il** di Mario Camus, con Ornella Muti, Pedro Del Corral. Drammatico 1974 — *Giovane medico, figlio di un celebre primario, per volontà del padre il lavoro a studiare malattie tropicali in Africa. Quando torna scopre che il genitore gli ha rubato la ragazza e l'ha sposata* (c)
1,15 **Spogliarello** (c)

Televox — Canali 28-5

FILM 16,30 **Film**
18 — **Dialogo con i telespettatori**, filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
FILM 19 — **Bandito ma d'onore**, Cherasse, Louis De Funès. Commedia 1968 — *Le elezioni in una città della Corsica si svolgono in un clima particolarmente turbolento. Una chiama in suo aiuto gangsters americani, l'altra si affida invece bande locali* (c)
FILM 20,30 **Film**
21,45

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13 — **Giorno per giorno**, telefilm (c)
FILM 13,30 **Star Trek**, telefilm (c)
FILM 14,30 **Panic**, telefilm (c)
15 — (c)
FILM 15,30 **Lo e piazza pulita**, di Rafael Romero, con Gianni Garko. Western 1970. — *Due fuorilegge, abbandonati complici dopo la rapina, e riusciti miracolosamente a sfuggire cattura, assieme ad una ragazza il capobanda per farsi consegnare tutto il bottino. Riusciti ad impadronirsene, al momento della spartizione del medesimo iniziano a combattersi fra loro* (c)
17,30 **Cartoni animati** (c)
18 — **Falco**, cartoni animati (c)
18,30 **La del ranocchi**, cartoni animati (c)
19 — **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
FILM 19,30 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
20 — **Cartoni** (c)
21 — **La grande vallata**, sceneggiato (c)
FILM 22 — **Candidato per assassinio**, di José Elorreta, con John Richardson, Anita Ekberg. Giallo 1969. — *Squattrinato giramondo accetta di sostituirsi all'identico gemello, losco trafficante d'armi, per distrarre l'attenzione dei numerosissimi nemici di costui* (c)
FILM 23,30 **Star Trek**, telefilm (c)

Telepinerolo — Canale 56

13 — **ora**, settimanale automobilismo (c)
16,15 **vero**, spettacolo musicale con Ric e Gian (c)
19,15 **Il giorno della luce**, rubrica cattolica (c)
19,40 **Notiziario** (c)
20 — **Sporting domani** (c)
20,15 **con l'Evangelo**, rubrica protestante (c)
20,40 **e Numismatica** (c)
21 — **Bazar domani**, carosello musicale premi (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

13,30 **Okey**, cartoni animati (c)
14 — **Cronaca dell'incontro tennis Connors** (c)
FILM 15 — **L'isola sulla montagna**, di Jack Conway, June Allison. Drammatico
FILM 16,30 **tragedia del Bounty**, di Frank Lloyd, con Clark Gable, Charles Laughton. Avventuroso — *Verso la fine del '700, su un vascello comandato da un brutale capitano, noto per la ferocia con cui amministra disciplina, scoppia improvvisa rivolta comandata dall'ufficiale in seconda. Cala a mare su una scialuppa il capitano con i suoi fidi, i ribelli proseguono verso isole sconosciute scampando all'implacabile inseguimento della britannica*
18 — **Okey**, cartoni animati (c)
18,30 **Survival**, documentario (c)
19 — **Programma** (c)
20 — **Cartoni** (c)
FILM 20,30 **Mia moglie è di leva**, di Frank Tashlin, con Sheree North, Rita Moreno. Commedia 1956 — *Soggettista della Tv, eroe della seconda guerra mondiale, viene richiamato alle armi. Sua moglie per stargli vicino si arruola fra le ausiliarie, quando lui scartato alla visita medica, lei non più come tornare indietro* (c)
FILM 22,15 **Heway squadra cinque** L'opera d'arte, telefilm (c)
FILM 23,15 **a faccia**, di Sergio Sollima, con Gian Maria Volontè, Tomas Milian. Western — *Professore, giunto nel West per curarsi i malatissimi polmoni, attirato dal fascino dell'avventura e sostenuto da idee megalomani, si mette a capo di una banda di fuorilegge ed inizia compiere sanguinose rapine* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14,15 **Astromania** (c)
15 — **Mariannini e l'etere** (c)
15,15 **Vinovo corre**, trotto in diretta, quiz, giochi e scommesse a premi. Con Silvia Brusin e Dario Mazzoleni (c)
17 — **Grp** (c)
17,15 **Documentario**
17,45 **Daitarn III**, cartoni animati (c)
18,10 **story**, cartoni animati (c)
FILM 18,45 **agli antipodi**, telefilm (c)
19,15 **Grp** - Almanacco storico (c)
19,35 **Maxivetrina** (c)
20,05 **Oroscopo** (c)
FILM 20,15 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
20,50 **I gioielli del continente** (c)
21,30 **Romance**, sceneggiato. Prima puntata (c)
22,30 **storico** (c)
FILM 22,40 **Karenina**, di Aleksandr Zarkhi, con Tatiana Samoilova, Lja Savvina. Drammatico 1969. — *Dal romanzo di Tolstoi: moglie di alto funzionario zarista s'innamora perdutamente di un affascinante conte. Rimasta incinta, colpita da febbre puerperale, perdonata in extremis dal marito, appena guarisce, più innamorata di prima lo segue in un viaggio in Italia, sospettando però che lui cominci ad amare un'altra* (c)
0,15 **Grp flash** (c)
FILM 0,30 **Rubino**, telefilm (c)
0,50 **giornali di domenica** (c)
1 — **Il Playboy mezzanotte**, spogliarello, musica e cabaret (c)
FILM 2 — **Film no stop** (c)

Tele Subalpina — Canale 46

17,30 **Bibbia e missione**
FILM 18 — **Gli specialisti**, di Sergio Corbucci, con Johnny Hallyday. Western 1970 — *Un pistolero giunge in una cittadina per trovarvi gli assassini del fratello rapinatore e recuperare il pingue bottino del suo ultimo colpo. Interrogando la gente raccoglie le più disparate versioni su come sono andati i fatti, ma la verità velocemente sale galla* (c)
— **Astroganga**, cartoni animati (c)
FILM 20,20 **Telefilm**
21,15 **Bibbia e tempo**
FILM 22 — **Little Laura Big John**, di Luke Moberly, con Fabian Forte, Karen Black. Avventuroso. — *Nell'America degli Anni 20 e del gangsterismo, le rapine le evasioni di un giovane traviato dalla giustizia che lo accusa torto di ucciso un indiano, suo socio in affari* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Film**
15 — **D** (c)
15,15 **ani** (c)
FILM 16,15 **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
17,15 **Marameo**, cartoni animati (c)
18,45 **Quiz india**, gioco a premi per i più piccoli (c)
19,45 **bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **I combattenti della notte**, di Melville Shavelson, con Kirk Douglas, Senta Berger, Angie Dickinson, Frank Sinatra, John Wayne. Guerra 1966 — *Nel 1947, mentre gli inglesi stanno per ritirarsi dalla Palestina, gli arabi ottengono il loro aiuto per impedire agli ebrei di costituire il loro Stato. Consci della loro impreparazione militare, gli israeliani chiedono aiuto ad un valorisissimo colonnello dei marines* (c)
22,30 **Intervista ai figli di Aldo Moro** (c)
FILM 23,30 **Film**
FILM 0,45 **Disco delirio** (disco music fever), di O. Boy, con Dalida Baglioni, Ambra Davy. Musicale 1979 — *Gara di ballo fra due coppie di ballerini migliori di tutta Milano, reciproci dispetti, sullo sfondo variopinto di curiosi personaggi* (c)

Tv Flash — Canale 39

19 — **Space angels**, cartoni animati (c)
FILM 19,50 **Film**
21,35 **Track and roll** (c)
FILM — **Flash attualità**, notiziario — da un sabato all'altro — cultura spettacolo - **L'istruttoria chiusa, dimentichi**, con Franco Nero. Drammatico 1972 — *Brillante architetto, accusato di omicidio incarcerato attesa di giudizio, conoscenza di allucinanti aspetti del sistema carcerario, giungendo ad assistere un delitto commesso da ergastolani ordinato da personaggi molto in alto* (c) -

TV NAZIONALI

Rete uno

9.55 **Coppa del mondo di sci:** Slalom gigante maschile (c)
11 — **Santa Messa** (c)
11.55 **Segni del tempo** (c)
13 — **Tg l'una**, attualità (c)
13.30 **Tg 1 notizie** (c)
14 — **Domenica in...**, varietà. Con Pippo Baudo, Mario e Pippo Santonastaso, Gigi e Andrea, Ric e Gian, Gino Paoli e Giovanna (c)
14.20 **Notizie sportive** (c)
14.35 **Disco ring**, dischi e musica presentati da Jocelyn. Con i Telex e Roberta D'Angelo (c)
15.20 **Notizie sportive** (c)
15.30 **Da Londra: il circo di Billy Smart** (c)
16.30 **Novantesimo minuto** (c)
18.10 **Notizie sportive** (c)
18.15 **Sintesi di un tempo di una partita di serie B** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20.40 **Il bastardo**, sceneggiato. Prima puntata — *Figlio illegittimo di un duca inglese, alla morte di questi anziché ereditare, è costretto a fuggire lontano assieme alla madre per sfuggire ai sicari che il fratellastro gli ha spedito contro* (c)
22.15 **La domenica sportiva** (c)
23.15 **Prossimamente** (c)
23.30 **Telegiornale** (c)

Rete due

10 — **Cartoni animati** (c)
10.20 **Motore '80**, settimanale di automobilismo (c)
10.50 **Il solista e l'orchestra**. Col pianista Kazimierz Morski e l'orchestra A. Scarlatti di Napoli (c)
11.30 **Prossimamente** (c)
11.45 **Tg 2 dei piccoli piaceri quotidiani**, attualità (c)
FILM 12.15 **Ciao Debbie!: La farfalla di carta: Madame Butterfly**, telefilm — *Desiderosa di provare ogni cosa, Debbie decide di salire sul ring e cimentarsi come pugilessa* (c)
13 — **Tg 2 ore tredici** (c)
13.30 **Povero ricco**, sceneggiato. Prima puntata — *Nell'immediato dopoguerra i diversi destini di due fratelli, figli di immigrati, ambizioso e intelligente l'uno quanto ribelle e violento l'altro* (c)
15.15 **Diretta sport**: Coppa del mondo di sci: Slalom gigante maschile (c) - Da Cortina: Motociclismo: Speedway su ghiaccio (c) - Da Cucciago: Pallacanestro: Squibb-Sinudyne (c) - Da Parigi: Ippica: Gran Premio d'Amerique (c)
16.45 **Crazy bus**, con Daniela Goggi, Carlo Delle Piane, Rino Gaetano (c)
18.40 **Tg 2 gol flash** (c)
19 — **Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A** (c)
19.50 **Tg 2** (c)
20 — **Domenica sprint** (c)
20.40 **Drim**, varietà. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Barbara Boncompagni, Oriella Dorella (c)
21.55 **Tg 2 dossier**, documenti (c)
22.50 **Tg 2 [illegible]** (c)
23.05 **L'era del cinghiale bianco**, concerto di Franco Battiato (c)

Rete tre

14.30 **Tg 3 [illegible] sportiva**, cronaca di due manifestazioni sportive di tennis da tavolo e di pallacanestro femminile (c)
FILM 17.15 **Donald e Sally**, telefilm. Replica (c)
18.30 **Ancona [illegible]** (c)
18.45 **Prossimamente** (c)
19 — **Tg 3** (c)
19.15 **Arago X - 001**, cartoni animati (c)
19.20 **Giovani [illegible] e forse... [illegible] città**, cantautori rock dal vivo (c)
20.40 **Tg 3 lo sport** (c)
21.25 **Tg 3 sport regione** (c)
21.40 **Al chiaro di luna**, cartoni animati (c)
21.45 **Le [illegible] svelte, i giovani e la fabbrica**, inchiesta (c)
22.50 **Tg 3** (c)
23.10 **[illegible]** (c)

TV ESTERE

Svizzera

9.55 **Sci**: Slalom maschile (c)
11 — **Concerto domenicale** (c)
12.55 **Sci**: Slalom maschile (c)
13.30 **Telegiornale** (c)
13.35 **Un'ora per voi** (c)
FILM 14.40 **Zanna bianca e il Grande Kid**, di V. Bruschini, con F. Marani. Avventuroso (c)
16.10 **Domani è già oggi** (c)
16.35 **La fabbrica di Topolino**, cartoni animati (c)
17 — **Trovarsi in casa** (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19.10 **La parola del Signore** (c)
19.20 **Piaceri della musica** (c)
20 — **Il Regionale** - Telegiornale (c)
20.35 **L'elmetto D**, sceneggiato. Con Rossano Brazzi, Scilla Gabel. Prima puntata (c)
21.35 **La domenica sportiva** (c)
22.35 **Telegiornale** (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
FILM 17.30 **Ercole e la regina di Lidia**, di Pietro Francisci, con Steve Reeves. Avventuroso (c)
19.05 **Settimanale moto** (c)
19.15 **Nanny e il professore**, sceneggiato. Seconda puntata (c)
19.45 **Notiziario** (c)
20 — **Via col tempo**, gioco a premi (c)
FILM 20.35 **28 minuti per 3 milioni di dollari**, di M. Pradeaux, con R. Harrison. Giallo (c)
22.20 **Torti in faccia** (c)
23.10 **Oroscopo** - Notiziario (c)
FILM 23.35 **Cow boy in Africa**, telefilm (c)

Capodistria

16 — **Sci**: Slalom maschile (c)
FILM 17.30 **Film**
19 — **Temi d'attualità** (c)
19.30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20.15 **Punto d'incontro** (c)
FILM 20.50 **Cinque matti allo stadio**, con Les Charlots, Martine Kelli. Comico (c)
22 — **[illegible] 27** (c)
22.15 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
23.05 **Notturno musicale** (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

11 — **Black-out**. Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime
11,50 **La mia [illegible] domenica** ovvero Andy contro Luotto
12,30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Mattei e Ema Schurer presentano **Carta [illegible]ca**. Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
13,15 **Fotocopia**. Trasmissione scritta e condotta da [illegible] Del Bianco e Cristiano Censi
14 — **Una [illegible] jazz**. 11ª puntata «Ragtime per grande orchestra»
14,30 **Carta [illegible]** (II parte). Dagli [illegible] Giampiero Lanfrancotti, dagli [illegible] notizie e commenti a cura di Massimo De Luca e Sergio Giubilo
15,20 **[illegible] il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
16,30 **Carta [illegible]** (III parte). Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
18,30 **[illegible] 1 [illegible] - Tutto[illegible]**. Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
20,30 **[illegible] noi. [illegible] di [illegible] quotidiana**
21,03 **Tosca**. Opera lirica in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini, [illegible] Freni, Luciano Pavarotti, Sherill Milnes

DUE (FM 95,6)

11 — **Radiograffiti**. Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età [illegible] pietra al transistor
12,45 **Hit [illegible]** (ovvero dischi caldi) presenta Paolo Testa
13,40 **Sound-Track**. Musiche e cinema presentate da Adolfo Lastretti
14,30 **Domenica sport** (I parte). Conduce Mario Giobbe
15,20 **Domenica con noi** (I parte). Conduce Franco Nebbia
19,50 **Le nuove storie d'Italia**. Rassegna dei più recenti studi storici [illegible] recensioni ed interviste
21,10 **Nottetempo**. Presenta Gabriella Fusco

TRE (FM 98,2)

12 — **Il tempo e i giorni**. Rubrica di cultura religiosa
14 — **[illegible]** Sperimentazioni di Radiotre
16,30 **Dimensione giovani. Notizie e problemi del [illegible] giovanile**
17 — **[illegible] Boccanegra**. Opera in un prologo e [illegible] di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi, con Piero Cappuccilli, Katia Ricciarelli, Ruggero Raimondi, Placido Domingo. Direttore [illegible] Gavazzeni
20 — Italo Moscati [illegible] invita a [illegible] alle [illegible]
[illegible] — **[illegible] Sinfonica [illegible]**
22,15 **[illegible]** Colloquio fra Hubert Fichter e Jean Genet

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canali 33-35

12 — **Superclassifica show** (c)
13 — **Cartoni animati** (c)
FILM 13,30 **Scacco matto**, telefilm (c)
14,30 **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 15 — **La strada del mistero**, poliziesco 1950
16,30 **Lo sport** (c)
17,30 **Cartoni animati** (c)
18,30 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Angie**, telefilm (c)
FILM 21 — **I cavalieri del cielo**, telefilm
FILM 21,30 **Fbi contro i gangsters**, film per la tv (c)
23,30 **[illegible] cinema** (c)
[illegible] — **Oroscopo** (c)

Telecupole Canale 57-64

10,30 **Film**
12 — **Telefilm**
12,30 **Obiettivo agricoltura** (c)
13 — **La trattoria dei ricordi**, varietà (c)
15,20 **Il villaggio sommerso**, sceneggiato (c)
16,30 **Come ti [illegible] il jet**, commedia 1969 (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
19,45 **[illegible]**
20 — **Cartoni animati** (c)
20,30 **Lo sport** (c)
21 — **Cronache del 22**, commedia [illegible]
22,30 **Spazio [illegible]** (c)
23 — **Un [illegible] sposa macchiato di sangue**, horror 1972 (c)
0,30 **[illegible]**

Telealfa city (Al) Canali 44-47

FILM 9 — **Film**
10,30 **Domenica [illegible]** (c)
12,15 **Cartoni animati** (c)
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Rookies, i nuovi poliziotti**, telefilm (c)
FILM 15,30 **Quickly**, avventuroso 1974 (c)
17,05 **Superclassifica show** (c)
18 — **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 18,30 **La lama di Toledo**, avventuroso 1950 (c)
FILM 20 — **[illegible]** telefilm (c)
20,30 **[illegible]**
FILM 21,30 **Rookies, i [illegible] poliziotti**, telefilm (c)
FILM 22,30 **[illegible] 8**, telefilm (c)
22,30 **Trailers**, rubrica cinematografica (c)
FILM 0,05 **Film**

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale 52

- 9,30 **Uaul**, cartoni animati (c)
- FILM 10,30 **Cattivi pensieri**, di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Edwige Fenech. Commedia 1976 — *Tornato improvvisamente a casa, un avvocato imprigiona in un ripostiglio un uomo che vi ha trovato e di cui non ha visto il volto. Alla moglie non dice nulla, ma la obbliga a seguirlo istantaneamente per una lunga vacanza, lasciando il poveretto rinchiuso e sperando di farlo morire di fame* (c)
- FILM 12 — **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm (c)
- 13 — **Anche se volessi lavorare, che faccio?**, di Flavio Mogherini, con Enzo Cerusico, Francesca Romana Coluzzi. Commedia 1972 (c)
- 14,30 **La città domanda**, filo diretto col sindaco. Replica (c)
- 15 — **Uau!**, cartoni animati (c)
- FILM 18 — **Police Surgeon**, telefilm (c)
- 18,30 **Cartoni** [illegible] (c)
- FILM 19 — **Boys and girls**, telefilm
- 19,30 **La** [illegible] **in Piemonte** (c)
- FILM 20 — **Vegas**, telefilm (c)
- FILM 21 — **I tre** [illegible] **mazzo selvaggio**, di Gene Martin, con Telly Savalas, Anne Francis. Western 1971 — *Picaresche imprese di un rivoluzionario messicano complessato dalla calvizie, in continua lotta col suo governo e con quello americano* (c)
- FILM 23 — **Telefilm**
- 23,35 **Prima pagina** (c)
- FILM 24 — **Telefilm**

Quarta Rete — Canale [illegible]

- 12,35 **Speciale casa** (c)
- FILM 12,45 **Fuga senza scampo**, di R. Schnitzer, con Sylvester Stallone. Drammatico 1975 — *Ex leader studentesco, deluso da anni di sterile contestazione, entra a far parte di un gruppo di terroristi che preparano un clamoroso attentato. Convinta che solo l'amore possa cambiare il mondo, una pacifista tenta di tirarlo fuori* (c)
- 14,15 **Melody market**, filmati musicali (c)
- 18 — **Mixage**, filmati musicali a richiesta (c)
- 19 — **Cartoni animati** (c)
- 19,20 **Speciale casa** (c)
- FILM 19,30 **L'implacabile caccia**, di Jacques Pointrenaud, con Corinne Marchand. Avventuroso 1968 — *Pilota francese, condannato a morte per omicidio in un Paese dell'America Latina, viene fatto evadere da una misteriosa ragazza che gli chiede in cambio di essere trasportata lontano* (c)
- FILM 21 — **Film**
- 22,30 **Oroscopo** (c)
- 22,45 **Amore mio scaldami**, commedia (c)
- 0,15 **Spogliarello** (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

- FILM 12 — **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
- FILM 13 — **Giorno per giorno**, telefilm (c)
- FILM 13,30 **Delitto d'autore**, di Anthony Green, con Sylva Koscina. Drammatico 1974 — *Ricca possidente minacciata per telefono da uno sconosciuto, si vede rubare un preziosissimo Rubens dopo che la cosa le è stata annunciata dalla voce misteriosa che la perseguita. Quando viene uccisa, la polizia trova morti anche i due autori del furto e sospetta il nipote* [illegible] *vittima* (c)
- FILM 15 — **Strike** (c)
- 15,45 **Movie**, rubrica cinematografica (c)
- FILM 16 — **Telefilm**
- FILM 17 — **Star Trek**, telefilm (c)
- 18 — **La grande vallata**, sceneggiato (c)
- 19 — [illegible] **spettacolo** (c)
- 19,30 **Fortissimo** (c)
- [illegible] — **Cartoni** [illegible] (c)
- FILM 20,30 **Jory**, di Jorge Fons, con John Marley, Johnny Kelly. Western 1972. — *Quindicenne, orfano di madre,* [illegible] *a colpi di pietra l'assassino di suo padre, diventa esperto pistolero, uccide l'uomo che gli ha ucciso il migliore amico, s'innamora di una giovane, affronta per lei un'intera banda di fuorilegge, ma rinuncia a sposarla per andare a studiare all'università* (c)
- FILM 22 — **Telefilm**
- FILM 23 — **Fantasilandia**, telefilm (c)
- FILM [illegible] — **Star Trek**, telefilm (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

- 10 — **Okey**, cartoni animati (c)
- 12 — **Superclassifica show** (c)
- FILM 13 — **Gruzzly**, telefilm (c)
- 14 — **Flashing** [illegible] **80**: Cronaca dell'incontro di tennis Borg-McEnroe (c)
- 15 — **Okey**, cartoni animati (c)
- FILM 16 — **La segretaria quasi privata**, di Walter Lang, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Joan Blondell. Commedia 1957 — [illegible] *dalla mente enciclopedica, impiegata in una stazione radiotelevisiva, rischia di essere sostituita nelle sue mansioni da un computer* [illegible] *infinite capacità. L'ingegnere incaricato dell'installazione del medesimo intanto se fa innamorare di sé* (c)
- 17,30 **Survival**, documentario (c)
- 18 — **Programma musicale** (c)
- FILM 19 — **Grizzly**, telefilm (c)
- FILM 20 — **L'uomo di Atlantide**, telefilm (c)
- 20,30 **I sogni** [illegible], gioco a premi presentato da Mike Bongiorno (c)
- FILM 21,30 **Il Santo prende la mira**, di Christian Jacque, con Jean Marais, Raffaella Carrà. Avventuroso 1966 — *Simon Templar accetta di proteggere una ragazza* [illegible] *incarico dello stesso padre di lei, abilissimo truffatore, ricercato da* [illegible] *le polizie per* [illegible] *re riuscito a vendere ai servizi segreti di tutto il mondo piani segretissimi inventati e fabbricati da lui stesso* (c)
- 23,15 **Anni intrepidi: il nodo si stringe**, sceneggiato. [illegible] memorie di W. Churchill (c)
- FILM 23,45 [illegible] **a New York**, di Peter Tewksbury, con [illegible] Robertson, Jane Fonda. Commedia [illegible] — *Respinte le proposte matrimoniali del fidanzato, e indignata per il suo comportamento,* [illegible] *ragazza raggiunge il fratello a New York. Quando scopre che costui in realtà la considera* [illegible] *stupida repressa,* [illegible] *di concedersi a un giornalista* [illegible] *conosciuto che però, osservando i suoi strani atteggiamenti, la rifiuta. L'arrivo del fidanzato in quell'esatto momento complica le cose*

G. R. P. — Canali 42-66

- FILM 8 — **Fiesta dei toros**, di Y. Chahine, con F. Hamama. Drammatico 1972 — *La dote necessaria per sposarsi in un Paese arabo è di venti cammelli. Un giovane innamorato ma squattrinato emigra in Spagna per arricchire velocemente con le corride* (c)
- FILM 9,30 **Anna Karenina**, di Aleksandr Zarkhi, con Tatiana Samoilova, Lja Savvina. Drammatico 1969 (c)
- FILM 11 — **L'immensità**, di O. De Fina, con Don Backy, Caterina Caselli, Patty Pravo. Musicale 1968 — *I contrasti fra due fidanzati, suonatore di viola e serioso amante della musica classica lui, cantante beat e fan dei Beatles lei, vengono appianati dopo un inconsueto tentativo di furto messo in atto dalla ragazza*
- 12,20 **Vangelo festivo** (c)
- 12,45 **Peline story**, cartoni animati (c)
- 13 — **Candy Candy**, cartoni animati (c)
- 13,30 **Candy Candy**: Matrimonio a sorpresa, cartoni animati (c)
- 14 — **Candy Candy**: La verità, cartoni animati (c)
- 14,30 **Vinovo** [illegible] (c) - **Gli errori giudiziari**, sceneggiato (c) - **Cronaca dell'incontro di basket Grimaldi-Antonini** (c)
- 19 — **Canale 42**, anticipazioni sui programmi della settimana (c)
- 19,30 **Torino teatro** (c)
- FILM 20 — [illegible] (c)
- FILM 20,30 **I visitatori**, telefilm (c)
- FILM 21,30 **She, la donna eterna**, telefilm (c)
- [illegible] — **Settegiorni Tv**, inchieste (c)
- FILM 22,30 **L'ispettore Regan**, telefilm (c)
- FILM 23,30 **Primo tango a Roma**, di V. Tomas, con Pupo De Luca, Erika Blanc. Comico 1973 — *Cavaliere templare ricercato dalle guardie papali rifugiatosi in casa Orsini dapprima ed in casa Colonna in un secondo tempo, facendo credere di possedere il segreto della pietra filosofale, scrocca vitto e alloggio, amoreggiando con le mogli dei suoi anfitrioni* (c)
- FILM 1 — **Film no stop**

Rete Manila 1 — Canale 50

- FILM 19 — **Film**
- 20,30 **Rubrica piemontese** (c)
- FILM 21 — **Film**
- 22,30 **Noi gente di Sicilia** (c)
- 23 — **Motori no stop**, quindicinale di automobilismo (c)
- FILM 24 — **Film**

Telestudio T. — Canali 24-45-47

- 9 — **Dieci, cento, mille personaggi**, cartoni animati (c)
- 10,30 **Speciale casa** (c)
- 11 — **Cartoni animati** (c)
- FILM 11,30 [illegible]
- 12,30 **Cartoni animati** (c)
- FILM 13 — **I nostri mariti**, di Luigi Filippo D'Amico, Luigi Zampa, Dino Risi, con Alberto Sordi, Jean-Claude Brialy, Ugo Tognazzi. Commedia 1965 — *Tre episodi: una moglie diventa uomo; bergamasco assillato dall'idea di avere un figlio (per ereditare)* [illegible] *mimpazzisce; malvivente* [illegible] *intrappolato grazie alla sua nota gelosia per la moglie*
- FILM 15 — **Telefilm**
- FILM 16,15 **Telefilm**
- 17,15 **Cartoni animati** (c)
- 18,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
- FILM 20,30 **Per grazia ricevuta**, di Michael Gordon, con Jeackye Gleason, Maureen O'Hara, Shelley Winters, Rosemary Forsyth. Commedia 1972 — *Spedizioniere, enfatico sostenitore dell'ateismo e della capacità di suo figlio, assilla talmente quest'ultimo da complessarlo e costringerlo a dimettersi dall'università in cui insegna. Per riparare il male fatto, convertitosi improvvisamente fa voto di non rivolgere mai più la parola al giovane se le cose si rimetteranno a posto* (c)
- FILM 22,30 **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
- FILM 23,30 **Il ponte del** [illegible] **paura**, di Edwin Marin, con Randolph Scott, Bell Williams, George Hayers. Western 1951
- 1,15 **Dove, come, quando l'appuntamento**, commedia (c)

Tele Pinerolo

- 12,15 **Bingoo**, tombolone musicale a premi (c)
- 16 — **Cartoni** [illegible] (c)
- 16,30 **La** [illegible], gioco a premi fra squadre regionali (c)
- 20,15 **Parliamo di agricoltura** (c)
- 21 — **Meglio** [illegible] **mai**, [illegible] i Gufi. Cabaret (c)

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

FILM

Joan Collins

■ — Dopo averci lasciati forse un po' perplessi la settimana scorsa con un *Tenente Parker* che mostrava sovente ■ avere il fiatone, John Wayne torna a ■ stasera sulla Rete Uno ■ ■ ■ suoi ruoli classici, con ■ regia ■ fido John Ford in *I cavalieri* ■ *Nord-Ovest*, un western del '49 con indiani, cavalleggeri ■ belle signore in pericolo. Ad un ■mo Wayne, capitano un po' appannato dalla rassegnazione, fanno corona Joanne Dru, John Agar e i soliti ■ Johnson, Victor McLaglen, Harry Carey jr e George O'Brien.

A Capodistria una pellicola di tema sociale e con interpreti stranieri, *Il trofeo*. A Montecarlo Laura Belli ■ Sa■ Urzì nel comico *Il figlioc■ del padrino*.

MARTEDI' — *L'imperatore del Nord*, Rete Due 21,30 è considerato uno dei più bei film di Robert Aldrich, regista anche di *Vera Cruz, L'ultimo Apache, Nessuna pietà per Ulzana*. Il soggetto, del '73, ■ affascinante: l'omerica sfida tra ■ avventuriero ■ il suo violento e ottuso antagonista. Il lungo duello si svolge negli anni della grande depressione ■ ■ un treno carico di clandestini che il crudele capotreno mette in fuga ■ martellate. Questa ballata della povertà e del coraggio è ottimamente interpretata ■ cattivo Ernest Borgnine, da Lee Marvin ■ da un sornione Keith Carradine.

■ Capodistria ■ vivace commedia *Come Eva... più di Eva* con la bella Joan Collins e Kenneth Moore vittime di un naufragio. A Montecarlo abbiamo *Sette contro la morte*, di Paolo Bianchini, ambientato nel '44, con sette prigionieri che si aiutano vicendevolmente per sfuggire da ■ caverna.

MERCOLEDI' — Puro e duro ■ considerato Robert Bresson, forse l'unico dei registi che non ■ mai sceso ■ compromessi con l'industria cinematografica e abbia sempre preferito realizzare pochi film, austeri e bellissi■, pieni di tensione morale e interpretati ■ attori non professionisti. *Lancillotto e Ginevra* ('74) raro esempio di film in costume, è una metafora dell'infelicità, con Lancillotto tradito sconfitto e abbandonato da Ginevra. Gli attori sono Luc Simon ■ ■ fotomodella Laura Duke Condominas.

■ Capodistria ■ dramma *La bambina nel pozzo*. A Montecarlo, alle 20,35 ■ commedia con Liselotte Pulver *Appuntamento* ■ *Zurigo* ■ ■ 20,30 *Addio innocenza addio* (!) con Cristina Ramon.

GIOVEDI' — Sulla Svizzera la commedia ■ Frank Capra *Femmine di lusso*, con Barbara Stanwyck. ■ Capodistria un giallo ispirato ad un avvenimento che fece scalpore *L'assalto al treno Glasgow-Londra*. A Montecarlo alle 20,35 il famosissimo *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi, con Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli ■ Daniela Rocca. Alle 23,30 *La polizia chiede aiuto* di Massimo Dallamano ■ Claudio Cassinelli ■ Giovanna Ralli.

VENERDI' — Angelica bella continua a fuggire, questa volta per mare, insidiata dal re ■ Marocco che vorrebbe farne ■ perla del ■ harem. La nostra eroina ■ difenderà naturalmente come una leonessa, finché l'amato sposo ■ correrà ■ ■ aiuto offrendo ■ cambio la formula dell'oro che l'aveva spedito ad un passo dal rogo. E' questa l'ultima avventura della creatura ■ Golon, che vedremo stasera sulla ■ Uno nel film *Angelica* ■ *il gran sultano*, interpretato ovviamente da Michèle Mercier, Robert Hossein ■ ■ ■ Bernard Borderie.

A Capodistria *Un buon prezzo per morire*, drammatico ■ Lee Remick e Alan Bates e ■ Montecarlo il giallo comico ■ *ritorno del lupo*, con Red Skelton.

SABATO — *Si riparla dell'uomo ombra*, come dice il titolo del film in programma sulla Rete Due alle 14,30 e interpretato ■ simpatici William Powell e Myrna Loy. Tornano quindi Nick, Nora e ■ vispo terrier Asta in una vicenda con intrighi e omicidi ■ cui i due coniugi si districheranno con astuzia e sen■ of humour, quest'ultimo liberato anche da numerosissimi brindisi. Pare che Dashelle Hammett, ■ detective scrittore che creò i personaggi, ■ sia ispirato ■ suo ménage alcolico sentimentale con ■ scrittrice Lillian Hellman. *Sinfonia nuziale*, alle 21,35, rientra nel breve ciclo dedicato ■ «maledetto» von Stroheim che qui interpreta un nobile cinico e corrotto innamorato di una fanciulla del popolo. Il film, ■ '26, ha per protagonista Fay Wray.

GLI ALTRI PROGRAMMI DELLA SETTIMANA

Torna la miniera di Cronin

LUNEDI' — *La ■ inchiesta di Pinelli* Pianeta d'acqua *(Rete Uno 22,25) ci porta stasera «Sulle tracce ■ pioggia». Si indaga sulla differente presenza dell'acqua nel mondo ■ sull'influenza che questi squilibri naturali hanno sullo sviluppo delle diverse società umane. Sulla Rete Due la Compagnia di Mario Scaccia presenta* Galantuomo per transazione, ■ *commedia di Giovanni Giraud.*

MARTEDI' — *Quinta puntata della replica de I* fratelli Karamazov *sulla Rete* ■ *Uno, preceduta da una conferenza stampa del pli* per Tribuna politica. *Sulla Rete Due, prima del film, il consueto TG2 Spazio 7, fatti e gente della settimana. Sulla Rete Tre alle 19,30* Quarto Stato, *visita alla mostra alessandrina di Pellizza da Volpedo.*

MERCOLEDI' — Serpico, *sulla Rete Uno, si produce anche questa settimana in ■ brillante operazione contro la malavita. Alle 21,35* Storie allo specchio *e poi* Mercoledì sport. *Terza puntata sulla Rete Due per lo sceneggiato* Vita di Antonio Gramsci

■ — *I programmi della Rete Uno ■ aperti* ■ *20,40* ■ *quiz di Mike Bongiorno* Flash. *Alle 21,55* Dolly, *appuntamento quindicinale con il cinema* ■ *lo* Speciale TG1. *Sulla Rete Due si segnala nel primo pomeriggio l'inizio della replica del popolarissimo sceneggiato tratto* ■ *Cronin* E le stelle stanno ■ guardare, *storia* ■ *miniera con Giancarlo Giannini e Anna Maria Guarnieri, presentato come ricordo dello scrittore da poco scomparso. In serata un telefilm* ■ *la coppia di poliziotti* Starsky e Hutch *e l'originale televisivo di Umberto Silva* ■ sipario invisibile.

VENERDI' — Tam tam *prima del film di Angelica. Sulla Rete Due* Portobello, Uomini ■ idee ■ Novecento ■ Sereno Variabile, *rubrica* ■ *tempo libero. Sulla Rete Tre la commedia di* Renzo Rosso ■ concerto.

SABATO — *Dopo lo show* ■ *Mondaini-Vianello-Parisi* Stasera niente ■ nuovo, *la Rete Uno ci dà* ■ *sesta puntata dei* Fratelli Karamazov. *Sulla Rete Due prosegue* L'avventura dei Sackett, *telefilm western con Glenn Ford. Sulla* ■ *Tre un telefilm* ■ *Zanussi,* Un giorno più di un altro.

Carmen Russo da oggi nel teleshow «Stasera niente di nuovo»

Sono un'attrice tutta da scoprire

ROMA — C'è già chi dice che se ■ cavernicole fosse■ tutte come lei sarebbe disposto ■ andare ■ ■ nelle caverne. Qui si parla di Carmen Russo, ultima show girl italiana, ben dotata anche ■ pubblicita■ di ■ stessa. Come cavernicola-sexy ■ viene mostrata oggi sulla reteuno nello spettacolo *«Stasera niente di nuovo»*, smentendo il titolo perché qualcosa di ■ c'è: lei.

E' nata a Genova da padre siciliano e ■ emiliana, un cocktail genetico senza dubbio ben riuscito, da cui è sprizzata fuori lei, con curve ■ ondulazioni che ci riportano ■ certi periodi prosperosi, quando in■ ■ miracolo italiano c'erano ■ maggiorate. E lei non ■ di nasconderle, anzi, le espone come impegnate in una missione. Dice: *«La maggior parte delle attrici, soprattutto quelle italiane, hanno edificato la loro popolarità sulle doti fisiche. Non vedo perché non dovrei farlo anch'io».*

S'è trovata per la prima volta su un ■ cinematografico quando aveva soltanto 15 anni, sotto la direzione ■ Sergio Corbucci nel film *Di che segno sei?*. Turbava i sogni di Paolo Villaggio ossessionato dal sesso, ma pare che non abbia lasciato tranquilli anche quelli dei molti maschi seduti ■ poltrona. *«Circa l'esposizione del nudo nei film* — spiega — *non ho da lamentarmi per le parti che finora ho interpretato. Essenziale ■ però che l'esposizione non sia fine a ■ stessa. Perché io sono un'attrice ancora tutta da scoprire».*

Parla in ■ artistico, ovviamente, perché per ■ resto ■ può dire che sia già stato tutto scoperto: nei rotocalchi per soli uomini, nelle tv private ■ nei film. E aggiunge: *«Mi dicono: sei una bomba sexy, oltre a mostrare la ■ ■ tutto il resto ■ superfluo. Be', quando si ha un fisico co■ il mio bisogna accettare ■ il bene ■ tutto il male che ne può venire, ■ sperando che il bene sia superiore al male».*

Ma ■ fondo il ■ nome, e diciamo anche il suo busto prorompente, non è che fossero conosciutissimi, anche quando venne spedita ■ Caracas per il concorso ■ Miss Mondo. Non ■ piazzò ■ primo posto ■ fu vista da ■ fotografo ■ «Playmen» che ■ lanciò in carta patinata, in un numero della rivista andato a ruba. ■ subito, ■ altri film da fare, uno dietro l'altro sino a diciotto, finora. Dice: *«Quelli che ricordo con più piacere sono* Le adorabili killers e Il ritorno di Patrick *dove sono ■ protagonista, quindi* Liquirizia, I viaggiatori della sera e La città delle donne».

Già, perché anche Fellini s'è accorto ■ ■ ■ l'ha infilata nella sua galleria di personaggi femminili della *Città ■ donne*, facendo■ interpretare tre ruoli diversi (non certo per risparmiare, ma perché ■ stava bene): la diavolessa, la femminista ■ la signora borghese. E così Fellini le ha dato il tocco decisivo, il marchio intellettuale, come ■ le avesse detto nel darle il soffio vitale: spogliati e cammina. E lei, che ora ■ sente lanciatissima, dice: *«So fare molte cose, ballare, recitare, ed ho fatto di tutto: teatro di prosa, cinema, televisione, teatro leggero. Alla mia età mi riten■ fortunata. Ho le mie speranze, naturalmente. Per esempio vorrei fare ■ musical tutto mio».*

Alla Rai-tv ha già fatto la ■ brava apparizione ■ *Black out*, ma ne è rimasta tutt'altro che soddisfatta: *«E' stata ■ trasmissione* — dice — *che mi è costata molta sofferenza. C'era una esagerazione nel controllo dei miei vestiti. Non ■ potevo proprio più.*

Ma adesso a consolarla dalle amarezze ■ quella prima irruzione nella Tv di Stato c'è la nuova trasmissione. E' l'occasione per riabilitarsi. Poi è impegnata su molti altri fronti, come spiega: *«Interpreterò fra breve un film di Comencini, poi sarò la protagonista di un atto unico registrato per il "Sistina" e di* Signorine Grandi Firme *per la Tv».*

Insomma Carmen Russo sta diventando un caso, co■ quando scoppiò ■ faccenda degli spogliarelli per «Antenna Tre». Ci furono ottocentosettantadue operai della Montedison che mandarono una petizione perché la trasmissione non terminasse, anzi venisse anticipata ■ qualche ora: altrimenti la mattina non ce l'avrebbero fatta ad essere svegli per recarsi al lavoro. E a questo punto c'è da chiedersi che tipo ■ uomo potrà aspirare ■ monopolio delle sue grazie. Dice: *«Un uomo per piacermi deve essere potente, interessante, colto ■ intelligente».*

Lamberto Antonelli

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

E' la più piccola

Eroica Televox

La più piccola locale cittadina, Tele Vox, è anche più vecchie, curiosamente pu- sola che dichiari il proprio giorno di nascita datandolo 23 ottobre del '76, sotto il molto contraddittorio segno Scorpione.

Relegata sempre agli ultimi posti dalle grandi indagini sull'ascolto libere, l'emittente sembrerebbe costituire con la vicina Tele- dei pochissimi esempi di tv assolutamente non commerciale, tesa alla divulgazione problemi a carattere sociale, effettivamente pluralista (vi trovano spazio esponenti democristiani maggioranza, anche socialdemocratici e, ultimamente, socialisti), pronta a diffondere voce di qualunque gruppo cosiddetto di base o di (purché locale, badare questioni di o colore), tutte che, summenzionate indagini, non parrebbero in risposta un ascolto degno ne intenzioni del attivissimo

quale, costituito dai fratelli Capovilla (un insegnante di greco e latino, segretaria un televisivo tempo pieno) che della tv sono pure fondatori proprietari, in poco più quattro anni ha vita grosso modo un centinaio trasmissioni diverse (ritra-do fra l'altro le lezioni dell'Università della terza età, riportando interessanti resoconti dibattiti Consiglio Comunale ridiscussi e spiegati medesimi consiglieri) che, strozzate flagrante mancanza e infiacchite dalla diffusione per il di un segna- sovente ballerino, non paiono avuto nel pubblico quel riscontro che i fautori informazione si sarebbero compiaciuti di compro- Due ragioni possibili: sorte decisamente avversa, scoperto parte di noi per ciò non sia film lusso o d'Oltreoceano, in fondo, neppure criticabile.

Ciononostante Tele Vox cambierà genere di programmazione. Un'emittente lombarda, desiderosa carpire segnali extraregionali per potersi diffondere sotto nome altrui contra- le sentenze tribunalizie che in assenza regolamentazione fanno attualmente legge, offerto tv affratellamento sancito da contratto grado di assicurare un futuro all'emittente dei fratelli Capo- per momento, comunque, rifiutano

FILM

LUNEDI' — Videogruppo alle 21 manda in onda *La ter- che scotta*, western tanto privo di interpreti di spicco quanto di marcate caratteristiche. Sul Grp, *donne* è un dramma firmato dallo specialista porno-horror Jess Franco, interpretato da un nugolo di attrici più meno note (fra le quali Luciana Paluzzi e l'immancabile Rosalba Neri), è ambientato in un penitenziario femminile con funzionari pazzi, maniaci e corrotti. Tele Europa alle 15,30 torna propinare western spaghetti *Arriva Sabata*, facendolo seguire in serata alle 23 dal duo Gina Lollobrigida-Jean-Louis Trintignant protagonista del poliziesco *La morte ha fatto l'uovo* dove lui un intellettuale, lei moglie, proprietaria di un allevamento di polli, ed Ewa Aulin la cugina di lei, ideatrice di un aggrovigliato piano per sbarazzarsi entrambi ereditare. Su Telestudio alle 13 troviamo l'avventuroso *Tamango*, con Curd Jurgens navigatore schiavista, innamorato bella negra che d'improvviso riacquista dignità e tenta di indurre alla rivolta i suoi conterranei trasportati.

Alle 20.30 *L'incredibile viaggio nel continente perduto* (tratto dal celeberrimo ro- «Viaggio al centro della terra») unisce momenti di suspense a effetti speciali anche eccezionali. Interessante, mentre scorrono i titoli di testa, l'idea inserire, vero proprio film nel film, due brani brevi opere di Méliès, *Viaggio sulla luna* *20.000 leghe sotto i* Canale 5 inopinatamente restringe da quattro a tre il numero dei film trasmessi quotidianamente, proponendo alle 16 la commedia George Seaton *Si può entrare?*, alle 23,45 la replica del film di Charles Chaplin *La contessa di Hong Kong* (con Marlon Brando e la Loren), 21,30 dramma di Richard Brooks *Qualcosa che vale*, con Sidney Poitier e Diane Winter.

MARTEDI' — In replica su Tele Europa alle 15.30 *Racconti d'estate* affianca Sordi e Mastroianni fra i tanti protagonisti di storielle che s'incrociano sullo sfondo ferragostiano di una spiaggia ligure. Alle 22, sempre su Europa 3, *La Viaccia* ci racconta dell'amore fra Jean-Paul Belmondo anarchico fiorentino e la Cardinale prostituta, amore non troppo corrisposto da quest'ultima che, dopo aver fatto spendere a lui una fortuna, parte senza più dare notizie. *Cinque ore disperate*, sul Grp 22.40, l'impresa di un ex dipendente di una ditta di esplosivi che minaccia di far saltare in aria tutto lo stabilimento, mentre *La grande ruota*, Telestudio alle 20,30, descrive la vita di due coniugi austriaci dall'inizio della prima guerra mondiale fino alla fine della seconda.

Ancora su Telestudio, all'una e 15, *L'amante adolescente* vede Ornella Muti cantante spagnola innamorata un avvocato quarantenne che le nasconde di essere sposato padre di due bambini. Su Canale 5 Yves Montand è il gangster protagoni- della commedia *Non tirate il diavolo per coda*, replicata alle 23,45, preceduta al- 21.30 da *Spionaggio a Tokyo*, con Robert Wagner, alle 16 dall'avventuroso-sentimentale-musicale *Le ragazze di Harwey*, con Judi Garland innamorata per corrispondenza un giovane devoto e sensibile che poi si scopre essere un cow boy analfabeta che si faceva scri- lettere droghiere.

Gina Lollobrigida (Tele Europa 3)

MERCOLEDI' — *La taglia*, alle 16 su Canale 5, descrive peripezie di Max Von Sydow che, accusato di un delitto che non ha commesso, costretto a scappare attraverso il deserto messicano alla volta confine, minacciato da poliziotti, piloti e comuni cittadini che ucciderlo per intascare la taglia che pende sul suo capo. *Gli esecutori*, sempre su Canale 5, alle 21.30 sono killers mafiosi che tentano di scoprire chi ha cercato di rubare della droga al boss americano contrabbandarla in Sicilia all'interno scultura. *L'uomo in basso a destra nella fotografia*, previsto per le 23,45, è firmato da Nadine Marquand Trintignant vede Jean-Louis Trintignant nei panni di un avvocato che s'improvvisa detective per scoprire i veri autori di un delitto.

Altrimenti vi ammucchiamo l'originale titolo della farsa annunciata da Videogruppo per le 21, farsa che unisce Kung-Fu al western italiano mescolando tutto con ampi riferimenti caso Watergate e battute sul calciatore Chinaglia. Altra comicità prevista invece Telestudio alle 20,30 con Totò Sophia Loren protagonisti del divertente *Miseria e nobiltà*.

GIOVEDI' — In *E' arrivato l'accordatore*, alle 22,40, Grp ci fa assistere ad un matrimonio a sorpresa celebrato fra Antonella Lualdi e Nino Taranto, e sorto dalle ceneri del precedente matrimonio fra la medesima Alberto Sordi, imbroglione abulico poco simpatico. Seguito dal divertentissimo *Il caro estinto* (in onda alle 21,30, con l'amore fra la titolare di una ditta di pompe funebri titolare di un'azienda consimile specializzata in onoranze per animali defunti). *Corrispondente X*, alle 16 su Canale 5 affianca Hedy Lamarr e Clark Gable, con quest'ultimo corrispondente americano Russai, specializzato nell'invio suo giornale di fotografie e articoli tali da mettere ogni volta il Cremlino in imbarazzo.

L'amica, su Videogruppo alle 21 è Elsa Martinelli, che Lisa Gastoni, signora dell'al- borghesia lombarda, scopre l'amante del marito. *L'ultimo avventuriero*, su Telestudio alle 20.30, è inve- Bekim Fehmiu, capo dei rivoluzionari di un Paese dell'America Latina.

— Su Tele Europa alle 22 il western *Macho Callagan* descrive il progressivo affiorare della propria indole migliore un fuorilegge, reso tale dalle mille soffe- subite. Sullo stesso canale 22 *Candidato per un assissinio* vede il sosia un trafficante d'armi sostituirsi a lui per ingannare i molti killers che lo cercano per ammazzarlo. Canale 5 riapre un nuovo ciclo Alain Delon. Primo film della serie, *L'uomo di Saint-Michel*, lo vede panni di un vedovo che dopo essersi fatto prete per dimenticare, scopre che la moglie è viva oltretutto lo desidera ancora fortemente.

grande! sulla stessa rete alle 16 firmato John Ford e descrive i patemi di un chitarrista arruolatosi in marina senza troppo pensarci su.

— Canale 5 alle 21.30 spara una delle sue carte migliori rappresentata dal bellissimo western di Sollima *La resa dei conti*, con Tomas Milian (che qui continua ad essere Cuchilio, protagonista *Corri, uomo corri*) amico-nemico del giustiziere Lee Van Cleef, con musiche di Ennio Morricone la movimentata storia del peone messicano costretto difendersi da killers i quali lo ricercano sotto ingiuste accuse.

I baroni della medicina, Telestudio all'una e 15, affianca nel cast Gerard Depardieu, Michel Piccoli, Jane Birkin Marina Vlady. Nella storia, resoconto un fatto realmente accaduto in una città provincia parigina una decina di anni fa, ritroviamo un chirurgo di successo che, osteggiato da un manipolo di colleghi, monopolizzatori locale mercato della salute, riceve da costoro tali tante ingiurie, minacce e sgradevoli sorprese, impazzire trasformandosi schizoide assassino.

Foot-ball americano su Canale 5

MILANO — Domani da mezzanotte 3 del mattino, Canale 5 trasmetterà via satellite, per la sola Lombardia, la finale campionato di football americano. L'incontro avrà milioni di telespettatori negli Stati Uniti e in tutto il mondo e sarà replicato Canale 5, in tutta Italia, mercoledì prossimo.

Reperire telecronista che a fondo questo sport (che in Europa viene spesso chiamato impropriamente rugby) non è stato facile. In Italia fino ad oggi si visti film in proposito — il più recente *Quella ultima sporca* — con Burt Reynolds — sono stati disputati solo alcuni tornei, organizzati a Roma da Bruno Beneck, già grande appassionato di baseball, e a Milano da Giovanni Colombo.

Il football americano è lo sport di squadra più violento che si conosca. E' l'unico che ammetta il «marcamento» stretto dell'avversario in possesso palla con conseguenze, anche tragiche, che si possono immaginare.

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis: Cinema Arco, Falchera.

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. [illegible]	**Autostoppista in calore**, di Bernard Aubert, con Brigitte Lahaie, Isabelle Fortin, Jean Beloir (Francia - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] filone cinematografico oggi in [illegible] luci rosse. Orario: Ap. ore 14,30; [illegible] 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE [illegible] Ingresso L. 3000
[illegible] c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Chi tocca il giallo muore**, di Robert Clouse, con Jackie Chan, Kristine DeBell, David Steiner (Usa - Colori) — Non più cupi eroi del kung-fu ma un nuovo, divertente e simpatico campione in [illegible] serie di pericolose avventure. Or.: 15,10; 16,55; 18,40; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Lotta orientale	[illegible] LA [illegible] Ingresso [illegible]
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Biancaneve e i 7 nani**, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animaletti del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi per la gioia di grandi e piccoli. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Disegno animato	RIEDIZIONE (1937) Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Il [illegible]** di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, [illegible] Galabru (Fr.-It. - Colori) — Bisticcio a lieto fine per [illegible] simpatica coppia di omosessuali, coinvolta in [illegible] caso di spionaggio. Non viet. Orario: 16; 18,20; 20,25; 22,30. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**Super climax**, [illegible] Alexander Borsky, con Laura Levi e Mark Shanon (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci [illegible] Viet. 18. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	[illegible] non [illegible] Ingresso L. 3000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Shining**, di Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd (Usa - Colori) — In un albergo deserto tra i monti, [illegible] racconti di orrifiche fiabe e di stragi lontane, cresce l'incubo [illegible] una famiglia. Orario: 14,30; 17,30; 20; 22,30. Viet. 14. ★ Horror	Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**F[illegible] [illegible] tutti**, di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Colori) — Tratto dall'ultimo libro omonimo, le tragicomiche avventure dello sfortunato impiegatuccio. [illegible] viet. Or.: 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso [illegible]
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**L'isola**, di Michael Ritchie, con M. Caine, D. Warner, A. P. McGregr (Usa - Col.) — Giornalista [illegible] un'isoletta [illegible] California con il figlioletto, cade nelle mani di incredibili e folli pirati fuori tempo. Orario: 14,30; 17,20; 19,50; 2,20. Non [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto [illegible] Tel. 540.110	**Vivere alla grande**, [illegible] Brest, con G. Burns, A. Carney, L. Strasberg (Usa - Col.) — Tre anziani pensionati condannati [illegible], decidono di finire «alla grande» le loro vite con un'ardita rapina. Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Non viet. [illegible]	Critica ●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goito 6 Tel. 650.71.00	**I seduttori della domenica**, di Edouard Molinaro e Dino Risi, con U. Tognazzi, L. Ventura, R. Moore, C. Spaak, S. [illegible] (It.-Fr. - Col.) — Quattro episodi per altrettante avventure sentimentali ambientate la domenica. Orario: 15,30; 18; 20,05; 22,30. Non viet. ★ Commedia a episodi	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
[illegible] v. Gramsci Tel. 542.422	**The Blues Brothers**, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa - Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che inseguiti da cow-boys e nazisti cercano di organizzare un concerto per orfani. Orario: 14,30; 17,10; 19,45; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Laura, primizie d'amore**, di David [illegible] (Francia - Colori) — Prime suggestioni amorose ed erotiche di una ragazzina; [illegible] con [illegible] suola [illegible] dal celebre fotografo delle adolescenti. [illegible] 14. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OO Ingresso L. 3500
KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	**Professione... giocattolo**, di Francis Veber, con Pierre Richard, Michele Bouquet, Fabrice Greco (Francia - Col.) — Figlio viziato di un ricco industriale stanco dei soliti giochi si fa comprare un giornalista. Non viet. Orario: proiez. unica ore 21,15. [illegible] satirica	Critica ●●● Pubblico OO Ingresso L. 3500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Il [illegible]**, di [illegible] e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 14,15; 16,10; 18,20; 20,20; 22,30. [illegible]	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Il pap'occhio**, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata troupe, [illegible] di organizzare spettacolo per nuova Tv vaticana. Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]
LUX Gall. S. [illegible] Tel. 541.283	**Io e [illegible]**, di Alberto Sordi, con A. Sordi, E. Fenech, C. Spaak, V. Valeri (Italia - Colori) — Uomo tiaumatiz[illegible] continue difficoltà creategli dalla moglie e dall'amante, acquista [illegible] Caterina. Orario: 14,30; 17,30; 20; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 8 Tel. 683.354	**La zia svedese**, di M. Siciliano, con M. Frajese, P. Thompson, L. Levi (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle [illegible] luci [illegible]. Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 8 Tel. 650.54.70	**Proibitissimo**, con G[illegible] Lee, Nancy Hoffman, R[illegible] Booth (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle [illegible] rosse. Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Comm. erotica	[illegible] LA PRIMA Ingresso [illegible]
[illegible] v. Pomba 7 Tel. [illegible]	**Zucchero, miele e peperoncino**, di S. Martino, con R. Pozzetto, E. Fenech, L. Banfi, P. Franco (Italia - Colori) — In tre episodi le vicende all'italiana di alcuni originali, tipici e folli personaggi. Non [illegible] Orario: 14,45; 16,35; 18,35; 20,25; 22,30. ★ Commedia a episodi	Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**[illegible] moglie [illegible] strega**, di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. [illegible]rgi (Italia - Col.) — Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per vendicarsi [illegible] discendente. Ma l'amore interviene... Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja [illegible] Tel. 760.951	**Porno erotic antology**, di John [illegible] Lamond, [illegible] Birgitta Almstrom, Jean Crow (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso [illegible]
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**Eve man (la donna-uomo)**, con Eva e Ajita Wilson (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. 10; [illegible] 22,30. Viet. minori anni 18. ★ Commedia erotica	PRIMA [illegible] non recensita Ingresso [illegible]
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**Mi faccio la barca**, di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Durante movimentata vacanza marina con i figli, marito [illegible] si riconcilia con la bella moglie. [illegible]: 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30. Non viet. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**[illegible] City**, di Louis Malle con Burt Lancaster, Susan Sarandon, Michel Piccoli (Canada - Colori) — Gangster [illegible] strapazzo conquista a [illegible] t'anni la celebrità, [illegible] casualmente le mani su un carico di droga. Non viet. Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Leone d'oro [illegible] '80.	Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui [illegible] Tel. [illegible]	**Kagemusha, l'ombra del guerriero**, di Akira Kurosawa, con Nakadai, T. Yamazaki (Giap. - Col.) — Nel '500, ladro graziato e [illegible] principe morto, lo sostituisce agli occhi dei sudditi e dei nemici. Non viet. Orario: 16; 19; 22. ★ [illegible]	Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
TORINO c. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Autostoppista in calore**, di B[illegible] Aubert, con Brigitte Lahaie, Isabelle Fortin, Jean Beloir (Francia - Col.) — Consuete [illegible] sul tema del [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Orario: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[illegible] non recensita Ingresso L. 3000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 581.789	**Il cacciatore di taglie**, di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (Usa - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui mestiere è catturare dietro compenso i criminali. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
VITTORIO V. doppia luce rossa p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**Eva man (la donna-uomo)**, con Eva e Ajita Wilson (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Vietato minori anni 18. Orario: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA [illegible] non recensita Ingresso L. 3000
CABIRIA International p. Bengasi Tel. 60.60.553	Edizione originale: **The Rose**, di Mark Rydel; con Bette Midler, Alan Bates (Usa - Colori) — In lingua originale inglese la vita, la carriera e la tragica fine di Janis Joplin, cantante rock americana degli Anni 60. Orario: proiez. unica ore 21. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 1200

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**Il buco nero**, di G. Nelson, con M. Schell, A. Perkins, J. Bottoms, E. Borgnine (Usa - Col.) — Astronave si addentra in immensa voragine spaziale per recuperare il relitto di una navicella e trovare le origini del mondo. Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]
[illegible]BRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**Banana Republic**, di Ottavio Fabbri, con Dalla e Francesco De Gregori (Italia - Colori) — Carosello dei successi dei due cantautori ripresi dal [illegible] (ore 16-18); **Il rifiasso** (concerto) ore 20,30 L. 1000 Orario: 16-18; 20,30. Org. Quartiere B.ta Vittoria. ★ Musical	[illegible] Ingresso L. 500
APOLLO l.go Giachino 91 Tel. 215.685	**Delitto a Porta Romana**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Bombolo, Lino Patruno (Italia - Colori) — Commissario capellone e dal linguaggio fiorito, scagiona ladruncolo accusato ingiustamente d'omicidio. [illegible]o: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. ★ Poliziesco	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
[illegible]-INC. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Il cavaliere elettrico**, di Sidney Pollack, con Robert Redford, Jane Fonda (Usa - Colori) — Cow boy che fa sketches pubblicitari si ribella alla civiltà dei consumi e torna alla libertà della prateria. Orario: 15; 17,50; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Due sotto il divano**, di [illegible] Neame, con G. Jackson, W. Matthau (Usa - Colori) — Agente CIA aiutato da donna ex-spia scrive memoriale incandescente. Servizi segreti di tutto il mondo li cercano affannosamente. Orario: 15; 16,50; 18,50; 20,40; 22,40. [illegible] viet. ★ [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**American gigolò**, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18. Orario: 16,05; 18,10; 20,15; 22,30. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**American gigolò**, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante amante a pagamento di ricche signore viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18. Orario: 20; 22,20. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
LA PERLA c. De Gasperi [illegible] Tel. 584.791	**Ho fatto splash**, di M. Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Col.) — Il regista-attore di «Ratataplan» nei panni di uno sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della civiltà dei consumi. Orario: 15,05; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25. Non viet. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
MASSAU[illegible] p. Massaua 8 Tel. 795.803	**[illegible] superpiù**, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine, [illegible] Oru (Italia - Colori) — Tranquillo poliziotto a cui un'esplosione plutonica ha dato sanfuari extrapoteri, in [illegible] vicende. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**L'aereo più pazzo del mondo**, di J. Abrahams, D. e J. Zucker, [illegible] Stack, [illegible] Hagerty (Usa - Colori) — Farsesche peripezie di un jet inconsapevole [illegible] l'equipaggio vittima di un malessere misterioso. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
[illegible] v. [illegible] Tel. 5[illegible]	**La [illegible] di [illegible] di Monza**, di S. Oblowsky, con Z. Kerova (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701	**La locanda della maladolescenza**, di Marco Sole, con Marcella Petri, Paola Montero (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 2500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi [illegible] Tel. 545.245	**Oltre il giardino**, di Hal Ashby, con P. Sellers, S. MacLaine, M. Douglas (Usa - Col.) — Ascesa alla Casa Bianca di un giardiniere analfabeta, la cui semplicità viene scambiata per genialità politica. [illegible] viet. Orario: 20; 22,30. [illegible]	Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**L'altro vizio di una ninfomane**, di Gerard Kikoine, con Brigitte Lahaye, R. Long (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] nel filone cinematografico [illegible] in voga delle cosiddette [illegible] rosse. Orario: Ap. ore 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
SEXY [illegible] ONE c. [illegible] Tel. 874.171	**L'amante ingorda**, di Alphonse Beni, con Jacques Marbeuf, Muriel Vatel, [illegible]rt Sevian (Francia - Colori) — [illegible] divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico [illegible] in voga [illegible] cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
STATUTO v. Cibrario [illegible] Tel. 487.051	**Fico d'India**, di Steno, con Renato Pozzetto, Gloria [illegible], [illegible] Maccione (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio imperniato su marito, moglie e l'altro. [illegible] vietato. Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. ★ [illegible]	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
[illegible] c. Casale 106 Tel. [illegible]	**Delitto per delitto**, di Alfred Hitchcock, con Farley Granger e Ruth Roman. Terzo film della serie «Hitchcock Festival», un altro capolavoro del grande maestro del brivido. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Giallo	[illegible] Ingresso L. 2500

seconde e altre visioni

[illegible] (v. Sacchi 18, tel. 511.293)
Un caldo desiderio erotico, Martine Schultz. Viet. 18. Colori. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Sexy

CONTINENTAL (via [illegible] 348, tel. 697.068)
Due sotto il divano, M. Matthau, G. Jackson. Techn. Non viet. ★ Commedia

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Ore [illegible] e 16,45: Bongo e i 3 avventurieri, di Walt Disney, a [illegible]. ★ Disegno animato

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Ore 20,30 e 22,30 A qualcuno piace caldo, di B. [illegible]der, con M. Monroe, T. Curtis, J. Lemmon. ★ Commedia

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 486.560)
Anche gli angeli mangiano fagioli, B. Spencer, G. Gemma, regia E. B. Clucher. [illegible] 20,30, 22,30. Ingresso L. 1500. ★ Avventuroso

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, t. 530.238)
Ore 15 fuori programma cartoni animati a colori; ore [illegible] e gli 8 nani. Marionette Lupi. Ultimi giorni

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Bruce Lee il grande [illegible] Daniel Lau. [illegible] viet. 1ª vis. Torino. ★ Avventuroso-sportivo

JOLLY (v. Verolengo 1[illegible], tel. 290.161)
Porno delirio. V. 18. ★ [illegible]
Sul palcoscenico Monique.

[illegible] ODEON [illegible] Venalzio 3, tel. 749.2352)
Pippo olimpionico, di Walt Disney, techn. Ore 20-22,20. ★ Disegno animato

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 350.608)
La ripetente fa l'occhietto al preside. [illegible] Rizzoli, L. Banfi, A. Vitali. Non viet. Ore 20; 22,30. ★ Commedia sexy

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Musica Maestro, a col., di W. Disney, ore 15-17. ★ Disegno animato
Completa il programma Il corvo olimpico. Baby sitter in sala. Per le proiezioni serali vedi zona Francia

[illegible] CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
Ore [illegible] Rio. Nov. ass. (sonoro). [illegible] Ingr. soci. ★ Erotico

CINE CLUB (via Calandra 15, tel. 447.2863)
[illegible] novità hard-core [illegible] francese originale - traduz. italiana [illegible] fleur. Spett. cont. inizio ore 20,30. Ingresso soci. ★ [illegible]

[illegible] (via P. Amedeo 5/L, tel. 544.077)
Mamma [illegible] di P. P. Pasolini con Anna Magnani, ore 18-22,30. ★ Commedia drammatica
[illegible], di P. P. Pasolini con F. Citti, A. Asti, [illegible] Morante ore 20,30. ★ Drammatico

PO (v. Po 21, t. 510.496):
[illegible] F. Nero, [illegible] Berger. [illegible] viet. ★ Drammatico

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Dove vai in vacanza?, A. Sordi, P. Villaggio. Ult. 22,20. L. 750-850. ★ Commedia a episodi

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
Woyzeck, di Werner Herzog, con K. Kinski. Ore 20-22,30. L. 1200. ★ [illegible]

ARCI SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
La cicala, di A. Lattuada, con A. Franciosa, V. Lisi, R. Salvadori. Ap. 20. Ult. 22,30. ★ Commedia dra[illegible]

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Taglio di diamanti, di Don Siegel con Burt Reynolds, David Niven. (3ª vis.). 20,15; 22,30. ★ [illegible]

[illegible] S. PAOLO

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
L'impero colpisce ancora, M. Hamill, C. Fisher. [illegible]n. Non viet. Ore 20,15; 22,30. ★ Fantascienza

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso [illegible] 3, tel. 749.3843)
[illegible] cinese, J. Fonda, J. Lemmon. L. 1200. ★ Drammatico

[illegible] d'Essai (via Cibrario [illegible], tel. 749.2907)
L'impero colpisce ancora, di I. Kershner con M. Hamill, H. Ford. Ore 20; 22,30. ★ Fantascienza

ZONA S. DONATO

VALDOCCO* (via Salerno 12, tel. 482.302)
Tornando a casa, di H. Ashby, techn. Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ Drammatico

ZONA MADONNA DI CAMPAGNA LUCENTO

LUCE* (strada Lucento 3, tel. 731.615)
[illegible] nella corsia dei militari. ★ Commedia

ZONA MILANO - REGIO [illegible]

ARS (corso Regio Parco 142, tel. 202.330)
Il colosso di fuoco. ★ [illegible]

FALCHERA (via Tenaro 30, tel. 262.1665)
La moglie in vacanza l'amante in città. Non viet. ★ Commedia

LANTERI* (corso G. Cesare 80, tel. 284.134)
La spada nella roccia. ★ Disegno animato

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 237.974)
Blue erotic climax. Vietato 18. Ap. 15. Ult. 22,30. ★ Sexy

REBAUDENGO* (Piazza Rebaudengo 22, tel. 246.526)
Isole nella corrente. Ore 21. ★ Avventuroso

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
Immacolata e Concetta, di S. Piscicelli. Ore 20,30; 22,30. ★ [illegible]

CUORE* (via Nizza 56, tel. 637.668)
Agente 007 [illegible] R. Moore, C. [illegible]ry. Techn. Ap. 16. ★ Poliziesco

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471)
Spartacus. Ore 21. ★ Colosso storico

SPEZIA (via [illegible] 170, tel. 6983.617)
Il dottor Zivago. Non viet. Ap. 15. Ult. 21,30. Ingresso 1000. ★ Drammatico

* Cinema a carattere parrocchiale

L'infermiera nella corsia dei militari.

ALPIGNANO
L'aereo più pazzo del mondo.

AVIGLIANA
Gorao: L'aereo più pazzo del mondo.

Royal: Spettacolo teatrale.

Salotto del ... Desideri morbosi di una porno ragazzina.

Il vizietto II.
Margherita: Flash Gordon. Non viet.
Splendor: Clarissa. V. 18.

CARIGNANO
Peter: L'aereo più ... mondo.

CASELLE
L'insegnante al mare con tutta la classe.
Roma: Poliziotto superpiù.

CHIERI
Nuovo Chierese: Il ... domato.
Duomo: Il bisbetico domato.

MICHELE
Gloria: Qua la mano.

Nuovo Moderno: Saturn 3.

CIRIE'
Il cacciatore di taglie.
Bluff, storia di truffe e di imbroglioni. A. Celentano. Techn. Non viet.
Shining. J. Nicholson. Techn. V. 14.

CUORGNE'
Fico d'India.
Margherita: Shining. V. 14.

La locandiera.

GIAVENO
Alfieri: Un uomo da marciapiede.
S. Lorenzo: The ... hole.

LANZO
Catalano: American gigolò. Viet 18.

LEINI'
Ambra: Chissà perché capitano tutte a me.

MONCALIERI
Italia: L'aereo più ... del mondo.

Vittoria: Porno Sweet savage. V. 18.

Superga: La settimana bianca.

Eden: Alien.

ORBASSANO
Fico d'India.

PINEROLO
Hollywood: Brubaker.
Il bisbetico domato.
Nuovo: Delitto a Porta Romana.
Quando chiama uno sconosciuto.
Vivere alla grande.

PIOSSASCO
S. Giorgio: La ...

RIVAROLO
Cristallo: Non ti conosco più ...

L'infermiera nella corsia dei militari.

S. MAURO
Centro P. Gobetti: Il buco nero. (The Black Hole). Ore 20.30.

Il buco nero.
Garibaldi: La ... ci sta col colonnello.
Il gatto a 9 code.

SUSA
Cenisio: The Blues Brothers.
Civico: Le 4 porno amiche. V. 18.

AMBRA: Cacciatore di taglie.

Dante: Arrivano le ragazze blue porno.
Supercinema: Una moglie due amici quattro amanti.

VEROLENGO
Italia: La patata bollente.

ALESSANDRIA

Delitto a Porta Romana.
Amici e nemici.
Uomini e ...
Corso: Una vacanza bestiale.
Cristallo: Aprili con amore.
Galleria: La liceale va al mare con l'amica di ...
Moderno: Mia moglie è una strega.

ACQUI TERME
Ariston: Flash Gordon.
Cristallo: I ... della domenica.
Garibaldi: Black Stallion.
Italia: riposo.

MONFERRATO
Moderno: Mia moglie è una strega.
Nuovo: Sesso nero.
Politeama: I seduttori della domenica.
Vittoria: Delitto a Porta Romana.

CASTELCERIOLO
Un'emozione in più.

GAVI LIGURE
Attimo ...

LIGURE
Cristallo: Doppio sesso incrociato.
Iris: I seduttori della domenica.
Italia: Saranno famosi.
Speed driver.

Lux: Fantozzi contro tutti.
: P... con la P38.
Torrielli: La dottoressa ci sta col colonnello.

Lux: Riccardo Finzi, praticamente detective.

... ci sta col colonnello.
: Mi faccio la barca.
Piattaforma Jennifer.

VALENZA
Nuovo ... Cacciatore di taglie.
Sociale: Io e Caterina.
Politeama: Kagemusha.

VOGHERA
Arlecchino: Odio le bionde.
Galvani: Due sotto il divano.
Roma: Una vacanza bestiale.
Sociale: Primo amore.

ASTI

Lux: The Blue Brothers.
Fantozzi contro tutti.
Salone: Rebus per un assassinio.
Splendor: Exibition blue.
Vittoria: Il pap'occhio.

CANELLI
Io zombo, tu zombi, egli zomba.
Regno d'Oro: Ho fatto splash.

MONCALVO
Nuovo: Sono erotica, ... sexy, sono porno.

NIZZA
Aurora: Confessioni di una porno hostess.
Lux: I giganti del West.
Il buco ...
Il casinista.

DAMIANO
Jun Bull, filtro del ...
... Tevere.
concerto complessi musicali: «Music-Land».

CUNEO

Corso: Fontamara.
Fiamma: Il bisbetico domato.
Italia: Ragazze insaziabili.
Il cacciatore di taglie.
Lanteri: Altrimenti ci arrabbiamo.

ALBA
Corino: Il pap'occhio.
Eden: Fantozzi contro tutti.

BEINETTE
Taverna Paradiso.

Alfieri: Arrivano i gatti.

BORGO SAN ...
La poliziotta.
Don ... Mancos.

Impero: La ... ci ... col colonnello.
Politeama: Cruising.
Il bisbetico domato.

BUSCA
Nuovo: ... che segno sei?

Splendor: Truck drivers.

S. Giorgio: Io sto con gli ippopotami.

CEVA
American graffiti.

CORTEMILIA
Nuovo: I quattro dell'Ave Maria.

COSTIGLIOLE SALUZZO
Nuovo ... riposo.

DRONERO
Iris: I cacciatori della notte.

Astra: La banda del gobbo.
Iride: Odio le bionde.
Politeama: Sexy Hotel.

MONDOVI'
Corso: Cruising.
Ho fatto splash.

MONESI...
Il gioco degli avvoltoi.

Razza selvaggia.

PIASCO
Le ... Scusi, lei è normale?

RACCONIGI
... camariera seduce i villeggianti.

ROBILANT...
Roblilantese: riposo.

Io e Caterina.
All That Jazz.
Splendor: Biancaneve e i sette nani.

SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: Odio le bionde.
Ritz: Capitano tutte a me.

VERZUOLO
Tesoromio.

VILLAFALLETTO
Moderno: riposo.

VERCELLI

Astra: Josephine la viziosa.
Civico: chiuso.
Nuovo Italia: Fantozzi contro tutti.
Principe: Rebus per un ...
Pole position (I guerrieri della Formula 1).
Viotti: ...
Salone del ... musicale «G. B. Viotti»: ore 17 concerto chitarristico di Luigi Biscaldi e Claudio Tumeo.

ASIGLIANO
SALA ...: presentazione delle maschere ... Cappuccini con «I Diapason».

D'ALE
Vittoria: Chi vive in quella ...

CIGLIANO
Aurora: La liceale, il diavolo e l'acquasanta.
Splendor: L'aereo più pazzo del mondo.

DESANA
Caffè Tizzoni: ore 22,30. Jazz concerto con il Milan Jazz Quartet (Carlo Bagnoli, Rudy Migliardi, Luciano Milanese, Carlo Sola).

GATTINARA
Italia: Saranno famosi.

LIVORNO FERRARIS
Moderno: Venerdì 13.

SANTHIA'
Ideal: Beniamino Picchiatello.

Lux: Il vizietto II.

BIELLA

Apollo: I giochi erotici di una moglie.
Impero: Poliziotto: solitudine e rabbia.
Marconi: Amico stammi lontano almeno un palmo.
Mazzini: Il bisbetico domato.
Odeon: Il Pap'occhio.
I guerrieri della notte.

BORGOSESIA
Teatro ... Quando chiama uno sconosciuto.

CANDELO
Verdi: Urban ... boy.

COGGIOLA
Ennio: Le signore del quarto piano.
Aereo pazzo.
Saranno famosi.

Porgi l'altra guancia.
Un amore in prima classe.

Aurora: Bluff.

Razza selvaggia.

SERRAVALLE
Corso: Fico d'India.

VALLEMOSSO
Vallemosso: Poliziotto superpiù.

Sottoriva: Taglio di diamanti.

GENOVA

Ambassador: Febbre nella notte.
Ariston: Io svedese.
Atlantic City U.S.A.
Augustus: Xanadu.
Dionisio: L'altro vizio di una porno moglie.
Gioiello: Porno lesbos.
Chi tocca il giallo muore.
Lux: The blue brothers.
Nuovo ... Fantozzi contro tutti.
Odeon: Biancaneve e i sette nani.
Olimpia: Shining.
Orfeo: Il vizietto II.
Le Petit Centrale: Super Climax.
: Vivere alla grande.
Rivoli: Mi faccio la barca.
Smeraldo: L'ultima porno moglie.
Supersexsimovies: Supersexsuper.
Universale: Il bisbetico domato.
Dante: Ho fatto splash.
Ritz: Stardust memories.
Cristallo: Ultrapornosexymovies.
Ideal: Flash Gordon.
Lido: Il Pap'occhio.
...r: Il bambino e il grande cacciatore.
Alfa: The black hole.
Araldo: Quando chiama uno sconosciuto.
Chiabrera: Donna erotica.
Corallo: Io e Caterina.
Diana: L'occhio che uccide.

SAMPIERDARENA
Astoria: Autostoppiste in calore.
: Porno holidays.
: Corpi bagnati - Piaceri di donna.
Splendor: Mia moglie è una strega.

SAVONA

Astor: Speed ...
Olimpia: Ultra porno sexy movie.
Diana: Il bisbetico domato.
Hard love.
Ars: Il bambino e il grande cacciatore.
Jolly: Eros pervertion.
Filmstudio: La magnifica preda.
Cinema d'Essai: Questa terra è la mia terra.
Lux: Il signore degli anelli.

ALASSIO
Colombo: L'oca selvaggia colpisce ...
Ritz: La soldatessa alla visita militare.

ALBENGA
Ambra: Compagna di viaggio.
Cristallo: L'oca selvaggia colpisce ancora.
Astor: Fantozzi contro tutti.

ALBISSOLA MARE
Marconi: Fantozzi contro tutti.

MONTENOTTE
Abba: Ho sposato una strega.
Della Rosa: riposo.
All ... Jazz.

Olimpia: riposo.
riposo.

FINALE LIGURE
Ondina: La locandiera.
Vittoria: La dottoressa ci ... col colonnello.
L'aereo più ... mondo.

LOANO
Fantozzi contro tutti.
... Hanging ...

PIETRA LIGURE
Comunale: Da mezzogiorno alle tre.

VALLEGGIA
Valleggia: riposo.

Tetro: Aprili con amore.
Verdi: Mi faccio la barba.

IMPERIA

Rossini: Shining.
Centrale: Reggae Sunsplash.
Dante: Il bisbetico domato.
Imperia: All That Jazz: lo spettacolo ...
Ambra: Sexy Bistrò.

DIANO ...
Dianese: Fascination.

ARMA DI TAGGIA
Capitol: ... bionde.
Cerri: Blue nude.

TAGGIA
Olimpia: La porno reporter.

BORDIGH...
Zeni: ... fatto splash.
Olimpia: Il Pap'occhio.

Corallo: ri...

VENTIMIGLIA
Mi faccio la barba.
Europa: Shining.

SANREMO

Il bisbetico domato.
Blitz nell'Oceano.
Il cacciatore di taglie.
Centrale: The Blues Brothers.
Sanremese: Luxure.
Supercinema: Speed driver.
Mignon: Super porno dirl di un college svedese.
: Sex hard core.
Orfeo: Mi faccio la barba.

TEATRI

... ore 20,30 Turno Fam. B. Andrea Chénier, di U. Giordano.
... ore 10,30 (riserv. scuole) Concerto illustrato.
... - ... STABILE: ore 20,30 il Teatro ... di Bolzano in Romeo e ... di Shakespeare. Regia di Marco Bernardi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246 - 535.440.
... (v. Chiomonte 3 - tel. 331.764): ore 16 ... Pinocchio. Teatro dei Piccoli di Torino.
... VOLTAIRE: ore 21 Linea d'ascolto di Carlo Villagrossi e Stefano Jori, Teatro Ipadò di Mantova; ore 22,30 Agamennone ... Nino Sudano, da Eschilo. Gruppo 4 Cantoni di Roma. Ingresso soci.
CARIGNANO: ore 21 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta: Operetta di Gombrowicz. Regia di Antonio Calenda con Pino Micol, Giampiero Fortebraccio, Cochi Ponzoni e la partecipazione di Maria Monti. Tel. 544.562 - ... Ultimi 2 giorni.
CENTRALINO (v. ... Rosine 16, tel. 837.500): ore 22 Cabaret.
ERBA: vedi cinema.
... LUPI: oggi ore 16,30 Biancaneve e gli 8 nani con le Marionette Lupi. Ultimi giorni. Tel. 530...
GOBETTI: ore 21 Carlo Campanini - Franco Barbero in I tre felici. Tre atti comicissimi. Tel. 544.562 - 556.246.
ITALIA: stasera ore 21,15 Gipo Farassino in I menaggi per ... ragazze. Pren. ... 138, tel. 696.4021.
MACARIO (v. S. Teresa, 10): ore 21 Insalata ... spettacolo comico di e con E. Bonavera. Pren. 556.922 - 533.945.
MASSAIA-BORGHIERE (C. Massaia, 104 - 257.881): 21 Copione - ... è finita, di N. Salto. C. Teatrottania.
NUOVO - SALA VALENTINO: stasera ore 21,15 il Teatro ... Dieci in «Spettacolo ...»: Giorni felici - ... - L'ultimo nastro di ... Tel. 655.552.
... ore 16,30-21 Patrizio in ... cunnulelle. Tel. ...552.
TEATRO D'UOMO (p. S. Giovanni): ore 21,15 Coop. teatrale ... Scienz presenta ... da Seneca. Regia di Anna ... e ... Tosco.

... 15-17,15; 20,30-22,45.
IL ... - ROLLERTECA (v. Genova 268, tel. 606.9901): ore 15 e 21.30.

CIRCHI

CIRCO LINA ... (v. Ventimiglia): tutti i giorni ore 16 e 21. Ult. 2 giorni.

RITROVI

AL BAGATELLE: (str. Cavoretto, 2): 21.
...: ore 21 Nuova Equipe.
... 15,30-21 liscio.
CLUB 84: ore 21 da...
... PARC: 15,30-21 Rommy.
EDEN: 15,30-21 Boccaccio 71.
FARO: 15,30-21 Gli Araldi.
GARDEN: 15,30-21 ...te il liscio con Nino Gallo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
MASSAUA: ... La Troupe.
N. PRINCIPE: ore 21 Roby.
ODEON: 15,30-21 P.B.O. Sound.
TROCADERO: ... 21 Escalation.

INDIE - ... BAR (v. Verdi 10, tel. 839.774): Piero e Pino. Ore ... Dino Lattanzio.
... (tel. 613.660).
... - Valentino - Ristorante Danze: orch. Pino Show.
SHAKER - PIANO BAR (C. ...li 3, tel. 532.492): Thomas, Memo.

...E (v. Sacchi, 16): ore ...
... (Moncalieri, 85 - t. 659.558).
... DISCOTECA (C. Battisti 3).
VILLA GAY DISCOTECA (tel. 651.385).

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTI... E. Torraro.
ARTE CLUB (Brofferio, 3): Incisori del XIX e XX Secolo in Piemonte.
CITTADELLA (Bertola, 31): ... Castano.
EMMEDUE (Re Umberto, 10): Goccione.
FOYER PICCOLO ... Dino Pasquero, dipinti.
... Manifesti originali.
LOSANO: (v. B. d'Usseaux 1 - Pinerolo - t. 73.556): Oli di Pietro Moriena.
TEATRO NUOVO: dal 16 al ... gennaio ... 20-22 Franco M...inengo.
ZABERT (... Cavour, 10): Il ritratto e la figura in Europa dal ... XIX Sec.

... PIEMONTESE
GALLERIE ARTE MODERNA

A.I.C.: Orfeo Tamburi «Roma-Parigi».
APPRODO (Bogino 17): ...
... Elio Pastorin.
... Valeriano Trubbiani.
DOCUMENTA: Peter Blake.
FOGLIATO (Mazzini 9): L. Richiardi.
GISSI (p. Solferino 2): ... Cesetti. Or. 10-13; 16-20 (lunedì chiuso).
IL DAVIDE (v. Barletta 66/E, tel. 325.053): personale di Ciocca-Pirotti.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Giulio Mosca, sculture.
LA ... - Asti: Maestri Moderni.
... Cravo Neto, fotografie.
... IMMAGINI: Maestri contemporanei.
NARCISO: Acqueforti di Federica Galli.
PIRRA (c. Cairoli 32 - ... 877.344): I disegni di ... Warnod.
...ORTICI (885.476): Il Gruppo Torino 3 presenta ... paesaggio invernale». Or. feriale 10-12,30; 15,30-19,30.
... Plinio Martelli.
VIOTTI: Vincenzo Monti.

MUSEO MARION... - TEATRO GIANDUJA (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO ... DEL ... (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 L'ultimo handicap di ... Ritt ... W. Matthau, A. Smith (St. Uniti 1977 colori minuti 95).

Romantico e sensuale

TORINO — Con una intera prima parte dedicata a Chopin, il pianista milanese Vincenzo Taramelli inizierà, questa sera al Conservatorio, il ... recital per «Spazio Musica anno 5°»; rassegna organizzata dall'iniziativa C.A.M.T. e da Stampa Sera in collaborazione con la Regione Piemonte Assessorato al Turismo e le Serate Musicali di Milano.

Dopo le due ballate op. 23 e ... e lo scherzo op. 31 di Chopin, Vincenzo Taramelli, vincitore nel ... del primo premio al concorso pianistico «Città di Udine», eseguirà «So long George» del compositore vivente Hans Fazzari, e la «Sonata op. 30 n. 4» di Aleksander Skriabin. La «sonata» del russo Skriabin è un brano virtuosistico. In due tempi, tutto giocato su intervalli armonici e melodici in una sintesi di allucinate visioni di stampo lisztiano e vibrante ebbrezza sensuale.

Il concerto terminerà con due studi di Liszt: «La leggerezza» e «La campanella».

s. v.

I CONCERTI di STAMPA SERA

dell'INIZIATIVA C.A.M.T.

IN COLLABORAZIONE CON LA REGIONE PIEMONTE - ASSESSORATO AL TURISMO

SPAZIO MUSICA 1981 - ANNO 5°

Torino, Conservatorio G. Verdi, sabato 24 gennaio, ore 21,15

VINCENZO TARAMELLI (pianoforte)

Musiche di Chopin

tagliando - invito

José non è molto convinto della competitività del Napoli

Altafini vede 2 punti sicuri

Partite e arbitri

Ascoli - Fiorentina
Lops di Torino
Avellino - Bologna
Bergamo di Livorno
Catanzaro - Cagliari
Prati di Parma
Como - Brescia
Lo Bello di Siracusa
Juventus - Napoli
Casarin di Milano
Perugia -
Pieri Genova
Pistoiese - Roma
D'Elia Salerno
Udinese - Torino
Benedetti di Roma

CLASSIFICA: Roma p. 17; Inter 16; e Napoli 15; Torino 14; Pistoiese 13; Catanzaro, Brescia Cagliari 12; * Bologna, Fiorentina e Como 11; Udinese 10; Ascoli 9; * Avellino 8; * Perugia 7.

* Bologna, Perugia Avellino penalizzate 5 punti.

José Altafini, ex del Napoli, ex della Juventus. E' sali a Torino sul finire della carriera, ma in tempo per cucirsi due scudetti sulla maglia bianconera. Goleador per quasi un ventennio nel nostro campionato, ha segnato anche nella Juventus reti decisive. E' stato proprio José risolvere l'incontro-scudetto del 6 aprile 1975 tra Juventus Napoli, insaccando nella porta Carmignani, due minuti fischio di chiusura, la palla che avrebbe spento il grande sogno di Napoli.

Pare che gliene vogliano ancora per quel gol, vero Altafini?

«Me vogliono e le mandano a dire ogni volta che si ricorda quel gol. Zoff, invece, niente: lui è stato subito perdonato per quel gran volo all'incrocio dei pali che impedì a Juliano di portare in vantaggio il Napoli prima che io riuscissi a mettere in porta quella palla. Non capi perché io si e lui Mi po' invidia questo Zoff».

Lei ricorda bene quel gol?

«Come no! Eravamo sull'1-1 quando Parola mi mandò in campo, ad quarto d'ora dalla fine. Trascorsero una decina minuti. Causio andò battere un corner dalla destra: la palla, calciata dal mio compagno, fu respinta Carmignani raccolta Cuccureddu, che la mandò stamparsi sul palo destro, da dove carambolò verso me. Il resto può immaginarlo».

Mancavano cinque giornate al termine del campionato e il Napoli inseguiva la Juventus due punti: quello scontro diretto oggi diventato argomento per ricorsi storici. lei crede a questo Napoli terzo in classifica pari la Juventus?

«Non ci credo assolutamente. Ha quindici punti, va bene, ma non è stato nemme ultimato il girone d'andata. Come può attribuirgli tutta questa importanza? Napoli da scudetto, Napoli rivelazione: proprio non capisco!».

Dicono che Krol l'abbia trasformato.

«Dicono, anzi dicano pure. Ma, tutto il rispetto che ho per l'olandese, il solo fatto che considerino difensore, il libero, l'uomo-squadra Napoli lascia molto interdetto sulla reale consistenza di questa squadra».

Allora il Napoli non le piace.

«E' una squadra molto modesta che ha beneficiato dell'innesto di Krol, del buon lavoro di Marchesi e del mio amico Juliano. definirla da scudetto, non so, mi pare... ridicolo».

Però domani contenes la Juve?

«Non cambio opinione neanche in quel. Dicono che Napoli avrebbe potuto benissimo trovarsi più in alto non avesse sprecato dei punti Brescia e Torino. Scherziamo? Quella una squadra che può battere il Torino?

Come spiega l'alta classifi Napoli?

«La spiego benissimo. Sono state le altre squadre ad andar piano. Juve ed Inter in particolare».

Quindi, anche la Juve l'ha deluso almeno un po'?

«Ha avuto qualche problema di carburazione in partenza, ma adesso gioca un buon calcio. Peccato che manchi la facilità del gol».

Le manca Altafini?

«Magari fosse vero! Diciamo che le manca un uomo da affiancare a Bettega. In squadra del nostro campionato le punte devono essere due».

Fanna non la convince.

«Io sono un ammiratore questo ragazzo, ho speso delle parole per lui, purtroppo per la Juve Fanna è un attaccante».

Juventus - Napoli: Juve vince o no?

«Deve vincere assolutamente. Almeno io ragiono così, la mentalità del calciatore. Però facciamo attenzione: questo Napoli sa applicare bene la tattica del fuorigioco».

Morale: Altafini boccia il Napoli. per essere da scudetto che deve fare questo Napoli?

«Dedicarsi cambiare dirigenti, a cominciare Ferlaino. E' una banderuola, oggi ha un'opinione, domani un'altra. anno, due giorni, ha ceduto sette giocatori e ne ha acquistato altrettanti. Non programma, a lui interessa far colpo sulla piazza per i milioni della campagna abbonamenti. E' vero che ha dato carta bian Juliano, ma scommetto che già invidioso. Io lo conosco: vedrà che rimarrà ancora per molto in secondo piano».

Notiziario sulla Juve: Gaetano Scirea, colpito da attacco febbrile, giocherà domani contro il Napoli.

Alberto Gaino

Dice Sebastiano Provvisiero, presidente di un club sostenitori-calciatori partenopei

«Napoli oggi ha tanti problemi e non potrà dare il solito tifo»

Un club tifosi-calciatori. Il Napoli Club di Torino, trecento soci, pronti a disporsi al centro della curva Maratona, domenica al Comunale, per sostenere il Napoli terzo in classifica, ha esteso l'attività del tifoso e quella dello sportivo praticante. Si organizza in società sportiva allestito una squadra di dilettanti, prima in classifica nel suo girone di Terza categoria, tre di giovani.

«Alcuni dei nostri ragazzi sono veramente in gamba — *racconta il presidente Sebastiano Provvisiero* — ma non li prepariamo perché possano arrivare necessariamente giocare nel Napoli. Vogliamo che facciano dello sport non solo del tifo. Abbianmo organizzato la prima squadra perché c'erano dei giovani che non avevano né divise né un campo su cui giocare. Con questo spirito abbiamo cominciato intendiamo continuare nostra attività a Mirafiori Sud, quartiere d'immigrati con i problemi che compor l'immigrazione».

Domenica Torino giocherà il Napoli per l'occasione, una delle che si presentano ogni anno, i tifosi-calciatori solo tifosi faranno il tifo sugli spalti del Comunale.

«Verranno in molti da tutta Italia — *spiega Provvisiero* —, domenica non ci sarà la massiccia affluenza di napoletani di altre volte. C'è stato terremoto. Napoli è una città con tanti problemi in più e la squadra riceve le attenzioni del passato».

«Noi abbiamo sempre festeggiato l'arrivo del Napoli Torino — *prosegue il presidente del club* — e preparato certa coreografia per lo stadio. per fare queste cose avremmo dovuto lo spirito adatto. Per il momento rinunceremo anche gnare la scultura di Tarantino cui, ogni anno, premiamo il miglior azzurro della stagione precedente. meno che non trovi l'occasione di farlo una certa austerità. Questa volta è prescelto Castellini».

c'è pure scetticismo sulle reali possibilità della squadra — *conclude Provvisieri* —. Personalmente la penso così, non credo che Napoli possa competere la Juventus per il risultato domenica e per lo scudetto. Sì, una bella squadra che Krol ha portato in alto, ma la Juventus di un'altra caratura. Mi consenta, noi napoletani sappiamo essere realisti e riconoscere i sogni per quello che sono».

a.g.

Rossi alla Juventus: sogno realtà?

I tifosi lo vorrebbero Trapattoni (invece) pure

Paolo si alla Juve? Forse più, intanto l' del presidente vicentino Farina è quella di vendere giocatore alla società bianco. cosa fa discutere, Boniperti sceglie la via silenzio e non commenta, ma i tifosi già sono in agitazione se ancora non c'è nulla anche perché c'è nota squalifica (Rossi dovrà sino all'aprile del 1982).

Comunque, la dei fans bianconeri galoppa. si dichiarano fin disposti ad accogliere l'ex centra della nazionale a braccia aperte: Juventus — dicono — solo gran goleador e Paolo adatto. Con problemi, campionato nostro per almeno

tre anni seguito. Quindi lo attendiamo grande entusiasmo».

Più cauto, com'è giusto, Trapattoni: «Rossi deve scontare quattordici mesi di squalifica, quindi è fare progetti. comunque felice di averlo a disposizione come lo qualunque allenatore».

TORO

Rabitti ritiene insidiosa la trasferta di Udine

«Massimo impegno da tutti»

Udinese fra le polemiche

UDINE — *A Gustavo Giagnoni [illegible] [illegible] prova [illegible] forza proprio [illegible] occasione [illegible] dell'arrivo [illegible] Udine del Torino, una squadra che egli condusse dieci [illegible] fa alle soglie dello scudetto. A quella felice stagione con il Torino Giagnoni deve l'attuale posto nell'Udinese, perché il presidente Sanson lo volle [illegible] Udine lo scor[illegible] ottobre in sostituzione di Perani appunto per il buon ricordo di quel campionato. Infatti nel 1971 Sanson lavorava a Torino ed era un acceso tifoso della squadra granata.*

«Adesso, dopo dieci anni *— ha detto Giagnoni —* anche se con tre campionati al Torino è rimasto ben poco, se non l'affetto per le persone più amiche, tra [illegible] quali alcuni atleti che tutt'oggi giocano [illegible] [illegible] maglia granata come "ciclone" Pulici, Graziani, Pecci, Salvadori, Zaccarelli». *Il ricordo è sbiadito dopo quanto è accorso a Giagnoni allorché è tornato a Torino con l'Udinese nella partita con la Juventus. In quella occasione i tifosi juventini avevano sonoramente fischiato il saluto fatto da Giagnoni all'entrata in campo.*

Che il tecnico dell'Udine[illegible] sia oggi alle strette con l'ambiente di Udine è pure [illegible] dura realtà. La situazione in classifica della squadra friulana è molto critica (se non ci fossero state le penalizzazioni, oggi l'Udinese assieme all'Ascoli sarebbe in piena [illegible] retrocessione) e, nonostan[illegible] il pareggio conseguito domenica scorsa a Cagliari, non si sono notati sostanziali progressi nel gio[illegible] di assieme della squadra bianconera.

[illegible] comportamento indisciplinato [illegible] alcuni giocatori, la crisi societaria (due vicepresidenti e l'amministratore hanno presentato le loro dimissioni), il malcontento [illegible] alcuni giocatori (Tesser e Vriz) messi fuori squadra, hanno posto in discussione anche Giagnoni criticato fra l'altro per aver scelto gli acquisti ottobrini (Cinquetti, Bacci e Maritozzi). Il confronto con il Torino è l'inizio di [illegible] curva pericolosa che l'Udinese deve affrontare nel cammino del campionato: nelle prossime sei partite di calendario l'attendono ben quattro. trasferte (Napoli, Inter, Perugia, Fiorentina) e solo due gare casalinghe (il Torino, appunto, e poi la Pistoiese).

Giagnoni è stato costretto a darsi [illegible] tabella [illegible] marcia per questo tour de force. Il tecnico l'ha annunciata: «L'Udinese farà minimo 5 punti in sei partite». *Ciò non toglie però che, visti gli ultimi risultati del Torino, il conto possa tornare anche solo con un pareggio [illegible] la squadra di Rabitti. Si [illegible] fatto sentire il presidente Sanson, il quale [illegible] voluto personalmente fare [illegible] ramanzina a tutti i giocatori, mettendo in risalto le grosse spese sostenute dalla società nel mercato di ottobre (oltre un miliardo di lire) con la convinzione di creare [illegible] formazione da comodo centroclassifica.*

Sanson ha convocato d'urgenza per stasera tutto il consiglio di amministra[illegible] dell'Udinese società per azioni con lo scopo [illegible] discutere le varie dimissio[illegible] dei dirigenti. «Chi [illegible] vuol rimanere se [illegible] vada pure: [illegible] prossimo consiglio di amministrazione [illegible] faccio in una 500», *così ha detto [illegible] presidente Sanson. Tutte [illegible] critiche dei dirigenti dimissionari si concentrano sul fatto che Sanson ha nominato [illegible] amministratore delegato (Dal Cin) monopolizzando l'intera attività societaria senza lasciare spazio ad alcun altro.*

La riunione dirigenziale contribuirà a dare contenuti polemici all'incontro dell'Udinese [illegible] [illegible] Torino. Per quanto riguarda [illegible] formazione che [illegible] squadra assumerà non ci dovrebbero essere incertezze.

Luciano Provini

DAL NOSTRO INVIATO

UDINE — Vincenzino D'Amico, sbarcato ieri [illegible] Udine [illegible] il Torino, [illegible] di leggere nella sfera di... cuoio i risultati della penultima giornata di serie A. Non è una schedina vera e propria la sua, ma si limita alle partite [illegible] vertice. Secondo D'Amico, Roma [illegible] Napoli perde[illegible] mentre Inter [illegible] Torino pareggeranno. Ecco come spiega la «profezia».

«La Pistoiese [illegible] ricca di entusiasmo [illegible] potrebbe mettere sotto la capolista — dice l'estroso [illegible] —. *Se la Roma, che sarà priva di Falcao, ce la farà a superare senza danni questa trasferta significa che [illegible] davvero molto forte. L'Inter è [illegible] po' in crisi ma un punto a Perugia lo può portar via. Il Napoli è la migliore fra [illegible] avversarie [illegible] noi incontrate, tuttavia è solo in grado di impegnare a fondo [illegible] di bloccare la Juventus».*

— E il Torino?

«Giocheremo per vincere, naturalmente, per agganciare la zona-scudetto ma il pareggio è il risultato più probabile», [illegible] la risposta. La pensa così anche Ercole Rabitti [illegible] quale chiediamo [illegible] analizzare [illegible] quattro partite più importanti di domani. [illegible] tecnico prevede un turno interlocutorio anche [illegible] [illegible] esclude sorprese che, in questo bizzarro campionato, non sono mai mancate.

«La [illegible] non dovrebbe risentire della mancanza di un elemento di valore come Falcaó perché ha in Giovannelli un sostituto all'altezza della situazione che [illegible] [illegible] piace molto — spiega Rabitti —. *Certo, la Pistoiese gestione-Fabbri, è capace di ogni impresa, ma la capolista può controllare la partita. Più aperta [illegible] sembra Juventus-Napoli anche se i bianconeri hanno qualche "chance" [illegible] favore. L'Inter? In questo momento i nerazzurri faticano, tuttavia mi aspetto da lo[illegible] un'impennata che metta [illegible] tacere le critiche seguite al pareggio casalingo con l'Avellino. Il Perugia ha già fermato sul proprio campo la Roma e la divisione dei punti è possibile».*

Su Udinese-Torino, Rabitti entra nei particolari tecnici [illegible] psicologici della gara. *«La classifica è corta e bisogna stare all'erta, soprattutto [illegible] si vuole tornare in piena [illegible] per il primato* — aggiunge —. *Sinora abbiamo avuto alti e bassi che debbono finire. Ci vuole una linea più continua di rendimento. Il potenziale della squadra è valido, ma [illegible] dimostrato sul campo [illegible] i granata [illegible] sono pienamente consapevoli».*

Cosa chiederà domani Rabitti ai suoi giocatori? Ecco la risposta: *«Non dovremo porci limiti fisici [illegible] produrre il massimo impegno nei momenti difficili. Solo così qualche gradino in più [illegible] classe a nostro vantaggio potrà tradursi in risultato. Anche sotto l'aspetto disciplinare chiedo una prestazione impeccabile. L'Udinese non è solo squadra di movimento, ricca di dinamismo ma, con l'avvento [illegible] Giagnoni, ha acquisito grinta. Può mettere in difficoltà qualsiasi contendente, a prescindere da quello che [illegible] poi l'esito dell'incontro».*

[illegible] Torino punterà al successo anche perché, ospitando poi il Perugia [illegible] «Comunale», potrà concludere [illegible] girone d'andata [illegible] bellezza. L'operazione-rilancio scatta al «Friuli» dove i granata dovranno rinunciare al loro straniero, Van de Korput, squalificato. Come «libero» ci sarà [illegible] Masi, mentre la difesa [illegible] avvarrà del rientro di Salvadori e il centrocampo del recupero [illegible] Patrizio Sala, entrambi assenti con l'Ascoli. La formazione è [illegible] ufficializzata da Rabitti dopo l'ultimo allenamento di [illegible] Eccola: *Terraneo; Volpati, Salvadori; Sala, Danova, Masi; D'Amico, Pecci, Graziani, Zaccarelli, Pulici. In panchina: Copparoni, Cuttone, Francini, Sclosa [illegible] Mariani.*

Per quanto sia stato raggiunto a fatica, il successo di domenica scorsa [illegible] ricaricato il Torino. Prevedendo un «match» tirato, Rabitti in settimana ha intensificato la preparazione completandola [illegible] l'amichevole di [illegible]vara. *«Ci sarà da correre»*, puntualizza il trainer. E anche giocar bene, se il Torino vuole finalmente trovare la sua vera dimensione.

Bruno Bernardi

Rallye di Montecarlo - Via alla corsa, attesa per le Renault 5 Turbo

Un piccolo «mostro» insidia le collaudate 131 Abarth

■ Rallye di Montecarlo come ■ formula uno: è scoppiata, anche in questo genere di competizioni, la guer■ delle gomme. Le chiodature limitate (sporgenze non superiori ai due millimetri, dodici «artigli» ogni dieci centimetri sull'esterno dei pneumatici) così come ha imposto ■ gendarmeria francese, favoriscono talune macchine — trazione avanti o tutto dietro — a tutto svantaggio di altre. Una guerra che nessuno ha dichiarato e che tutti, bene o male, devono subire: il rallye monegasco ■ corre sulle strade di Francia ■ le autori■ francesi hanno disposto così. Piaccia o no agli organizzatori, ■ costruttori e ai concorrenti.

Carico di questa premessa — che non è solo polemica tra team e team, ■ che investe problemi ben più gravi, come quello della scarsa tenuta di strada — i 277 equipaggi iscritti ■ più affascinante dei rallies internazionali sono in viaggio verso il Principato ■ Monaco. Domani, tra le nove e mezzogiorno, arriveranno ■ Aix-les-Bains. Poche ore di riposo (dopo aver lasciato alle spalle una marcia ■ avvicinamento superiore per tutti ai mille chilometri) e via ■ nuovo, ■ sera, verso Montecarlo. E qui, in questo tratto di quasi 580 chilometri, ■ rallye entrerà nel vivo. ■ ■ prime ■ prove speciali che fin da lunedì mattina daranno un primo abbozzo di classifica.

Vincere il «Monte» ■ un traguardo cui puntano tutti. E' un discorso che ricorre da un anno all'altro, un discorso che ormai non dovrebbe incantare più nessuno. Invece, eccoci puntuali, addetti e non ai lavori, a pronosticare vincitori, a contare cavalli ■ motori ■ chiodi delle gomme, ■ scrutare il cielo in ■ della neve ■ del sole. Insomma, malgrado l'età veneranda, questo rallye continua ad esercitare un fascino che per alcuni è soltanto romantico e che per pochi si tradurrà in qualcosa di molto sostanzioso.

Chi vincerà? I rallies, si sa, sono corse imprevedibili. Non basta aver organizzato tutto alla perfezione, aver provato ■ riprovato le prove speciali, aver regolato l'assistenza come un orologio svizzero. L'incidente banale — una vite che si allenta: è già successo, proprio ■ Montecarlo, provocando clamorosi ritiri — è all'ordine del giorno. E allora, addio pronostico, addio al lavoro durato mesi: addio ■ sogni di gloria.

★ ★

Dunque, chi vincerà? Difficile, per le ragioni di cui si è detto, dare una risposta precisa; ancora più difficile in queste ■ di quasi vigilia perché c'è neve ma non ci sono chiodi e soprattutto perché questo rally mondiale apre una stagione ■ transizione e gli obiettivi dei costruttori sono fin d'ora puntati al 1982. Comunque, visto che è prammatica ■ non obbligo, tentiamo di indovinare il numero che venerdì prossimo uscirà sulla ruota di Montecarlo.

A sentire i francesi, che peraltro non sono indovini, la gloria del «Monte» andrà alla Renault ■ turbo. A condizione, aggiungiamo da parte nostra, che il piccolo «mostro» della Casa francese tenga alla distanza: cosa che è ■ tutta da dimostrare.

Contro ■ R5 un'altra macchina-incognita: la Audi 4 (cioè ■ quattro ruote motrici) che in prova ha dato filo da torcere a tutti. L'unico problema riguarda l'affidabilità della vettura tedesca specie ■ tratti asfaltati. Sulla neve, ■, non dovrebbe avere rivali.

Le due Fiat Abarth 131 (Alen ■ Cerrato) possono dire la loro, ■ come può la «vecchia» Stratos di Darniche se ■ condizioni ■... ottimali: neve in poltiglia, pioggia, nebbia. Più o ■ ciò che invoca la Ford Escort, chiaramente ■ difficoltà per le limitate chiodature dei pneumatici.

Chi invece, ■ mezzo ■ montagne di ■, potrebbe aver vita facile ■ la Ritmo ■ Bettega. L'anno scorso il pilota italiano compì un'impresa da leggenda sul colle del Turini: ora sogna di ripetersi, confortato fra l'altro nei risultati della Renault nel 1978.

Eugenio Ferraris

Dario Cerrato

Sfida domani nel ciclocross di Parabiago

Moser e Saronni di fronte nel fango (per quattrini)

Tempo fa Franco Vagneur, professore ■ francese in Val d'Aosta e maestro nel correre sul fango ■ la bici in spalla, confidò: «Non sono mai stato scorretto. ■ ■ giorno, superando Gimondi ■ una ■ ■ ciclocross, ■ diedi ■ spintone. ■ l'istinto: avevo ■ gran rabbia, dentro». ■ nel ciclocross faceva la ■, eppure ■ davano il triplo, forse anche di più, ■ quanto davano a Vagneur, che vinceva, o sfiorava la vittoria. Ecco, ■ rabbia di Vagneur si chiamava invidia. A ■ ■ sono mai piaciute ■ ingiustizie, non gli è mai piaciuto chi raccoglie molto ■ nando poco.

Eppure il ciclocross, che in Italia ■ e resta ■ parente povero del ciclismo, ha bisogno dei grandi ■ per attirare ■ gente: se c'è Moser, ■ ■ c'è Saronni, il successo è assicurato, ■ loro ■ organizzatori fanno ponti d'oro, anche se ■ benissimo che a lottare per ■ vittoria ■ ancora gli specialisti: cioè Vito Di Tano, ferroviere pugliese trapiantato nel Bergamasco, ■ campione del mondo: oppure proprio Franco Vagneur, che avrebbe l'età per andare in pensione. ■ ■ ne ha ancora voglia.

Quanto pretendono d'ingaggio Moser e Saronni? Non meno di ■ milione ■ mezzo ■ testa, a quanto pare: e una gara di ciclocross dura un'ora, mica ■ più. Per loro, è un modo per allenarsi a pagamento: per unire, cioè, l'utile al dilettevole. E se verranno doppiati, pazienza: a Moser e ■ ■ chiede ■ vincere in queste gare sul fango, l'importan■ ■ che partecipino, che si ■ fotografare, che firmino autografi. E anche che arrivino alla fine, ■ ■io: perché chi si ritira si becca ■ fischi.

Domani, ■ Parabiago, nel Milanese, Moser e Saronni daranno vita ■ loro prima ■ stagionale: che sarà ■ sfi■ nelle retrovie, ■ ■ specie ■ battaglia personale, magari ■ ■ manciata ■ minuti dai primi, ma non importa. ■ Moser è importante battere Saronni, ■ Saronni (che corre ■ pochi chilometri ■ casa ■ davanti ai suoi tifosi) ■ doppiamente importante battere Moser. Gli altri, gli specialisti, non potranno nemmeno, alla fine, dare giudizi sui due «big»: perché li vedranno in partenza ■ poi basta. Oppure se li ritroveranno davanti quasi all'improvviso, per doppiarli in fretta. E chissà che a qualcuno ■ venga in mente, per la rabbia, di fare come fece Vagneur con Gimondi tanto tempo fa: uno spintone e via.

Maurizio Caravella

Orbassano (serie D) oggi con il Cuoiopelli

Novara, l'ora della verità

Prova della verità domani per il Novara, che dopo la vittoria interna sulla Reggiana ■ l'importante pari ottenuto sul campo della Sanremese, pare abbia ritrovato, oltre al morale ■ alla concentrazione, quella carica agonistica vincente che vanamente andava cercando dall'inizio del campionato.

Contro ■ Piacenza, anch'esso inguaiato nelle ■ basse della classifica, gli azzurri di Tarantola e Binacchi sono chiamati ■ confermare quanto di buono hanno fatto in queste ultime due partite, in cui hanno conquistato tre punti preziosissimi per la scalata verso ■ salvezza.

«A Sanremo — *dice Binacchi* — alla squadra ■ mancata soprattutto ■ fiducia nelle sue possibilità, con un po' ■ convinzione in ■ ■ forse, avrebbe potuto giocare un brutto colpo ai liguri. Domani con il Piacenza sarà molto dura, perché gli emiliani hanno bisogno ■ punti ■ è proprio in condizioni del genere che ogni squadra diventa pericolosa. Mi auguro, ad ogni modo, che i nostri tifosi ci sostengano con lo ■ calore che hanno espresso nella gara contro la Reggiana ■ questo, aggiunto al morale ritrovato dai ragazzi, dovrebbe influire positivamente sul nostro rendimento. Nella partita giocata giovedì contro il Torino, nella quale ho tenuto per prudenza a riposo Basili, ho potuto utilizzare la migliore formazione, e il suo comportamento mi ha favorevolmente impressionato».

★ ★

In serie ■ l'Orbassano ospita oggi al campo Sisport (ore 14,30) il Cuoiopelli in una gara di anticipo alla seconda giornata ■ ritorno del girone A che si preannuncia densa ■ spunti agonistici di rilievo.

Entrambe le squadre occupano appaiate la quarta posizione in classifica, in compagnia di Pinerolo ■ Massese, ed è appunto contando sul fatto che finora sia i piemontesi di Pinacci che i toscani hanno disputato ■ torneo da protagonisti che è prevedibile uno spettacolo calcistico interessante.

L'Orbassano in questa fase cruciale del campionato ha trovato proprio nelle formazioni toscane un arduo ostacolo, come dimostrano la sconfitta a Pietrasanta e il pari interno con la Massese.

«Da quattro giornate — *dice l'allenatore Pinacci* — ■ vinciamo più. Domenica scorsa ad Albenga, con un pizzico in più di fortuna, ■ potuto conquistare l'intera posta, anche se il risultato finale di uno ■ uno rientrava nelle nostre aspirazioni. Oggi sulla nostra strada si presenta un'altra squadra toscana, il temibile Cuoiopelli, che in trasferta rie■ sempre ■ esprimere un buon rendimento. Mi auguro comunque di sovvertire quella che per noi sta diventando una tradizione negativa ■ ■ conquistare quel successo che ■ riporterebbe in classifica ■ zona promozione».

Franzi Bertolazzo

● NUOTO — Proseguono ■ ■ Torino le gare della Coppa Los Angeles, manifestazione regionale giunta alla 3ª ■ (seconda parte), maschile ■ femminile. Gli ■ sono ■ti divisi in due gruppi; il gruppo A gareggerà nella piscina Trecate», il B ■ «Colletta».

Se n'è parlato anche al Rotary

Amnistia per Rossi?

Lo scom- a far Se ne interessati, ieri, perfino i di un presti- gioso il Rotary di To- (fondato 1925). Le «giu- sti» gli arresti del presiden- Milan Colombo e altri calciatori? potrà subito riam- ai campi e giocare Juventus? I quesiti rimbalzati nell'aria, dall'avv. Giorda- nengo.

L'oratore ha il e illeci- to sportivo» le e la tra la giustizia privata (calcisti- ca) e quella tribunali è avuta l'impres- sione spettacolare fermo dei calciatori delle partite e le de- per in quanto alla del ordinario di Roma che tutti con formula «perché il non sussi- ste», liberato obblighi Colombo, Paolo Giordano e gli altri giocatori, ma si è arre- stata sulla soglia di una possibile riabilitazione ob- bligatoria da parte dei giu- dici sportivi. Se la «perché il fatto non costituisce le speranze di Rossi in campo sarebbero più fondate.

E' il lon- tano precedente del centra- ex-azzurro Capello. Questi na di anni stato squalificato vita per ag- gressione un arbitro. fatto ricorso tribu- nale ordinario, che lo aveva «giustificato» punto di vista penale. qui suc- cessiva calci- stica.

Per i recenti protagonisti del calcio-scommesse la situazione è diversa. Non formulate apertamente per- la è adatta, ma ugualmente ipotesi: quella di un'amnistia.

p.b.

BASKET - Grimaldi ed Accorsi hanno una sconfitta da dimenticare

Le torinesi in cerca di riscatto

Gianni Asti tecnico della

Sconfitta di misura domenica scorsa a Pesaro dalla Scavolini, la Grimaldi torna domani (ore 17,30) sul parquet del palasport torinese per affrontare la Antonini che, unitamente al Tai Ginseng Gorizia, occupa l'ultimo posto della classifica di A1.

Una partita sulla carta difficile per gli uomini di Gianni Asti, che però non dovranno sottovalutare un avversario che durante tutta la stagione ha raccolto solo delusioni a manciate. Tra i torinesi assente Romeo Sacchetti, sulle condizioni fisiche del quale i medici sembrano divisi. La diagnosi del professor Zucchi di Milano parla ernia disco, mentre il professor Boccanera di Bologna ne nega l'esistenza. Un piccolo giallo, insomma. Intanto in attesa che i sanitari si accordino, Sacchetti si allena con esercizi ginnastica per la rieducazione dei muscoli dorsali e non dispera di poter tornare in campo, addirittura domenica prossima.

Impegno molto più severo per le ragazze dell'Accorsi che giocheranno a Treviso contro il temibile Pagnossin che è appaiato in classifica alle torinesi. Dopo la bella vittoria giovedì in Coppa campioni contro il BSE Budapest, le ragazze Borlengo sono chiamate a una riconferma in campionato dopo per eccessiva sicurezza, domenica state beffate dalla Canali Parma. Se batteranno venete, che hanno già sconfitto nella gara d'andata, acquisterebbero, base al nuovo regolamento del campionato, un vantaggio importante sulle avversarie venete nella lotta per lo scudetto.

Assente Bobby Faccin, il traieorlengo (che esordì vittoriosamente in campionato proprio contro Pagnossin) spera di poter contare sulla Piancastelli che, a causa della recente malattia, giovedì ha concluso il match di coppa stremata. Per contro c'è una Vergnano in splendida forma, a garantire alla squadra torinese indispensabile apporto in fatto di gioco e canestri.

p. zeb.

Ippica a Vinovo: interessante premio Venezia (8 milioni)

Angolo e Atrap sono i favoriti insidiati dalla saura Aba di Jesolo

Solo 4 puledri di 3 anni si contendono domani a Vinovo gli milioni e 800 mila lire premio Venezia, prova di maggior rilievo della quarta riunione di trotto dell'annata. Due, poi, Angolo e Atrap, appartengono allo stesso proprietario, Emanuele Dellepiane. Proprio al «tandem» spetta di diritto prima citazione in ordine al pronostico. Il possibile «en plein» di scuderia (Atrap davanti ad Angolo, visto che la femmina è la cavalla preferita proprietario) però insidiato Aba di Iesolo, saura graziosa di modello vincitrice delle ultime due corse disputate e intenzionata a puntare al tris, anche se stavolta avrà sul sediolo, invece di Pino Rossi (impegnato a S. Siro Me- e Agapa) seconda guida di scuderia, Pierino Carazza.

Non è da escludere neppure l'inserimento Atuan, figlia di Replica che è un maschio americano attualmente funzionante come stallone in un allevamento presso Vigone. Una gara, quindi, tutto sommato decisamente interessante, malgrado il ridotto campo di partenti.

I «Trio», le corse dalle quote milionarie, sono tre, come è consuetudine per Vinovo. Ser- per scom- conto totale puntate, che si aggira sui 120 milioni per giornata, toccano ormai terzo movimento.

a. deb.

Prima corsa — ore 14,30
PREMIO CHIOGGIA
L. 2.970.000 - m. 1600

	Cavallo (guidatore)		
1.	Acme (A. Pedrazzani)	1 1 2	20.7
	Arzigallo (A. Pasolini)	4 0 0	21.9
3.	Alombo (S. Ascedu)	0 3 0	22.1
4.	Attimis (P. Carazza)	R 1 0	22.2
5.	Antuna (R. Pedrazzi)	S 3 0	

Favoriti: Acme, Antuna.

corsa — ore 14,55
PREMIO VENEZIA
L. 8.800.000 - m. 1600

	Cavallo (guidatore)		
1.	Angolo (M. Lovera)	1 S 1	20.7
2.	Aba di Iesolo (P. Carazza)	4 1 1	20.6
3.	Atuan (. Sinanovic)	0 4 3	20.9
	Atrap (E. Dellepiane)	2 2 4	20.8

Angolo, Atrap.

Terza corsa — ore 15,25
NOALE
L. 4.500.000 - m. 1600

	Cavallo (guidatore)		
1.	Gang (A. D'Agostino)	3 3 2	
2.	Azzaro (L. Gennero)	S S 3	18.1
3.	Impris (A. Pedrazzani)	2 2 1	19.6
	Rigelina (R. Ciano)	2 1 1	19.1

Favoriti: Azzaro, Impris.

Quarta corsa — ore 15,50
PREMIO DOLO (Gentlemen-drivers)
L. 2.800.000 - Corsa Trio - m. 2060

	Cavallo (guidatore)		
1.	Askelon (G. Montaldo)	2 0 S	—
2.	Qarcus (C. Versino)	0 0 1	—
3.	Boydita (A. Grosso)	4 4 0	23.4
	Basan di Noe (D. Gariglio)	3 R 0	
5.	Senestro (R. Montaldo)	2 4 0	21.8
	Bach di Iesolo (Carla Bosco)	0 0 0	23.9
7.	Arazzo (B. R elli)	0 1 0	—

Favoriti: Askelon, Boydita, Senestro.

Quinta corsa — ore 16,20
PREMIO MIRANO
L. 2.400.000 (Corsa Trio e Totip) - m. 1600

	Cavallo (guidatore)		
1.	Obizza (F. Milani)	0 0 4	22.8
2.	Coiffeur (G. D'Antoni)	0 0 3	22.1
	Borgiano (S. Varetto)	0 3 S	21.9
4.	Marmio (R. Valcarenghi)	0 S 3	22.1
5.	Varimax (R. Donati)	S 0 0	25.4
6.	Diszao (S. Caviasso)	0 S 0	22.4
7.	Naisco (M. Sinanovic)	0 S 0	23.3
	Shedar (R. Pedrazzi)	4 S 2	
9.	Retriver (A. Pasolini)	S 0 S	22.7
10.	Crusco (S. Ascedu)	0 0 4	23.3
11.	Muflone (C. Bosco)	0 0 0	22.1
12.	Faverna (A. Pedrazzani)	0 0 0	24.9
13.	Idaho (C. D'Agostino)	4 0 0	22

Favoriti: Coiffeur, Marmio, Borgiano.

Sesta corsa — ore 16,45
L. 4.200.000 - m. 2100

	Cavallo (guidatore)		
1.	Ultuna (F. Milani)	1 1 3	20.8
2.	Hollings (L. Gennero)	2 1 2	21.2
3.	Oliver (R. Pedrazzi)	S 2 3	21.8
4.	Gharian (P. Demuru)	3 2 4	19.7
5.	Eridano (A. Pedrazzani)	3 1 S	22

Favoriti: Gharian, Ultuna.

Settima corsa — ore 17.10
PREMIO PORTOGRUARO
L. 2.520.000 - m. 1600

	Cavallo (guidatore)		
1.	Ecuana (G. D'Antoni)	0 0 0	23.1
2.	Springer (A. Pasolini)	3 4 0	21.5
3.	Gezira (L. Bottoni)	3 0 3	20.9
4.	Antinisca (A. Pedrazzani)	4 0 0	23.1
5.	Filippide (S. Ascedu)	0 0 0	22.7
6.	Cricca (M. Lovera)	0 S 1	22.7
7.	Lanao (L. Gennero)	S 3 S	22.2
8.	Ignoto (M. Sinanovic)	3 0 S	21.4

Favoriti: Gezira, Antinisca.

Ottava corsa — 17:40
PREMIO
L. 2.800.000 - Corsa Trio - m. 1600

	Cavallo (guidatore)		
1.	Onab (C. Versino)	1 3 0	21.7
	Cebollera (F. Allara)	0 0 4	21.1
	Cratea (G. Montaldo)	0 0 0	20.1
4.	Antiler (G. Tamburelli)	S 4 0	20.6
	Fasana (A. Coscia)	3 2 4	21.2
	Berni (V. Scampolini)	1 S R	21.6
7.	Santag (C. Luciano)	0 0 1	20.7
8.	Trezzo (R. Montaldo)	0 2 0	22.1
	Buxton (L. Calorio)	S 1 1	21.5
	Zuccarello (Gio. Racca)	4 R 3	
11.	Gameglia (C. Coscia)	0 0 0	22.5
12.	Chantal (D. Gariglio)	2 2 0	

Favoriti: Onab, Santag.

■ LA ROBE DI KAPPA — conclude il girone d'andata campionato di A1 pallavolo con Oggi i ragazzi di Prandi affrontano l'Edilcuoghi una che, se vinta, dovrebbe consegnare loro con largo anticipo il terzo consecutivo. Tra i torinesi incerta la presenza di Perotti e Pilotti influenzati, gli dirà campionato

● RUGBY — ni, nel del Motovelodromo (corso Casale) l'Ambrosetti affronta l'Amatori Milano Rugy nella terza giornata di ritorno del campionato serie B. Inizio ore 14,30.

■ Giorgio Cagnotto è giunto alla piscina comunale coperta Savigliano una veste l'altro torinese è il «coordinatore dei centri federali tuffi» per il il Giorgione azzurro» l'amico-ri- K Dibiasi che è l'allenatore della Federazione. E' probabile che, in un secondo tempo, i «mister» due, cioè che anche a Cagnotto venga riconosciuta qualifica.

● NUOTO — L'italiano R. si piazzato al se- posto 1'59"59, nei 200 s.l. maschili, vinti sco orientale M. Schmidt in 1'57"59, della giornata dei 15/mi campionati internazionali juniores Ginevra.

Gare a Legnano, Parigi e Mosca

Rivincite nella scherma con la Coppa del Mondo

Mobilitazione generale degli schermitori nel week-end in sul triplice fronte internazionale della spada a Legnano, del fioretto a Parigi, della sciabola a Mosca, per altrettante prove Coppa del Mondo che inaugurano nuova annata agonistica. A Vercelli, lunedì ci sarà poi interessante appendice col quadrangolare Italia-Francia-Germania Occ.-Urss di spada a squadre: sarà in palio il prestigioso trofeo Bertinetti.

All'inizio del quadriennio olimpico, mentre non si sono spente riserve sui risultati dei Giochi di a causa dei grossi vuoti legati al boicottaggio, l'interesse per queste gare d'esordio è lievitato.

I tedeschi, capofila Pusch, che ha dovuto cedere senza combattere il titolo olimpico allo svedese Harmenberg, e gli svizzeri saranno ansiosi di dar battaglia ai protagonisti delle competizioni moscovite presenti a Legnano nella quarta edizione del Trofeo «Carroccio», la cui finale a otto, in eliminazione diretta 10 stoccate, verrà trasmessa dagli studi televisivi Antenna Lombardia domani a partire dalle 15.

In questi duelli giganti (fanno spicco l'iridato francese Riboud e gli spadisti sovietici) sarà impresa ardua trovare spazio per gli azzurri, che pure grazie ad un superlativo Bellone si aggiudicati le prime due edizioni del Trofeo, scomparendo presto però l'anno passato quando il andò all'elvetico Poffet dinanzi a Pusch e russo Karagian. Ora lo stesso Bellone, l'altro milanese Mazzoni (4° a Budapest in dicembre prima prova di Coppa Mondo, vinta dall'ungherese Kolczonay), il vercellese Falcone, il pisano Pariettì, il bustocco Felli (vittorioso di recente a Parigi) e ventina di ragazzi d'avvenire tentano di capovolgere il pronostico avverso e soddisfazioni di quest'arma in crisi.

Più probabile per Dal Zotto, Montano, Scuri (2° l'anno scorso), Cervi e Numa espugnare il «Martini» parigino, mentre il quintetto di giovani sciabolatori non potrà che far esperienza nel confronto gli olimpionici sovietici e gli altri dell'Est.

Carlo Filogamo

I SUPER EROI

TOM E JERRY

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Per coloro che sono indecisi per un cambiamento di casa è consigliabile attendere poiché gli influssi della Luna sono al momento negativi circa i trasferimenti. Nel campo affettivo sono previste conoscenze da non sottovalutare. Salute: possibili mal di testa.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
La giornata appare carica di impegni: evitate le agitazioni e i nervosismi che potrebbero creare confusioni e disguidi. Negli interessi sono previsti contrattempi a causa di un influsso planetario negativo. Supererete, invece, con successo le difficoltà sentimentali.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Malgrado l'invidia e i pettegolezzi dei colleghi, nessuno riuscirà a danneggiarvi grazie alla vostra serietà e al vostro impegno nel lavoro. Buoni i rapporti con la persona cara. Per alcuni: sono previste domande di matrimonio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Fate attenzione ad una sciocca presa di posizione nell'ambiente in cui lavorate: rendetevi conto dei vostri torti e procurate di cambiare modificando il vostro atteggiamento. Nei sentimenti evitate di lasciarvi influenzare da una persona invidiosa. Favorevoli gli acquisti.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Non abbiate alcuna preoccupazione per i problemi di lavoro: gli influssi positivi di Giove vi avvantaggeranno nella soluzione. Per alcuni, sono previsti miglioramenti economici e di stipendio. Una difficoltà nelle questioni affettive verrà superata con la comprensione del partner.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Non lasciatevi influenzare nella soluzione di questioni professionali: il vostro istinto è infallibile e vi condurrà al successo! Per alcuni è previsto il matrimonio; per altre una maternità: attenzione, nel caso che quest'ultima non fosse desiderata.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Siete sotto l'influsso positivo di Giove e Sole: pertanto, qualsiasi vostro progetto andrà a buon fine. Buon esito avranno anche i viaggi di lavoro, soprattutto quelli all'estero. Venere vi protegge nel campo degli affetti: farete un incontro determinante.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Gli influssi positivi di Mercurio vi porteranno vantaggi notevoli negli interessi commerciali ed industriali. Buoni ricavi si otterranno dalla compra-vendita di immobili. Positive le questioni affettive: i rapporti con la persona cara sono ottimi. Impegno in serata.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Avrete qualche difficoltà nel lavoro: inutile innervosirvi poiché entro breve tutto si risolverà per il meglio. Siate più cauti anche nei rapporti affettivi per poter superare questa giornata negativa. Curate maggiormente gli interessi, disturbati da Mercurio in negativo.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Per alcuni è previsto il matrimonio; per altri sono indicate relazioni affettive durature. Anche in campo lavorativo tutto procede per il meglio e potrete presto ottenere il successo desiderato. Potrete ricevere una buona notizia relativa ai vostri interessi.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Alcune questioni di interessi che sembravano risolte si protrarranno creandovi qualche difficoltà: non ve la prendete poiché presto la situazione migliorerà. Sentimenti: cercate di coltivare meglio l'affetto per la persona cara per evitare qualsiasi contrarietà.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Crisi amorose non soltanto tra fidanzati: non siate impulsivi per non compromettere legami che vi sono cari. Qualche contrattempo rallenterà il corso dei vostri interessi. Nel lavoro, persone non corrette tenteranno di danneggiarvi: cercate di individuarle per controllarle.

Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

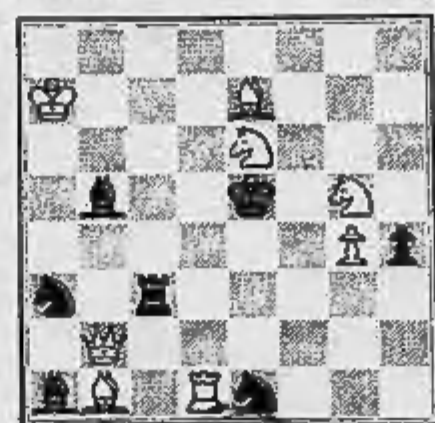
Le stelle, nei prossimi sette giorni, proteggono la Vergine molto amata. Il Sagittario tutto preso da nuovi interessi, l'Acquario particolarmente diplomatico, i Gemelli di giugno che ricevono un invito piacevole. Il Toro fa una conquista, ma alcuni ostacoli nelle attività lo rendono nervoso. Agitati anche il fiero Leone e il cavilloso Scorpione. Il Cancro è invece malinconico e sostiene di vivere nel grigiore; l'Ariete è depresso, a ragion veduta, perché il partner lo trascura; i Pesci di febbraio si sentono centenari. Fortune in amore sono riservate al Capricorno, fatta eccezione dei nati intorno al 1° gennaio che vanno incontro ad una delusione. La Bilancia è decisamente scontenta del partner, ma non ha tempo di pensarci perché il raziocinio la spinge verso realizzazioni pratiche.

Per chi compie gli anni

Coloro che compiono gli anni tra il 24 e il 31 gennaio possono davvero dichiararsi soddisfatti: il 1981 registra un momento magico. Fino a tutto agosto è probabile un decisivo miglioramento nelle attività e nella vita privata. I progetti lavorativi sono ottimi e consentono di cambiare la vita in modo sensibile, anche dal punto di vista finanziario, mentre una bella storia d'amore, sotto forma di colpo di fulmine o di ritorno di fiamma, ha molte possibilità di evolversi in legame stabile. Ma siccome il sentimento nell'Acquario non basta, siano certi i nati nel segno che anche la vita sociale avrà dei risvolti molto positivi. E dopo il mese di agosto? E' semplice: l'Acquario si godrà beatamente i vantaggi ottenuti.

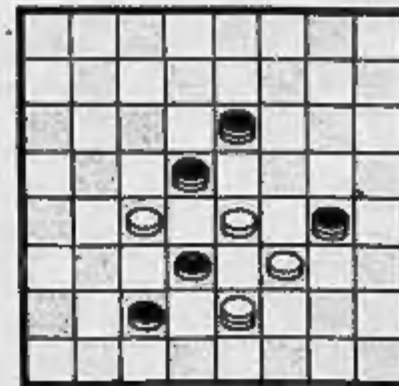
SCACCHI

Soluzione del problema n. 2254: 1. Rb4 (min. 2. Td5); se 1. ... Ac6/Af5/Ce6/Cf5 2. Da7/Dg1/Dxf7/Dg4.

N. 2255 (8+7)

Sándor Hertmann
Il Bianco matta in 2 mosse

DAMA

Solitario

Il B. vince in 4 mosse (E. Tajé)

SOLUZ.: 19-15, 14-21; 27-25, 30-27; 25-21, 11-30; 21-16.

I fatti della politica

da *Il Giorno*

Terrorismo

● Le interviste del presidente Pertini alla televisione francese e al quotidiano *Le Figaro* sulle centrali estere del terrorismo italiano hanno suscitato — scrive *Il Messaggero* — vivaci polemiche tra i partiti che si aggiungono a quelle legate alla liberazione del magistrato D'Urso. Pertini ha lasciato intendere che le Br sono aiutate dai Paesi dell'Est europeo, forse la stessa Urss. Risentita la reazione del pci che ha presentato un'interpellanza al governo perché chiarisca se vi sono elementi a sostegno delle dichiarazioni di Pertini. Se non vi sono prove — questa la tesi comunista — è meglio che «chi ha responsabilità e udienza» stia zitto. Psi e psdi sostengono, invece, che il governo non può far finta di ignorare il problema delle basi internazionali del terrorismo.

● Insiste *l'Unità*: che cosa sa il governo sul carattere e sui legami internazionali del terrorismo italiano? Dopo le dichiarazioni di Pertini alla televisione francese — ribadite ieri in un'intervista al *Figaro* — spetta a Forlani e ai ministri degli Esteri e della Difesa un preciso chiarimento dinanzi al Paese e al Parlamento. E' ciò che chiedono i deputati comunisti con una interpellanza presentata alla Camera.

● Alla consueta franchezza di Pertini — scrive il *Corriere della sera* — è seguita la prevedibile «bufera» di consensi, proteste, comunicati, corsivi, interpellanze, interrogazioni. E così sarà il governo a dover rispondere in Parlamento per comunicare se i sospetti di Pertini sulla centrale straniera che guida il terrorismo italiano sono solo «opinioni» del Presidente, come dicono al Quirinale, o se c'è qualche indizio che confermi il suo parere.

● Si fa sempre più grave la posizione di Toni Negri — annota *Paese Sera* —. La Procura di Roma, a conclusione della lunga e ormai famosa istruttoria sull'«Autonomia organizzata», ha infatti chiesto il rinvio a giudizio del docente padovano per una serie impressionante di delitti e reati. Tra questi: insurrezione e banda armata, associazione sovversiva, concorso nel sequestro e nell'omicidio di Carlo Saronio, concorso nella rapina di Argelato (che costò la vita a un brigadiere dei cc), concorso nel sequestro Dulna, attentati, rapine, furti. La Procura Generale, che ha accolto in pieno l'impostazione della inchiesta data dal p.m. padovano Pietro Calogero, ha chiesto il rinvio a giudizio di 79 degli 81 imputati dell'istruttoria. Tra i nomi ricorre anche quello di Franco Piperno che, tuttavia, non può essere inquisito essendo stato estradato soltanto per il sequestro e l'omicidio di Moro.

Fermo di polizia

● Il Senato ha approvato il decreto legge che proroga il fermo di polizia al 31 dicembre di quest'anno. Il provvedimento — annota *Avvenire* — passa ora alla Camera che dovrà approvarlo entro il 14 febbraio. Il ministro dell'Interno Rognoni, intervenendo nel dibattito, ha annunciato che il ministro della Giustizia Sarti presenterà, contemporaneamente, un nuovo disegno di legge nel quale sono contenute alcune norme, già indicate in un precedente testo, che riguardano la posizione dei terroristi «pentiti».

Referendum

● Tredici sedute della Corte Costituzionale, quante se ne sono tenute fin qui a partire dalla prima del 14 scorso — sostiene *il Giornale nuovo* — non sono bastate per raggiungere una decisione sui dodici referendum promossi con raccolta di firme l'anno passato. La Corte deve dire quanti e quali fra i referendum in parola sono ammissibili alla luce della nostra Carta fondamentale. Al termine della seduta di stamane, i giudici del Palazzo della Consulta hanno stabilito di rivedersi lunedì pomeriggio e di tenere due sedute — che dovrebbero essere le ultime — nella giornata di martedì.

Giscard a Roma

● «Grande cordialità, amicizia e stretta solidarietà»: con queste parole — scrive *Il Popolo* — il presidente della Repubblica francese Giscard d'Estaing ha efficacemente riassunto ieri, al termine del secondo e più ampio colloquio con Forlani, il tono e la sostanza di un incontro che ha ulteriormente rinsaldato i tradizionali vincoli dell'amicizia italo-francese. «Tra Paesi vicini — ha aggiunto — possono a volte insorgere malintesi: ma devono essere rapidamente fugati perché la cooperazione tra l'Italia e la Francia è fondamentale per il futuro dell'Europa e per l'intera Comunità internazionale». Giscard ha anche voluto, e significativamente, smentire subito le voci, ricorrenti in questi giorni sulla stampa non solo italiana, che attribuivano a Parigi l'intenzione di promuovere un'iniziativa analoga al discusso «vertice» della Guadalupa, dal quale, come si ricorderà, fu escluso il nostro Paese.

● Per ora non ci sarà una nuova edizione del «vertice della Guadalupa»: l'impegno di Giscard ad evitare una nuova emarginazione dell'Italia — rimasta alla porta, nel 1979, in quella riunione dei massimi Paesi occidentali — non è però servita a vincere la riluttanza di Roma a seguire la Francia in un atteggiamento più drastico nei confronti dell'«espansionismo» di Gheddafi. Il leader libico, per ora, non verrà a Roma, ma la Farnesina si è riservata — informa *la Repubblica* — «autonomia di valutazioni che tengano conto sia dei rapporti con la Libia sia della situazione internazionale». «Eufemismi diplomatici», ha commentato duramente la *France Presse*. Sul piano concreto e più immediato le divergenze rimangono ma la visita sembra aver trovato un suo respiro in quel nuovo «patto di amicizia» annunciato da Giscard e che comporta l'eliminazione dei nodi politici e psicologici che hanno reso spesso difficile il rapporto tra i due Paesi. Un «chiarimento» che ha avuto nell'incontro con Pertini il suo momento più cordiale.

Le lettere dei lettori

Torino sporca

Il sig. Monge che ha avuto la fortuna di vedere pubblicato il suo articoletto ha ragione al 100%: Torino è un campionario di sporcizia. E' impossibile vedere uno spazzino nei giorni di sabato e domenica. Perché non viene effettuato il servizio in tali giorni e a rotazione compensativo; come fanno altri lavoratori: tranvieri, ferrovieri, piloti di aerei e personale di terra, marittimi, operai addetti alle centrali termiche/elettriche... ecc.

— Le piste ciclabili volute (milioni buttati) dall'ex assessore M. Marziano (per fortuna non rieletto).

— Per la cosidetta A.M.R.R. è meglio non parlare: costosissima ed assai poco efficace; bidoni sporchi.

— Trasporti pubblici: tram e bus soffocati nel caos dalle vetture private, binari e corsie sempre occupati da altri mezzi.

— Ambulanze: che malgrado la sirena non ottengono il passo, perché la vettura privata deve cercare il posteggio (corsia di corso Bramante-Ospedale delle Molinette, ore 18,30, del 14-1-1981).

E' impossibile che tutto quanto deve essere fatto per la città sia sempre esclusivamente una lotta fra i cosiddetti partiti. Pci contro dc, psi contro pci e dc, dc contro pci-psi-ms-pr ecc.

Vigili urbani: non effettuano mai un vero servizio di vigilanza. L'unica loro preoccupazione è elevare contravvenzioni. Si può girare la città — specialmente la domenica — senza avere il piacere di vederne uno.

Esiste il malcostume — per i vigili giovani — di volgere sempre lo sguardo altrove, quando occorre la loro presenza.

Luigi Marchetti

Nuova giunta a Giaveno

Con riferimento all'articolo di cronaca «Nuova giunta a Giaveno» pubblicato mercoledì 21 gennaio 1981 sulla *Stampa Sera*, la segreteria provinciale del pli e i consiglieri comunali della lista «Liberali e indipendenti Valsangone», tengono a precisare quanto segue:

1) le recenti elezioni amministrative hanno determinato in Giaveno la costituzione di un consiglio comunale che vede *schieramenti politici contrapposti in misura paritetica*, tanto da rendere impossibile la formazione di una giunta maggioritaria omogenea.

2) *Gli eletti nella lista Liberali e Indipendenti Valsangone hanno quindi prospettato immediatamente dopo le elezioni, la formazione di una giunta di minoranza costituita dai partiti dell'area laica liberale e socialista*, aperta all'appoggio delle altre forze politiche presenti in consiglio comunale: tale prospettiva non è stata accolta dalle componenti socialiste e pertanto non ha potuto essere realizzata.

3) La lista Liberali e Indipendenti Valsangone, in coerenza all'impegno assunto nella campagna elettorale di fare più amministrazione e meno politica, dopo avere interpellato i propri elettori, *non ha ritenuto di potere assumere la responsabilità di provocare la nomina di un commissario* al comune di Giaveno. *Pertanto, nel confermare la propria divergenza ideologica e politica dalle impostazioni socialcomuniste*, ha deciso di riservarsi *piena e totale autonomia nella valutazione dei provvedimenti che la giunta riterrà di proporre.*

4) La lista Liberali e Indipendenti Valsangone conferma il proprio impegno ad operare sempre nell'esclusivo interesse della collettività giavenese, sicura che il proprio responsabile atteggiamento sarà apprezzato dalla cittadinanza.

La segreteria provinciale del pli, Torino

Anti-vivisezione

Si è conclusa il 18 gennaio la campagna per la raccolta di 500.000 firme per la richiesta di referendum abrogativo della legge vigente sulla vivisezione. Mi auguro che il numero di firme (nonostante l'attuale periodo denso di traversie per la nostra Italia) sia stato raggiunto. E' tempo che alla sperimentazione su animali vivi si sostituiscano metodi alternativi: tanto di guadagnato per gli animali, tanto di guadagnato per gli uomini. Ho usato nei giorni passati un antibiotico a suo tempo sperimentato su cani e su ratti e risultato privo di tossicità e di effetti collaterali: alla seconda capsula mi sono coperta di eritemi alle gambe ed al tronco di tale portata, da rischiare un ricovero urgente alla dermo. Evidentemente, ancora una volta, i risultati ottenuti sugli animali non sono trasferibili all'uomo.

Adriana Leonardi

Inno nazionale

Ho letto che al termine dell'incontro ufficiale in Vaticano tra il Papa e L. Walesa, dopo la recita del pater noster, delegazione ed invitati sono stati lieti di intonare l'inno religioso polacco «Dio protegga la Polonia». Al commosso coro, si sono uniti anche gli esponenti governativi, con soddisfazione persino del regime di Varsavia. Allora mi sono chiesto cosa accadrebbe e quale benefico effetto avrebbe per la lacerata nazione italiana se, ad esempio, durante i numerosi incontri in Vaticano, gli esponenti politici — e non dico tanto laici quanto i democratici cristiani — intonassero con il Papa Wojtyla, l'ormai vituperato inno di Mameli. Quello nazionale per l'appunto!

Angelo Michele

Tassa sulla tassa

Fra le tante disgrazie che ci toccano c'è quella del carico fiscale che preme sempre più forte: ad esempio, qual è il motivo per cui l'imposta di L. 30 per metro cubo di metano per riscaldamento (e d'inverno ce ne accorgiamo) viene assoggettata al 6 per cento d'imposta IVA? In tal modo si pagano le tasse sulle tasse, o meglio le imposte sulle imposte, il che praticamente è la stessa cosa. Qual è il principio di politica economica secondo il quale è giusto pagare le «tasse sulle tasse»? Aumentare le aliquote fino a schiacciare il contribuente per metterlo «in riga» (vedi benzina) può essere ragionevole... ma (e lo ripeto) fargli pagare nel modo citato sembra fuori posto!

Giorgio Carofin

Precetteremo

Disegno di Marantonio da Il Giornale nuovo

Ad Alessandria
Laboratorio fotografico nella scuola

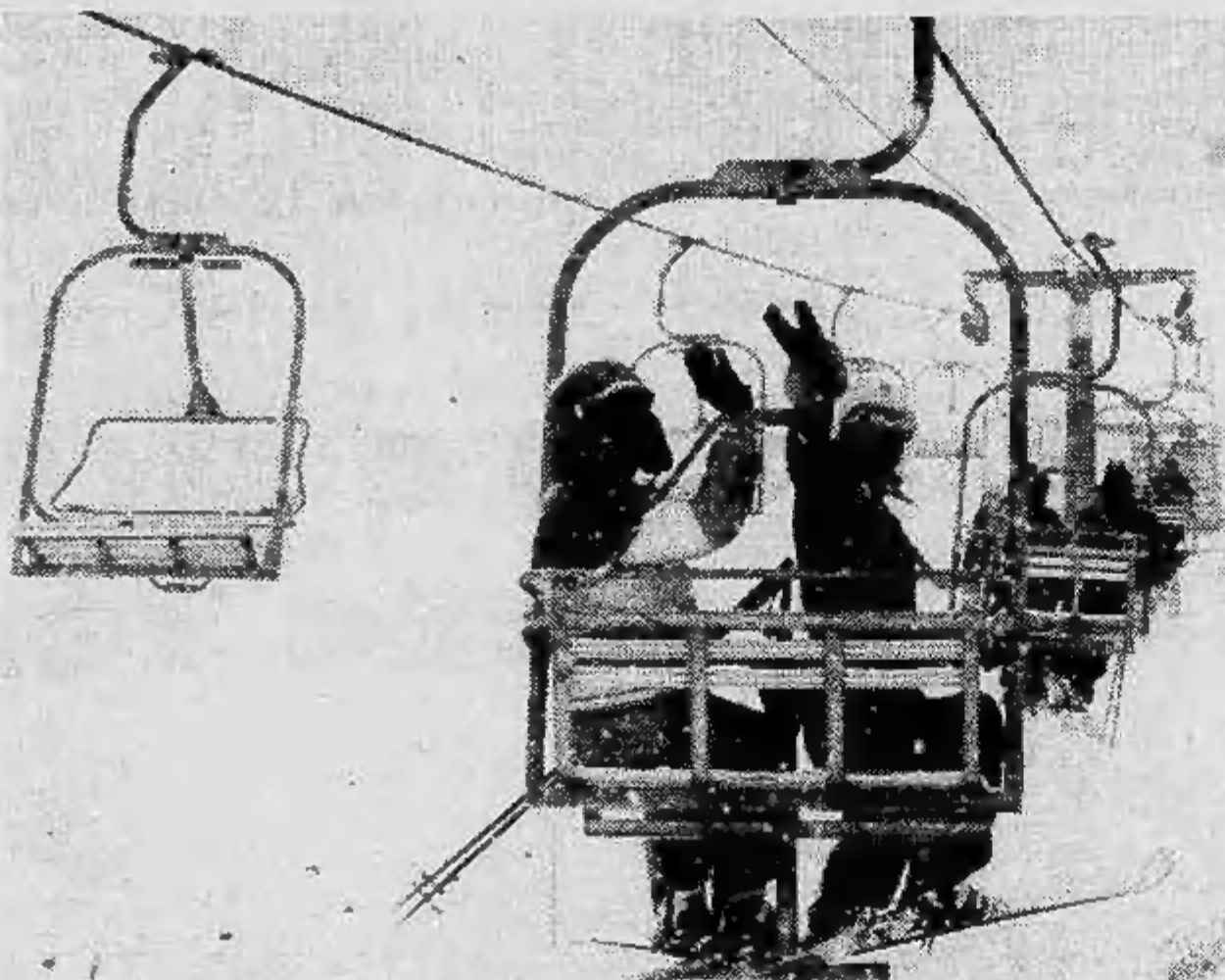
ALESSANDRIA — Per il quarto anno consecutivo l'Amministrazione comunale dà vita ad una serie di iniziative e manifestazioni che, sotto il nome di «proposte per la scuola» sono dirette agli studenti alessandrini. Per queste iniziative si spenderanno trenta milioni.

In che cosa consistono? L'assessore prof. Andrea Foco, afferma che, come per gli anni trascorsi, permangono i settori culturali relativi all'arte, al cinema, al teatro, alla musica e al turismo, con il criterio di offrire supporti culturali e didattici agli insegnanti e alle classi, in modo da evitare l'uscita da scuola come semplice vacanza.

Fra le novità la specializzazione del settore ecologia: la raccolta della carta nelle scuole; i «viaggi» campeggio in provincia nei mesi estivi e soprattutto quella riguardante il rapporto fra scuola e mondo del lavoro fatta in collaborazione con il Distretto scolastico e l'Unione Industriale. Alle scuole vengono distribuiti libretti per la conoscenza preliminare degli ambienti di lavoro.

«Particolare interesse — sottolinea l'assessore Foco — riveste anche un tentativo di avviare un discorso in merito ai laboratori nella scuola. Una prima proposta riguarda un laboratorio fotografico attraverso un incontro tra esperti e insegnanti e una successiva consulenza a favore delle classi interessate e inoltre l'estensione del laboratorio teatrale già realizzato alla scuola elementare Morbelli».

Oltre agli assessorati Pubblica istruzione e Cultura e Teatro, le «proposte» sono state realizzate in collaborazione con gli insegnanti delle scuole dell'obbligo, l'Arci, il distretto scolastico, l'Azienda teatrale alessandrina, l'Amiu (la municipalizzata d'igiene urbana), il Conservatorio di musica «Antonio Vivaldi» e Istituto storico per la Resistenza. I trasporti per le singole manifestazioni sono gratuiti. **e. c.**

Presto anche altri alberghi e complessi residenziali
A Champorcher nuova sciovia

AOSTA — «Un tempo lassù, tra Chardoney e Dondena, andava a caccia il re — dicono i vecchi valligiani di Champorcher — ed oggi quelle montagne sono invase dagli sciatori. Una volta gli uomini partecipavano alle battute di caccia per guadagnare dieci franchi al giorno e, quando il re era di buon umore, qualche pezzo di carne di camoscio o di stambecco; oggi molti giovani del posto sono maestri di sci e sulle stesse montagne accompagnano i turisti».

Inserita recentemente nel turismo invernale, Champorcher ha saputo conquistare subito le attenzioni della clientela piemontese e lombarda, una clientela che non ama la confusione tipica dei grandi centri, le code alle stazioni di partenza degli impianti di risalita, l'affollamento delle piste.

«Champorcher è il centro sciistico più vicino a Torino e Milano — dice Luciano Danna, Presidente della Pro Loco —, dispone di 25 chilometri di piste da discesa di media difficoltà, fatte apposta per la massa degli sciatori cittadini, un itinerario suggestivo di 8 chilometri per i fondisti ed infine a primavera non si contano le gite sci-alpinistiche che possono effettuarsi muovendo dall'immenso pascolo di Dondena».

La grossa novità di quest'anno è l'entrata in servizio della nuova sciovia che è capace di trasferire 900 persone all'ora dai 1845 metri di quota di Laris ai 2460 della Cimetta Rossa di dove si può raggiungere agevolmente Dondena e di qui, a primavera, effettuare gite al Lago Miserini e nel gruppo della Rosa dei Banchi.

«Un impianto moderno che si aggiunge alla cabinovia di Laris e ad altre due sciovie — afferma Luciano Danna — rendendo percorribili nove piste, di cui una primaverile. Occorre rilevare che tutti gli itinerari sciistici si snodano in un ambiente vario e suggestivo non identificabile altrove e dove s'individuano punti panoramici che s'affacciano su tutta la catena delle Alpi valdostane».

A Champorcher, come del resto in molte altre località valdostane, non mancano i programmi di sviluppo sia nelle attrezzature sportive che in quelle ricettive. «I traguardi sono tutti ambiziosi — dice Danna —, ma ci muoviamo con prudenza. Contiamo di realizzare tra qualche anno nuovi impianti di risalita verso Dondena».

«Ma quel che oggi preme è migliorare la ricettività. Attualmente gli alberghi dispongono di appena 250 posti letto ed ora si sta avviando la costruzione di un nuovo albergo di 44 camere ed 80 posti letto e di piccoli complessi di alloggi privati. Contiamo di poter ospitare l'anno prossimo un migliaio di persone. Inoltre il piano regolatore approvato di recente — conclude — permetterà la costruzione di nuovi alberghi e complessi privati che s'inseriranno armonicamente nell'ambiente senza quindi recare offesa alla tipica natura selvaggia del luogo».

Champorcher, dunque, si è affacciato con sicurezza nel turismo invernale ed i valligiani appaiono certi del successo «perché gli amanti della montagna e dello sci — dicono — potranno trovare qui una natura ancora intatta ed una quiete difficilmente reperibile altrove». **g. m.**

Un provvedimento ha ridato competitività ai nostri coltivatori
«Battaglia» per la menta piperita Cuneo torna a sfidare il Brasile

CUNEO — Un decreto legislativo appositamente preparato, votato dalla Camera e ora diventato legge dello Stato con la pubblicazione sulla «Gazzetta ufficiale» riguarda la menta piperita.

A Montecitorio alla fine dell'anno scorso una commissione aveva approvato all'unanimità la proposta dei deputati della Coldiretti Carlotto, Cavigliasso e Balzardi (il primo di Cuneo e gli altri di Torino), che riconosce agli oli essenziali, più conosciuti come estratti, ricavati dalla pigiatura della menta fresca la qualifica di prodotto agricolo. Ma non aveva avuto seguito perché era caduto il decretone economico e ciò aveva suscitato la comprensibile delusione degli oltre cinquecento agricoltori che coltivano la menta piperita nella fascia di terra che si estende ai confini fra le province di Cuneo e Torino da Bra sino a Polonghera.

Il riconoscimento che gli estratti di menta non sono un prodotto industriale, come finora erano qualificati, ma un frutto della fatica contadina al pari del grano o della meliga, avrà riflessi economici non indifferenti. Anzitutto l'Iva sulla merce venduta scende dal 14 all'8 per cento, e poiché chi la incassa è agricoltore potrà incamerarla come già accade per gli altri prodotti della terra.

In secondo luogo gli agricoltori non saranno più costretti alla contabilità fiscale, ai libri di carico e scarico che scoraggiavamo molti dall'iniziare la coltivazione. Terzo effetto positivo, la diminuzione dell'Iva consentirà di ridurre i prezzi degli estratti di menta piperita rendendo il prodotto di nuovo competitivo rispetto alla concorrenza che arriva persino dal Brasile.

Le coltivazioni dalla prossima primavera quasi certamente aumenteranno in estensione e aumenterà il numero di addetti perché gli estratti ricavati dalla menta fresca del Cuneese per il loro pregio sono molto ricercati dall'industria dolciaria, da quella cosmetica e dai fabbricanti di medicinali.

Gianni De Matteis

Condannato un alessandrino
Travolse motociclista Un anno di reclusione

ALESSANDRIA — *Un anno di reclusione e un anno di sospensione della patente: questa la condanna del tribunale a Giovanni Cervetti, 42 anni, abitante in Lungo Tanaro San Martino, ad Alessandria. Era accusato di omicidio e lesioni colpose.*

Il 12 novembre 1979, sulla Alessandria-Valenza il contadino Angelo Cattin, 35 anni, di Valmadonna, alla guida di un ciclomotore si immise sulla provinciale da una strada laterale. In quel momento la arriva l'«Alfetta 2000» guidata da Cervetti, che travolse e uccise il motociclista.

In seguito alla frenata la vettura si spostò sulla carreggiata di sinistra, quando giungeva dalla direzione opposta una «Fiat 127», condotta da Luciano Amisano, 37 anni, Valmadonna.

L'urto fra le due vetture fu violento e Amisano riportò gravi ferite, lesioni le subì anche Cervetti che in seguito fu incriminato per l'eccessiva velocità, ritenuta causa della sciagura. I giudici lo hanno condannato anche a risarcire i danni alle parti civili. **e. c.**

A Voghera
Braccio di ferro CC - scioperanti

VOGHERA — *(e. g.)* I carabinieri sono intervenuti ieri a Portalbera per convincere un gruppo di dipendenti del liquorificio Chiesa a desistere dal presidio dei cancelli della fabbrica. I lavoratori protestavano per il licenziamento di 10 dipendenti, tutte donne, su 28 ed avevano istituito un picchetto agli ingressi.

I licenziamenti sono stati decisi dalla direzione a causa della grave crisi che travaglia l'azienda. I carabinieri hanno minacciato di arrestare tutti i dimostranti e ci sono stati momenti di tensione. Per evitare incidenti e riportare la calma ha dovuto recarsi sul posto il pretore.

Quarantamila abitanti, ventiduemila nuclei
Ad aver le famiglie più piccole è forse la provincia di Imperia

IMPERIA — *Ad Imperia i nuclei famigliari sono composti, in media, da sole due persone. All'anagrafe del Comune, al 1° gennaio 1981, risultavano iscritti 42.106 abitanti ripartiti su oltre ventimila famiglie: dovrebbe essere un primato negativo che comprova l'apparentemente inarrestabile fenomeno di invecchiamento della popolazione.*

Mentre ancora pochi anni or sono si protestava per i doppi turni nelle scuole, per la mancanza di aule, il timore è ora che fra breve non vi siano più sufficienti allievi per i maestri e professori.

Altre cifre mettono in risalto il processo di invecchiamento: nel corso del 1980, contro 305 nuovi nati si sono avuti 516 morti: il cosiddetto saldo demografico è stato passivo di 211 unità. Poiché la incidenza delle immigrazioni (che sono state 1188) sulle emigrazioni (1030) è stata di sole 158 unità, ne consegue che la popolazione è scesa, in un anno, da 42.159 persone a 42.106, delle quali 20.912 femmine e 20.194 maschi.

Per ciò che riguarda i nuclei famigliari, si possono fare alcune considerazioni significative: poiché le famiglie che hanno due, tre, o più figli, sono migliaia, ne consegue che sono in numero ancora maggiore quelle composte da una sola persona, normalmente una vedova o un vedovo. Sono quasi sempre persone anziane che in un arco di tempo non eccessivamente lungo lasceranno liberi altrettanti appartamenti. E' probabile quindi che anche questo potrà servire a Imperia per risolvere il problema della casa per i giovani: sempre che la legislazione esistente non continui a consigliare agli eredi di tenere sfitte le abitazioni avute per successione.

Parallelamente alla diminuzione delle nascite si è avuta quella dei matrimoni, che hanno toccato un altro minimo quasi storico di soli 162 (dei quali 110 in chiesa e 52 davanti al sindaco: anche questo un nuovo primato). Nel 1979 i matrimoni erano stati 190 (143 con rito religioso); nel 1979, 195 (142 in chiesa, 53 in municipio): «Abbiamo rilevato — si dice all'ufficio statistico del Comune — che le cosiddette "unioni libere" aumentano; inoltre, mentre una volta la maggioranza di coloro che si sposavano in municipio erano i divorziati ai quali il rito religioso era impedito, ora si tratta invece in larga misura di giovani che avrebbero la possibilità di presentarsi davanti al loro parroco».

Un'ultima considerazione: all'anagrafe del Comune non vengono registrati i matrimoni celebrati davanti ad un sacerdote ma senza il corrispondente avviso allo stato civile. Questo perché molti vedovi e vedove intendono mettersi la coscienza a posto con la religione ma non vogliono perdere la pensione di cui sono titolari.

Bruno Viano

Per un incendio chiusa autostrada Savona-Ventimiglia

SAVONA — Un altro incendio, dopo quelli di ieri, è divampato nelle prime ore di stamane nel Savonese, tra Zinola e Feglino. Le fiamme hanno attaccato una zona verde che costeggia l'autostrada Ventimiglia-Savona e il fumo ha invaso la carreggiata causandone la chiusura per precauzione. Il traffico dalle 6,30 è stato deviato sulla statale Aurelia.

Nei 74 Comuni gli esercizi sono ora 774
Val d'Aosta: meno ristoranti anche se i clienti aumentano

AOSTA — (g. m.) *I 774 ristoranti distribuiti nei 74 Comuni della Valle d'Aosta possono ospitare complessivamente 58.353 clienti. La notizia si desume dall'annuario dei ristoranti, edito a cura dell'assessorato regionale al turismo. Rispetto all'anno scorso — nonostante il costante aumento del movimento turistico — gli esercizi sono diminuiti del 3,97 per cento ed il numero dei posti è sceso dello 0,88 per cento.*

Aosta 63 locali (6.800 posti), Courmayeur 75, con 5.740 posti. A Valtournanche sono disponibili 4.985 posti e 69 ristoranti (sono compresi i 46 locali di Cervinia, con 3.672 posti). Saint Vincent con 31 esercizi e 2.990 posti, Ayas 36 e 2.670 posti. La Thuile ha 17 ristoranti e 1545 posti.

Introd è il Comune valdostano con un solo ristorante, che dispone di appena venti posti.

Nell'annuario non è specificato la categoria degli esercizi, se stagionali o aperti tutto l'anno, non sono indicati neppure i prezzi.

Alpinisti inglesi muoiono sul Bianco

COURMAYEUR — Due giovani alpinisti inglesi sono morti durante una spedizione sul Monte Bianco. Si chiamavano Martin Loft Simpson e Tim Butler, entrambi sui vent'anni. Erano partiti per la spedizione il 3 gennaio e da allora non si erano più avute loro notizie. I loro corpi, dopo lunghe e difficili ricerche, sono stati ritrovati solo ieri.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: + 9 - Ieri max + 9 min — 2

SITUAZIONE: Su tutte le regioni della Penisola sereno o poco nuvoloso. TEMPERATURA: in aumento sulle isole maggiori e sulle regioni tirreniche; stazionaria sulle altre regioni. VENTI: da Nord-Est moderati al Nord con residui rinforzi a Sud. MARI: molto mossi, localmente agitati, ma con moto ondoso in attenuazione.

In Italia		
Bolzano	— 5	+ 9
Verona	— 4	+ 5
Milano	— 6	+ 8
Firenze	+ 3	+ 9
Bologna	— 8	+ 3
Roma	+ 4	+13
Napoli	+ 4	+10
Reggio C.	+ 7	+13
Palermo	+ 9	+13

Aosta	— [illegible]	+ 4
[illegible]	— 3	+ 5
Asti	— 7	+ 5
Cuneo	— 4	0
Novara	— 3	+ 5
Vercelli	— 4	+ 5
Biella	— 3	+ 5
Genova	+ 3	+ 7
Imperia	+ [illegible]	+ 9
Savona	+ 4	+ 9

all'estero		
Atene	+ 7	+11
Bangkok	+23	+31
Beirut	+12	+18
Belgrado	— 4	0
Bruxelles	+ 2	+ 6
B. Aires	+18	+27
Il Cairo	+ 7	+17
Ginevra	— 3	0
Lisbona	+10	+21
Londra	+10	+12
Madrid	+ 6	+18
Montreal	—11	— 3
Mosca	— 8	— 4
New York	— 5	+ 4
Parigi	+ 5	+ 7
Stoccolma	+ 1	+ 3
Sydney	+19	+23
Tokyo	0	+ 7
Vienna	— 1	+ 1

A 96 anni dal terremoto che distrusse il paese, abusivi abitano i resti

Sanremo si prepara a sfrattare gli «artisti» da Bussana Vecchia?

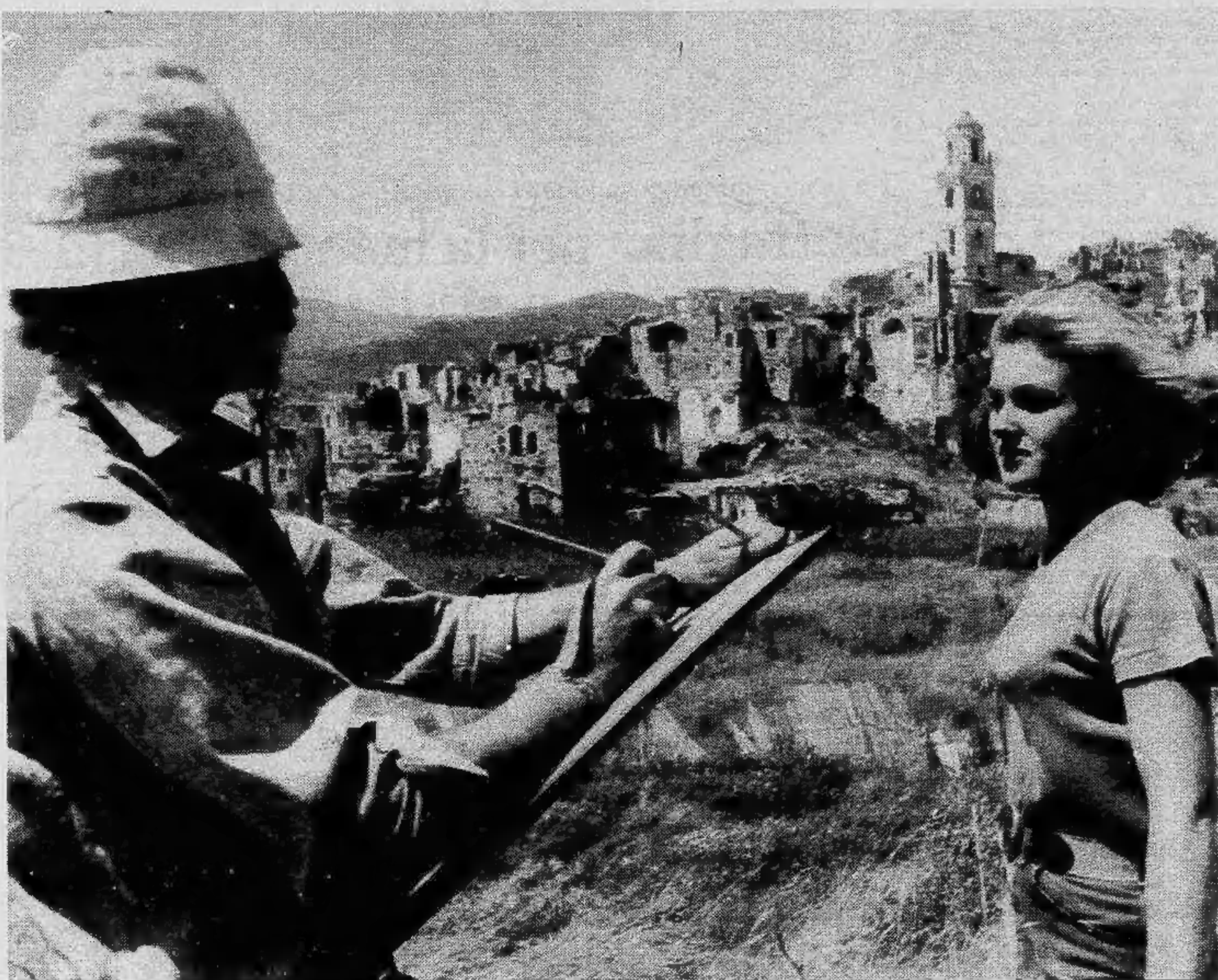
SANREMO — E' una storia di terremoto, ha quasi cent'anni ed è una delle tante vicende che le catastrofi sismiche hanno creato nel nostro Paese. Ma la storia di Bussana Vecchia, a due passi da Sanremo, è diversa da tutte le altre: a novantasei anni da quel giorno del 1887 in cui un terremoto (che investì Costa Azzurra e Riviera Ligure di Ponente) la rase al suolo, continua a far parlare di sé.

Proprio in questi giorni il comune di Sanremo ha concluso un'indagine conoscitiva sullo «stato delle cose» a Bussana Vecchia: un censimento per sapere quanti sono i ruderi, quante case sono abitabili, quante persone vivono in un paese ufficialmente «disabitato» da quasi un secolo. Il primo passo per arrivare al lancio di un concorso, si dice a livello internazionale, per la realizzazione di un «piano particolareggiato» che sistemi, una volta per tutte, le cose a Bussana Vecchia.

Ma come è possibile che un paese «disabitato» abbia degli abitanti? Sembra un paradosso ma è proprio così. Negli archivi della popolazione sanremese, alla voce Bussana Vecchia, i residenti sono zero. Di fatto vi abita qualche centinaio di persone, vi funziona un bar-ristorante.

Tutto nasce dalla storia del terremoto. Una vicenda viva, raccontata fino a qualche anno fa dagli stessi superstiti (l'ultimo è morto da pochi mesi). Bussana Vecchia (nel 1887 semplicemente Bussana) fu completamente rasa al suolo da un terremoto. Era uno dei tanti centri colpiti dal sismo, ma a differenza degli altri (Diano Marina, Oneglia, Bajardo, la stessa Sanremo) non fu ricostruito. Fu una doccia fredda per gli abitanti che già avevano sopportato sofferenze notevolissime: giorni e giorni in attesa dei soccorsi con i morti sotto le macerie (anche qui, coincidenza con i tragici recenti fatti di Balvano, il terremoto colpì la popolazione radunata in chiesa) e, poi, un lungo alloggiamento di fortuna, in tende e baracche, durato sette anni. Lo Stato, infatti, non permise di riabitare il paese: chi voleva rifarsi la casa poteva farlo anche con un contributo statale («ben ridotto», ricordavano i superstiti), ma più a valle, quasi sul mare, in quella che oggi è Bussana Nuova. Non si poté riparare alcuna delle abitazioni precedenti: per le riparazioni non arrivarono contributi.

Per la ricostruzione il comune di Bussana si dissanguò letteralmente, perdendosi anche in interminabili vertenze giudiziarie con i progettisti. Il tracollo finanziario del piccolo comune fu tale che, nel 1928, dovette chiedere di essere annesso come frazione al comune di Sanremo che dista circa cinque chilometri.

Da allora è cominciato il «mistero» di Bussana Vecchia. I ruderi, rimasti disabitati per anni, nel secondo dopoguerra furono «invasi» da emigrati meridionali senza casa. Le autorità comunali intervennero con decisione e gli occupanti furono cacciati; una seconda «invasione» ci fu all'inizio degli Anni Sessanta, da parte di artisti provenienti da varie nazioni che trasformarono, pomposamente, Bussana Vecchia, in una «comunità internazionale degli artisti». Anche qui il comune di Sanremo intervenne, provocando però la reazione degli occupanti che si barricarono nel paese. La vicenda finì sulle pagine dei giornali di tutto il mondo e Bussana Vecchia divenne una faccenda internazionale. Da allora tutto è rimasto così: gli artisti (pittori, scultori, poeti, ecc.) abitano il vecchio paese dove hanno riadattato le case ad abitazione ed il borgo è diventato meta di migliaia di turisti.

Ma restano tantissimi interrogativi polemici. Gli abitanti di Bussana Nuova, discendenti degli antichi proprietari delle case, rivendicano il diritto di proprietà; gli artisti ribattono che all'epoca della ricostruzione, accettando il contributo per la casa da ricostruire a Bussana Nuova, gli abitanti avevano implicitamente rinunciato ai diritti su Bussana Vecchia.

Sono corse, in questi ultimi anni, polemiche ed accuse circa presunte speculazioni edilizie: in alcuni dei ruderi sarebbero stati eseguiti lavori radicali di ristrutturazione, che avrebbero trasformato abitazioni terremotate in eleganti appartamenti o in villette non sempre, tra l'altro, abitate da artisti. Una delle case in questione era stata dotata addirittura di piscina.

A questi interrogativi non è mai stata data una risposta ufficiale. Ricerche vere, per far luce sugli aspetti giuridici della questione, non ne sono mai state fatte.

Ora l'indagine svolta dai tecnici per accertare lo stato delle cose dovrebbe dare il via ad una prima soluzione del problema. A quasi 96 anni dal terremoto è la prima volta che un ente pubblico (in questo caso il comune di Sanremo) affronta lo spinoso «caso Bussana Vecchia».

Sanremo. Un'abitazione abusiva di Bussana Vecchia; sopra: panoramica del paese diroccato